

UNIVERSITE DE COPENHAGUE

CAHIERS DE L'INSTITUT DU MOYEN-AGE GREC ET LATIN
publiés par le directeur de l'Institut

- 40 -

TRAITES DU XII^e SIECLE SUR LA SYMBOLIQUE DES NOMBRES

ODON DE MORIMOND

(1116 - 1161)

ANALETICA NUMERORUM ET RERUM IN THEOGRAPHYAM (I)

Edition critique *princeps*

par

HANNE LANGE

Copenhagen 1981

i kommission hos (distributeur):
ERIK PALUDAN - INTERNATIONAL BOGHANDEL -
Fiolstræde 10, DK-1171, København K.

TABLE DES MATIERES

AVERTISSEMENT AU LECTEUR	p. III
INTRODUCTION	
I L'AUTEUR	
- Etudes sur ODON DE MORIMOND	p. VII
- Etapes de sa vie et de son oeuvre	p. X
- La personnalité d'ODON	p. XVII
II PRESENTATION DE L'OEUVRE	
- L'accessus du prologue	p. XXI
sujet, but, utilité	p. XXII
procédé	p. XXIII
composition	p. XXIV
- Sources philosophiques et théologiques :	
note préliminaire	p. XXVIII
III TRANSMISSION DU TEXTE	
- Date, provenance, contenu des manuscrits	p. XXXIV
IV NOTICES DES MANUSCRITS	
- Paris, BN 3352 B	p. XLIII
- Troyes Bibl. mun. 780	p. XLV
- Cambridge, Trin. Coll. B. 16.17	p. XLVII
- Vienne, Nat, Bibl. 1418	p. XLIX
- Wolfenbüttel, Helmstedt 438	p. L
- Paris, BN 3352 A	p. LII
- Bruges, Bibl. de la Ville 527	p. LIII
- Luxembourg, Bibl. Nat. 122	p. LV
- Paris, BN 14.880	p. LVII
- Paris, BN 3352 C	p. LX
V NOTE SUR L'ETABLISSEMENT DU TEXTE	p. LXII

TEXTE :

ODON DE MORIMOND

ANALETICA NUMERORUM ET RERUM IN THEOGRAPHYAM ¹⁾

TRACTATOR	p.	1
PROLOGUS : SIGNIFICATIONES RERUM ET MYSTERIA NUMERORUM	p.	2
PRIMA CLAUSULA : DE FIGURIS NUMERORUM		
PRIMA SUBDIVISIO :		
DE INSTITUTIONIBUS FIGURARUM	p.	32
SECUNDA SUBDIVISIO :		
DE APPELLATIONIBUS NOMINUM ET NUMERIS NUMERORUM	p.	48
TERTIA SUBDIVISIO :		
DE MYSTERIIS FIGURARUM ET SIGNIFICATIONIBUS NOMINUM	p.	69
SECUNDA CLAUSULA : DE PROPRIETATIBUS NUMERORUM		
PRIMA SUBDIVISIO :		
DE SPECIEBUS ET REGULIS GENERATIONUM	p.	96
SECUNDA SUBDIVISIO :		
DE COGNOMINATIONIBUS NUMERORUM ET INTERPRETATIONIBUS	p.	119
TERTIA SUBDIVISIO :		
DE RELATIONIBUS ET MYSTERIIS EARUM	p.	131
TERTIA CLAUSULA : DE SIGNIFICATIONIBUS NUMERORUM		
PRIMUM CAPITULUM :		
OCTO MODI QUIBUS SIGNIFICATIONES NUMERORUM APERIUNTUR....	p.	156
SECUNDUM CAPITULUM :		
DE SIGNIFICATIONIBUS UNITATIS	p.	169

FIN DE LA PREMIERE PARTIE

APPENDICE :

LETTRE D'ODON A PIERRE DE TRAVES, ARCHIDIACRE DE BESANÇON ..	p.	183
VARIANTES DES TABLES REPRODUITES DANS LE TEXTE	p.	187
CORRIGENDA AD FASCICULUM 32	p.	190

1) Pour un aperçu d'ensemble détaillé, voir les tables reproduites à la fin du n° 32 des *Cahiers de l'I.M.A.G.L.*, Copenhague, 1979.

AVERTISSEMENT AU LECTEUR

Le présent fascicule contient l'édition *princeps*, d'après tous les manuscrits connus, de la première partie du traité d'ODON DE MORIMOND sur la signification des nombres et des choses. Deux autres volumes sont prévus qui contiendront les traités du même auteur sur les nombres *deux* et *trois*.

Nous rappelons que cette édition fait partie d'un plus vaste projet ayant pour objet d'étude les traités du XII^e siècle sur la symbolique des nombres. En voici, encore une fois, le

PLAN D'ENSEMBLE PROVISOIRE

INTRODUCTION GENERALE :

LES GRANDS JALONS DE LA SPECULATION SUR LES NOMBRES :

sources arithmétiques, philosophiques, patristiques; influences; écoles; place de notre *corpus* dans cet ensemble (à paraître).

COMMENTAIRES :

1. Les données mathématiques des traités du XII^e siècle sur la symbolique des nombres (*Cahiers de l'I.M.M.A.G.L. n° 29*, Copenhague, 1979).
2. Les procédés d'exégèse de la symbolique des nombres chez les auteurs étudiés : sources, originalité, interdépendance (à paraître).
3. Notes et commentaires sur le contenu philosophique et théologique des *Analectica numerorum et rerum* d'ODON DE MORIMOND (à paraître).

TEXTES :

1. ODON DE MORIMOND :

Analetica numerorum et rerum in theographiam :

PREMIERE PARTIE :

Prologue : *Significationes rerum et mysteria numerorum*

Prima clausula : *De figuris numerorum*

1. *De institutionibus figurarum*
2. *De appellationibus nominum et numeris litterarum*
3. *De mysteriis figurarum et significationibus nominum*

Secunda clausula : *De proprietatibus numerorum*

1. *De speciebus et regulis generationum*
2. *De cognominationibus numerorum et interpretationibus*
3. *De relationibus et mysteriis earum*

Tertia clausula : *De significationibus numerorum*

1. *Octo modi quibus significationes numerorum aperiuntur*
2. *De unitate*

(le présent fascicule)

DEUXIEME PARTIE : *De sacramentis dualitatis (à paraître).*

TROISIEME PARTIE : *De sacramentis ternarii (à paraître).*

2. GEOFFROY D'AUXERRE :

De sacramentis numerorum a tredenario usque ad vicenarium.

De creatione perfectorum et sacramento

(parus dans *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n° 29, Copenhague, 1978).

3. THIBAUT DE LANGRES :

De quatuor modis quibus significationes numerorum aperiuntur

(paru dans *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n° 29, Copenhague, 1978).

4. Pièces justificatives :

1. GUILLAUME D'AUBERIVE : *Regule* ("Extraits de Boèce"), lettres au moine THOMAS et au maître A.DE BESANÇON (parues dans *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n° 29, appendice).
2. ODON DE MORIMOND : lettre à PIERRE DE TRAVES, archidiacre de Besançon (le présent fascicule : appendice).

BIBLIOGRAPHIE (à paraître) :

1. Ouvrages généraux (théologie, philosophie, sciences, etc.)
2. Etudes particulières (auteurs, nombres, etc.).

INDEX (à paraître) :

1. Index des sens symboliques des nombres.
2. Index général.

REMARQUE

Il ne nous a pas été possible de donner, dans ce volume, des notes et commentaires substantiels sur le contenu philosophique et théologique du texte : nous les réunirons dans un volume à part qui portera sur l'ensemble du traité d'ODON.

C'est pour cette raison qu'on trouve seulement, dans la présente édition, des notes d'ordre "technique" :

1. relevés des références bibliques, en général implicites, du texte
2. relevés de citations explicites, d'origine patristique ou profane
3. remarques sur des questions arithmétiques
4. remarques sur les particularités des manuscrits
5. quelques renvois

ODON DE MORIMOND

(1116-1161)

prieur de MORIMOND à partir de 1147

abbé de BEAUPRE-SUR-MEURTHE, 1151-1156 (?)

abbé de MORIMOND de 1156 à sa mort (le 2 mai 1161) ¹⁾

INTRODUCTION

I L'AUTEUR

Etudes sur ODON DE MORIMOND

Jusqu'en 1961, année du huitième centenaire de sa mort, ODON DE MORIMOND était assez mal connu. Les dates de ses fonctions ecclésiastiques figurent bien d'une façon succincte dans les biographies et répertoires traditionnels, mais non sans quelques erreurs. Ainsi, on l'a parfois confondu avec ses homonymes tels que ODON DE CAMBRAI (+1113), ODON DE SOISSONS (+1172), le chanoine ODON (+1173), ODON DE CANTORBERY (+1200)²⁾ ou le célèbre OTTO (DE FREISING), trois-

1) *Gallia christiana*, t. XIII, 1369, 1410 et 509, Instr. 58 : *Odo ex priore Morimundi et abbate Belliprati factus Morimundensis abbas transiit ad meliorem vitam anno 1161, VI. nonas maii* (le 2 mai) (op.cit. 1369, 1410, cité L.GRILL, *Series abbatum Morimundi des 12. Jahrhunderts in Cîteaux in de Nederlanden*, 1966, p. 160).

Voir également *Hist. de France*, t. XII, 1830, 610-613; U. CHEVALIER, *Répertoire des sources historiques du Moyen Age*, II, 1907, 3399; G. HÜFFER, *Vorstudien zu einer Darstellung des Lebens und Wirkens des Heiligen Bernard von Clairvaux*, Münster, 1886, p. 15-17. Il faut tenir compte des corrections qu'a faites GRILL de ces études dans l'article cité, p. 157 et p. 159.

Reste pourtant un doute sur le passage d'ODON à Beaupré (cf. plus haut la citation de *Gallia christiana*) : HÜFFER avait déjà discuté le problème dans ses *Vorstudien* (cf. plus haut), p. 18, note. Plus récemment, M. BERNARDS (*Cîteaux in de Nederlanden*, XIV, 1963, p. 63), dans un compte rendu de L. GRILL, *Odo Morimundensis, Würdigung seines Lebens und seiner Geistigkeit* (dans *Collectanea Ordinis Cisterciensium Reformatorem*, XXIII, 1961, p. 314-353), conteste - faute de témoignages de l'époque - l'identification d'ODON DE MORIMOND avec ODON DE BEAUPRÉ.

2) Voir M.-M. LEBRETON, *Recherches sur les manuscrits de sermons de différents per-*

sième abbé de Morimond ³⁾ et ami d'ODON. De même, l'existence de deux monastères de Morimond : la maison principale, dépendant du diocèse de Langres, et Morimondo situé en Italie, près de Milan, a facilement prêté à confusion. ⁴⁾

Si, en 1886, G. HUFFER ⁵⁾ s'est intéressé à ce moine, c'est moins pour ses qualités littéraires que pour le célèbre "planctus" qu'ODON, profondément bouleversé par la mort de saint BERNARD, a inséré dans la quatrième partie de ses *Analectica numerorum et rerum*. ⁶⁾ Il reste que HUFFER a été le premier à cerner de près le personnage de notre auteur. C'est également dû à ses soins si les *Analectica*, dont il indique les principaux manuscrits, ⁷⁾ ont été tirés de l'oubli des siècles.

sonnages du XII^e siècle nommés Odon, dans *Bulletin de l'Information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, III, 1955, pp. 33-54.

3) GRILL, *Series abbatum...* p. 157. Cf. également ci-dessous, p. XXXVII.

4) Cf. L. GRILL *Odo Morimundensis, Würdigung...* dans *Coll. Ord. Cist. Ref.* XXIII, 1961, pp. 317-318 et p. 347.

Sur l'importance de MORIMOND, voir ci-dessous p. XXVI ainsi que les études suivantes : l'abbé DUBOIS, *L'histoire de l'abbaye de Morimond*, 3^e éd., Dijon, 1879; L. GRILL, *Morimond, soeur jumelle de Clairvaux*, dans *Bernard de Clairvaux* (éd. Th. MERTON), Paris, 1953, 3^e partie, ch. IX; J. SALMON, *Le véritable plan de Morimond*, dans *Mémorial pour Otto de Freising, à l'occasion du huitième centenaire de sa mort (Morimond le 22 septembre 1158)* dans *Mélanges d'Histoire cistercienne de sa mort* (Morimond le 22 septembre 1158) dans *Mélanges d'Histoire cistercienne de sa mort*, dans *Analectica cisterciensia*, XIV, 1958, pp. 3-111, qui donne une liste de toutes les abbayes issues de MORIMOND (*op.cit.* p. 13) et une abondante bibliographie sur "les données historiques" (1^{ère} partie).

Sur le nom de "MORIMOND", voir : J.-Ch. DIDIER, *Note sur le nom de Morimond*, dans *Cîteaux in de Nederlanden*, XVI, 1965, p. 151 (discussion sur l'étymologie du nom : est-ce "mort au monde" (*morimundo*) comme semblent l'indiquer les lettres inscrites dans le blason cruciforme de Morimond : M.O.R.S. (DUBOIS, *op.cit.* p. 16) ? Ou bien, selon l'abbé MAITRIER, cité par DIDIER, un radical celtique *mor* (=marécage) suivi du suffixe *mundus*, formation tardive pour *mont* ou encore serait-ce l' "homme des marais" (*mont de Moherus*) ? Cf. P. MAITRIER, *Causerie topographique et toponymique sur l'ancienne abbaye de Morimond*, dans les *Annales de la Société d'Hist. archéol. et des Beaux-Arts de Chaumont (Hte-Marne)*, VI, 5, 1935, p. 178 ss. - Pour d'autres étymologies suggérées, cf. H.-P. EYDOUX, *L'église abbatiale...* p. 10, n. 2.

L'explication "symbolique" du nom (*mort au monde*) s'applique bien à ces lieux éloignés de toute habitation qu'étaient les monastères cisterciens. En prenant à témoin une lettre de saint BERNARD, on a même prétendu que les cisterciens plaçaient à bon escient leurs maisons dans des endroits insalubres pour mieux permettre aux moines d'imiter les souffrances du Christ (voir bibliographie dans Anselme DIDIER, *Cîteaux et les emplacements malsains*, dans *Cîteaux in de Nederlanden*, III, 1955, pp. 89-97) : *Je sais*, écrit saint BERNARD aux religieux de Saint-Anastase, *que vous habitez un endroit malsain et que plusieurs d'entre vous sont malades; mais souvenez-vous de celui qui a dit : 'Je me glorifierai volontiers dans mes infirmités, afin que la vertu du Christ habite en moi'* (Ep. 345, citée par E. VACANDARD, *Vie de saint Bernard*, Paris, 1927, t. II, p. 68).

5) *Vorstudien einer Darstellung des Lebens und Wirkens des Heiligen Bernard von Clairvaux*, Münster, 1886.

6) Cf. HUFFER, *op.cit.* p. 13-26 : *Die Klage Odo's von Morimond*. Il a édité cette plainte aux pages 21-24.

7) *Op.cit.* p. 17, n. 2.

Il faut pourtant attendre une cinquantaine d'années pour voir de nouveau paraître une étude sur ODON : celle de M. BERNARDS sur la tradition manuscrite de ses sermons, ⁸⁾ jusqu'ici restés inédits, à de rares exceptions près. ⁹⁾ L'auteur consacre également quelques pages substantielles à la biographie d'ODON et à ses oeuvres, dont les *Analectica*. L'article est surtout précieux pour les nombreuses indications de manuscrits qu'il comporte.

Le huitième centenaire de la mort d'ODON a apporté d'autres importantes contributions à la connaissance de sa vie et de ses oeuvres : la longue étude de Léopold GRILL, ¹⁰⁾ les articles de Jean LECLERCQ ¹¹⁾ et de Guy BEAUJOUAN. ¹²⁾ Enfin, ultime "consécration" de notre auteur : dans sa remarquable étude sur la symbolique des nombres au moyen âge, Heinz MEYER ¹³⁾ utilise, comme base de départ théorique de son analyse, les huit principes d'exégèse numérale que développe ODON dans la troisième partie des *Analectica*. ¹⁴⁾ Dans un compte rendu critique de cet ouvrage, Ernst HELLGARDT ¹⁵⁾ apporte de précieux compléments sur les manuscrits et des considérations pertinentes

8) *Zu den Predigten Odo von Morimond*, dans *Cîteaux in den Niederlanden*, IV, 1953, pp. 101-123.

9) Cinq sermons sont édités dans MIGNE, PL, CLXXXVIII, c. 1645 ss, et deux sermons ont été publiés par J.M. CANAL, *Dos homilias de Odon de Morimond*, dans *Sacris erudiri*, Bruges, 1962, p. 377 ss.

Deux prologues qui précèdent les collections faites par les soins de ses moines, ont été édités par Jean LECLERCQ : celui du ms. Paris, BN, f. latin 3010 dans *Saint Bernard et ses secrétaires* in *Revue bénédictine*, LXI, 1951, p. 210; celui du ms. Troyes, Bibl. mun. 450 dans les *Etudes sur saint Bernard et le texte de ses écrits*, Rome, 1953, p. 81.

Un troisième prologue, inédit, se trouve dans le ms. Paris, BN f. lat. 15.381, f. 79^r (voir M.M. LEBRETON, *art. cit.* plus haut, n. 2, pp. 34-35).

La liste la plus complète des mss de sermons d'ODON est donnée par J.M. CANAL, *op. cit.* plus haut. Voir également, du même auteur, *Mariologia de Odon de Morimond*, dans *Collectanea Ord. Cist. Ref.*, 1961, pp. 354-361.

10) *Odo Morimundensis (1116-1161). Würdigung seines Lebens und seiner Geistigkeit*, dans *Collectanea Ord. Cist. Ref.* XXIII, 1961, pp. 314-353.

11) *A la découverte d'Odon de Morimond*, dans *Collectanea Ord. Cist. Ref.* XXIII, 1961, pp. 307-313.

12) *La symbolique des nombres à l'époque romane* (communication donnée à Poitiers, le 16 juillet 1960), dans *Cahiers de Civilisation médiévale*, t. IV, 1961, pp. 159-169 (sur ODON, pp. 163-165).

13) *Die Zahlenallegorese im Mittelalter. Methode und Gebrauch*, Munich, 1975 (*Münstersche Mittelalterschriften*, 25). - Ajoutons que ce sont ces mêmes huit modes d'interprétation qui servent de cadre de référence au dictionnaire de la signification des nombres, actuellement en voie d'élaboration à Münster sous la direction de Heinz MEYER et Rudolf SUNTRUP. Cf. l'article des mêmes auteurs : *Zum Lexikon der Zahlenbedeutung im Mittelalter. Einführung in die Methode und Probeartikel : Die Zahl 7*, dans *Frühmittelalterliche Studien*, XI, 1977, pp. 11-73.

14) III, iii-xi (notre édition, p. 163 ss).

15) *Victorinisch-zisterziensische Zahlenallegorese. Bemerkungen zu Theorie und Praxis der mittelalterlichen Zahlendeutung*, dans *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 98, 1976, pp. 331-350.

tes sur les relations entre théorie et pratique. Nous aurons l'occasion de revenir sur ces problèmes lors de notre étude sur les procédés exégétiques de la symbolique des nombres chez les auteurs du XII^e siècle.

Aujourd'hui, donc, grâce à l'intérêt croissant que continue à susciter ODON DE MORIMOND, il est relativement facile de reconstituer les grandes étapes de sa vie et de son oeuvre.

Etapes de sa vie et de son oeuvre

Les quelques confidences que nous fait ici et là ODON lui-même constituent autant de points de repère précieux pour éclairer sa biographie et suivre les étapes de la rédaction de ses *Analectica*.

Au moment où il rédige le *traité sur le temps* (III,I,i, p.157), il nous donne les précisions suivantes : depuis "deux lustres et trois années", selon son expression, il porte l'habit de moine qu'il a endossé à l'âge de *bis fere ter ternos annos*. Il a donc eu près de dix-huit ans en entrant dans les ordres; à l'heure où il écrit, il a par conséquent trente-et-un ans. Tourmenté par les circonstances extérieures et sous le coup d'un *interventus cure mordacis* (allusion, sans doute, à l'hostilité que son oeuvre a rencontrée dans certains milieux ecclésiastiques), ¹⁾ il souffre de ne plus trouver l'*otium* et la *quies* nécessaires pour continuer son travail de rédaction : *Torqueor et non affecto quod pre manibus est; torqueor et non est pre manibus quod affecto... Sepultura cordis est vita sine studio et intellectu*, se plaint-il. ²⁾

On comprend, par la suite, la cause de ses lamentations : secrétaire de saint BERNARD ³⁾ et sans doute surchargé de travail, ODON fait allusion aux préparatifs de la deuxième croisade qui, inspirée par saint BERNARD et sous la direction du roi LOUIS VII et de l'empereur CONRAD III, devait devenir si tristement célèbre : "... ces jours-ci, la fleur de la jeunesse de France et les nobles avides de guerre se préparent, couverts du signe de la croix, à partir pour vaincre les ennemis de la croix et chasser outre mer la barbarie du

,1) Il s'agit probablement de la critique qu'avait faite de son oeuvre son ancien protecteur, l'archidiacre de Besançon, PIERRE DE TRAVES; cf. GRILL, *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 332 ss et son édition de la réponse d'ODON : *Epistola defensionis*, dans *Analecta monastica*, VI, 1962, pp. 193-203 (*Studia Anselmiana*, 50). Sur cette lettre, cf. ci-dessous, p.XI ss.

2) III,I,i, p. 157, l. 19.

3) Cf. Jean LECLERCQ, *Saint Bernard et ses secrétaires*, dans *Revue bénédictine*, 61, 1951.

pays et du peuple. Le très illustre roi Louis - dont le courage surpasse le nombre de ses années et la vertu son jeune âge - ose, malgré sa jeunesse, entreprendre une oeuvre de héros dépassant ses années. A cette même expédition se prépare aussi, avec une puissante armée, le grand souverain des Romains. Que la grâce de Dieu soit avec eux...". 4)

Ces passages nous permettent, avec GRILL,⁵⁾ de dater vers Pâques 1147 le prologue du *traité sur le temps* et de préciser la date de naissance d'ODON aux premiers mois de 1116.

Du même coup, ce début du chapitre sur le temps nous fournit indirectement la date de la querelle opposant ODON à PIERRE DE TRAVES, son ancien bienfaiteur, devenu archidiaque et doyen du chapitre de la cathédrale de Besançon. 6) Celui-ci l'avait accusé auprès du supérieur d'ODON, l'abbé RAINAUD DE MORIMOND, de s'être écarté de la doctrine. ODON s'en défend âprement dans son *Epistola defensionis* : il n'a jamais dit *Deum numerum esse. Asserui numerum et sapientiam verbum esse unum. Quod scripsi, scripsi.* 7) Il se disculpe en s'abritant derrière les autorités : saint AUGUSTIN qui vilipende ceux qui méprisent le nombre, mais aiment la sagesse, alors que *numerus et sapientia sunt eademque res*; 8) le PSEUDO-DENYS qui affirme que "Dieu n'est ni âme, ni esprit... ni nombre, ni ordre...". 9) PIERRE ne pourra donc pas lui faire, à lui ODON, le reproche qu'il adresse à HUGUES DE SAINT-VICTOR - ce *doctor per omnia clarissimus* - de s'être servi de sa seule raison au lieu de s'en tenir à la tradition ! 10)

4) III,I,i, p.157.

5) GRILL, *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 322 ss, en particulier, p. 326. Dans son édition de l'*Epistola defensionis*, GRILL évoque, en donnant des détails précis, ce climat de troubles dans lequel s'est accompli le travail d'ODON.

6) Cf. ci-dessous, n.12.C'est dans cette lettre qu'ODON se nomme "prieur" de Morimond.

7) *Epistola*, éd. GRILL, l. 35-36 (notre appendice, p.184,1.43-44). Cf. *Analectica*, prologue, ch. ix, qui porte ce titre : *Numerus et Sapientia et Verbum idem esse comprobantur.*

8) *Epistola*, GRILL, l. 48 (notre appendice, p.184,1.58) (= AUGUSTIN, *De lib. arbitrio*, II,x1,30). Cf. plus loin, p.28,prologue, ch. xix.

9) *Epistola*, GRILL, l. 99-101 (notre appendice, p.186, 1.121-125). Il s'agit du Pseudo-DENYS, *De Mystica theologia*, V, PG 3, 1045-1048, et non de *Hierarchia* qu'ODON donne comme source : *Deus neque anima est, neque mens... neque numerus, neque ordo...*

10) Cf. : *Me siquidem presente, dixisti in eo displicuisse tibi libros quos doctor per omnia clarissimus Hugo descripsit quod ratione sola et non auctoritatibus utebatur. Geram igitur in hoc quoque tibi morem, ut auctoritatibus pressus et oppressus fateari dicta mea esse dicenda, et non esse dicenda non esse dicendum* (GRILL, *Epistola*, p. 201, 1.39-43 (notre appendice, p.184,1.47-51). On voit là l'écho des débats houleux du XII^e siècle sur les limites

HÜFFER date cette lettre vers la fin des années quarante ou le début des années cinquante.¹¹⁾ GRILL, tenant compte de la disparition du nom de PIERRE DE TRAVES dans les documents officiels à partir de 1148,¹²⁾ avance la rédaction de la lettre à 1147, date du prologue sur le temps. En effet, GRILL impute le récent *interventus cure mordacis* qu'ODON mentionne dans ce prologue,¹³⁾ à la critique injuste que lui a faite l'archidiacre de Besançon. Enfin, un *terminus a quo* est indirectement révélé par le fait qu'ODON, dans cette lettre, se nomme "prieur", titre auquel - selon les règles de l'époque - il ne peut prétendre avant l'âge de trente ans.¹⁴⁾ Par conséquent, la lettre d'ODON à PIERRE DE TRAVES serait écrite, selon toute probabilité, au début de 1147, à une époque où d'autres théologiens devaient également répondre de leurs opinions sur la nature de Dieu : nous pensons à la querelle sur les propriétés de Dieu qui opposait NICOLAS DE CLAIRVAUX à PIERRE DE CELLE,¹⁵⁾ ou à GILBERT DE LA PORRÉE, réfuté par GEOFFROY D'AUXERRE¹⁶⁾ et désapprouvé par le concile de Reims en 1148, sur l'instigation de saint BERNARD.

L'épître d'ODON est importante à plus d'un titre. Non seulement elle témoigne - comme nous venons de le voir - de l'hostilité que rencontrait, dans certains milieux de l'époque, la spéculation théologique sur les nombres ou sur les arts en général,¹⁷⁾ problème lié

des droits de la raison personnelle par rapport à l'avis des autorités. Cf. C.SPICQ, *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au moyen âge*, Paris, 1944, p. 72 ss. et M.-D. CHENU, *La Théologie au 12^e siècle*, p. 57.

11) *Op.cit.* p. 20, n. 1, *in fine*.

12) GRILL, *Epistola*, p. 197 (notre appendice, p.183). Pierre a dû mourir vers 1150, puisqu'un autre doyen est nommé dès 1151 (*Gallia christiana*, XV, 120-121). Sur la personnalité, peu sympathique, de ce PIERRE DE TRAVES, voir GRILL, *op.cit.* p. 197.

13) Cf. plus haut, p. X, n. 1.

14) Cf. GRILL, *Odo Morimundensis, Würdigung...*, p. 332.

15) Cf. M.-D. CHENU, *Platon à Cîteaux*, dans *Arch. hist. doctr. litt. du moyen âge*, 1954, pp. 99-106.

16) Cf. N.M. HARING, *The Writings against Gilbert of Poitiers by Geoffrey d'Auxerre*, dans *Analecta cisterciensia*, 22, 1966, pp. 1-80.

17) Cf. GUILLAUME D'AUBERIVE, *De sacramentis numerorum a ternario usque ad duodenarium, prologus* : *Miror nonnullos religiosi ordinis viros prudentes numerorum scientiam tamquam pro nomine litterae saecularis adeo abhorrere, ut ne auditu quidem dignam indicent. Et id.: Si non haec ignorant, venerare, non execrare debent numerorum scientiam quam apprehendere potuerunt, non stultitiam, quasi quae mundi huius sapientia sit.* Cf. J. LECLERCQ, *L'arithmétique de Guillaume d'Auberive*, dans *Studia Anselmiana*, XX, *Analecta monastica*, I, 1948, p. 192 et p. 197. - Dans son *Epistola ad fratres de Monte-Dei* (éd. A. WILMART, Paris, 1940, I-II), GUILLAUME DE SAINT-THIERRY stigmatise "ces gens qui ne faisant rien eux-mêmes ne savent que ronger la production des autres". Rappelons enfin le plus célèbre témoignage de l'hostilité que rencontraient les spéculations scientifiques dans certains milieux du XII^e siècle, celui de PIERRE DAMIEN : "Quant à moi, je repousse Platon... je méprise Pythagore, je renonce à Nicomaque, je rejette Euclide..." (*Dominus vobiscum*, PL 145, c.231)

à la difficulté qu'éprouvaient les théologiens à la "conceptualisation technique des énoncés",¹⁸⁾ mais, plus précisément, elle semble confirmer - c'est du moins l'avis de GRILL - l'existence et le titre d'une première version sur les nombres et les choses : *Veridica relatione cognovi asseruisse te, quod inseruerim in tractatu illo, quem 'De sacramentis numerorum et significationibus rerum' attitulavi, verba dura et inusitata et non catholica satis... Tractatus ille adhuc apud Bellamvallem habetur, et habere potes, cum libuerit et cum licuerit legere.*¹⁹⁾ L'existence d'une telle rédaction est attestée par le TRACTATOR qui figure dans plusieurs manuscrits des *Analectica* : *Scire volo tractatum hunc in alio volumine usque ad armoniam dualitatis scriptum a me et fidei accommodatum inemendatum et perditum et hoc habentem principium : 'Ascendit in animum'. Quem qui invenerit secundum hunc curet illum corrigere; et non erit scisma, sed liber unus et veritas una.*²⁰⁾ Cette première version des *Analectica* n'a jamais été retrouvée.

Or, s'agit-il bien, dans la lettre et dans le TRACTATOR, du même traité ? Pour GRILL, cela ne semble pas faire problème : "... es geht hervor dass der *erste Entwurf* mit dem Incipit 'Ascendit in animum' den er noch bei Beginn des Traktates *De significationibus Unitatis* in Bellevaux wusste,²¹⁾ schliesslich ganz verloren ging".²²⁾ Et encore : "Odo hatte die *Erstaufgabe* seines Werkes unter dem Titel *De sacramentis numerorum et significationibus rerum* nach Bellevaux geliehen, wo Dekan Petrus es in nächster Nähe lesen konnte."²³⁾ Ne faut-il pas s'étonner, cependant, qu'ODON renvoie son adversaire à une première version imparfaite de son oeuvre au moment même où il s'applique à la réécrire et à la corriger ? Ne s'exposerait-il pas par là trop facilement à d'autres blâmes de la part d'un critique pédant ? N'oublions pas l'insistance avec laquelle il renie, dans son TRACTATOR, cette première version ! Ces faits sont si embarrassants qu'il semble nécessaire de mettre un point d'interrogation ou

..."C'est le Christ qui est ma grammaire et qui résume pour moi toutes les règles et tous les auteurs" (*Epistola*, VIII,8).

18) M.-D. CHENU, *La Théologie au 12^e siècle*, p. 376.

19) *Epistola*, éd. GRILL, l. 20-23 et l. 33-34 (notre appendice, p.183, l.23 ss. et p.184, l.39s). Il s'agit de Bellevaux en Haute-Saône, fondé en 1120 par Morimond et appartenant au diocèse de Besançon. Cf. H.P.EYDOUX, *L'Eglise abbatiale de Morimond*, dans *Analecta cisterciensia*, 14, 1958, p. 13.

20) Ce TRACTATOR se trouve dans cinq manuscrits : B (Paris, BN f.lat. 3352 B, f.1^r), C (Paris, BN, f.lat. 3352 C, f. 83^v), BR (Bruges, 527, f. 1^r), L (Luxembourg, Bibl.nat. 122, f. 1^r) et T (Troyes, Bibl.mun. 780).

21) Cf. ci-dessus, n. 19.

22) GRILL, *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 334.

23) *Epistola defensionis*, p. 197.

bien à la datation, avancée par GRILL, de la lettre, ou bien à l'identification du traité, mentionné dans cette même lettre, avec la première version des *Analetica numerorum et rerum* dont fait acte le TRACTATOR.

Quant à la datation de la lettre, elle semble assez sûre d'après les arguments allégués plus haut par GRILL. Reste l'identification du traité *De sacramentis numerorum et significationibus rerum* avec la première version des *Analetica numerorum et rerum*, beaucoup moins certaine à notre avis.

La première version, ODON nous l'apprend dans son TRACTATOR, s'arrête au chapitre sur "l'harmonie du nombre deux et de la foi", c'est à-dire sur la vingt-quatrième signification du nombre deux, ou le chapitre iii de la septième *distinctio* : *Vicesima quarta significatio de armonia dualitatis et fidei*, qui se situe vers la fin du long traité sur le nombre deux. Il semble donc bien qu'ODON ait déjà fait de sa première version une oeuvre d'une certaine envergure, ne serait-ce que sous forme d'un abrégé de données dont il se serait ensuite servi pour sa deuxième "édition revue et augmentée". Le fait qu'ODON recommande, dans le TRACTATOR, de corriger la première version d'après la deuxième, semble également indiquer que celle-ci suive assez exactement le plan de l'original. Or, le sujet du litige entre PIERRE et ODON (la question de la nature du nombre par rapport à l'essence de Dieu) se trouve justement traité dans le prologue général des *Analetica*, ch. xix, qui s'intitule : *Numerus et sapientia et verbum idem esse probantur* (notre édition, p.28). Dans son épître, ODON reproche à PIERRE de ne pas avoir lu son traité prêté au monastère de Bellevaux. Pour convaincre son interlocuteur de sa bonne foi, il a recours - nous l'avons vu - à saint AUGUSTIN et au PSEUDO-DENYS. En comparant l'épître et le chapitre xix du prologue, on se rend compte qu'ODON reproduit, dans sa lettre, les mêmes citations augustinienne dont il se sert dans son traité : *Numerus et sapientia una eademque res est; Numerum in qua omnia disposita sunt, ipsum audet et dicit esse Deum*. Il y a plus. Mis à part les chapitres i-iii et xx-xxi du prologue général, lesquels présentent - sous forme d'un *accessus* - le sujet, la manière de procéder et la composition de l'oeuvre, tous les autres chapitres de ce même prologue introduisent le lecteur à la problématique tout augustinienne du sens mystique des nombres par rapport à la signification des choses. Le titre même du traité qu'ODON mentionne dans son épître : *De sacramentis numerorum et significationibus rerum*, con-

viendrait donc parfaitement à ce prologue. Les chapitres vi - xvi traitent en effet du problème présenté aux chapitres iv-v : la différence entre les *sacramenta* des nombres et les *significationes* des choses. PIERRE aurait pu lire, dans le traité laissé à Bellevaux, les considérations d'ODON sur le nombre et Dieu. Nous savons, par d'autres témoignages : GUILLAUME D'AUBERIVE et GEOFFROY D'AUXERRE,²⁴⁾ que c'était l'habitude parmi les cisterciens de faire circuler entre eux leurs manuscrits ou leurs brouillons. On connaît aussi le procédé suivi pour faire la version définitive d'un sermon - la méthode a dû être la même pour un traité : d'abord *conferre* (enseignement oral), puis *scribere* (mise par écrit), puis *recogitare* ou *corrigere* (révision), enfin *legendum praeberere* (mise en circulation).²⁵⁾ N'est-il donc pas probable que ce soit à son prologue - le *liber primus* -²⁶⁾ de la deuxième version des *Analectica* que le prieur de Morimond renvoie son critique et non à une première version qui demanderait des rectifications ? D'autant plus que ce prologue constitue un ensemble autonome.²⁷⁾ A notre avis, il est donc question de deux textes différents dans le TRACTATOR et dans la lettre à PIERRE DE TRAVES.

GRILL tire en outre argument de la lettre adressée à l'archidiaacre de Besançon pour supposer qu'ODON ait reçu sa première formation à Besançon, chez PIERRE,²⁸⁾ avant d'aller étudier à Paris, à l'école de Saint-Victor²⁹⁾ dont l'influence sur ODON est indéniable. Ce serait HUGUES qui, selon GRILL, l'aurait initié à la lecture de saint AUGUSTIN et du PSEUDO-DENYS, ainsi qu'à la langue grecque.³⁰⁾ Nous sommes là dans le domaine des pures hypothèses, bien que non dépourvues de vraisemblance. Or, en ce qui concerne le dernier point : sa connaissance de la langue grecque, nous sommes plus que sceptique : les allusions au PSEUDO-DENYS peuvent provenir de traductions, p.ex. de la version répandue d'ERIGENE³¹⁾ ou des commentai-

24) Cf. l'introduction de notre édition de GEOFFROY D'AUXERRE et de THIBAUT DE LANGRES, dans *Cahiers de l'Institut du Moyen-Age grec et latin*, t. 29, Copenhague, 1978.

25) J. LECLERCQ, *Etudes sur saint Bernard et le texte de ses écrits...* p. 56 et *id.* *Saint Bernard et ses secrétaires*, dans *Rev. bén.* 61, 1951, p. 215.

26) Cf. l'*explicit* du ms. A : *Explicit liber primus*.

27) C'est d'ailleurs ce qu'affirme GRILL lui-même : "Wenn Odon nur diesen Traktat allein geschrieben hätte, könnte man ihn als ein in sich geschlossenes Werk ansehen" ! (*Odo Morimundensis, Würdigung...* pp. 320-321).

28) GRILL, *Epistola defensionis*, pp. 195-196.

29) *Id.*, *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 330.

30) *Id.*, *Epistola...* pp. 193-194 et *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 336 ss.

31) M.-D. CHENU, *Erigène à Cîteaux*, dans *La philosophie et ses problèmes. (Recueil d'études et de doctrine et d'histoire offert à Mgr. R. JOLIVET)*, Lyon, 1960, pp. 99-107.

res de HUGUES DE SAINT-VICTOR sur les oeuvres de l'Aéropagite. L'alphabet grec que reproduit ODON pour expliquer la valeur gématrique des lettres, est une simple reprise de BEDE. ³²⁾ Nous espérons être à même de jeter un peu plus de lumière sur ces problèmes après une étude approfondie des sources d'ODON. ³³⁾ Il reste qu'ODON est un homme instruit, au courant des idées de son époque comme il se doit pour un intime de saint BERNARD, et surtout, comme lui, profondément empreint de la Bible et des Pères.

Environ six ans après sa querelle avec PIERRE, au moment où ODON touche à la fin de son traité sur le nombre *trois*, un autre événement vient l'ébranler si fortement qu'il n'hésite pas à en insérer le récit dans un endroit du texte où, pourtant, il n'est nullement à sa place : c'est là l'émouvant *planctus Odonis* qu'il écrit huit jours après avoir assisté à la mort de saint BERNARD, survenue à Clairvaux le 20 août 1153. ³⁴⁾

Ces renseignements de source nous permettent de suivre le long cheminement de l'oeuvre :

en 1147, à l'âge de trente-et-un ans, après une première rédaction allant jusqu'au chapitre iii de la septième *distinctio* de son traité sur le nombre *deux*, le prieur de Morimond commence le prologue de la deuxième version de son traité sur le nombre *un* (*traité sur le temps*).

En 1153, nommé entretemps abbé de Beaupré - si tant est qu'il s'agisse de notre ODON - il a presque fini son traité sur le nombre *trois*. Il est donc question d'un travail de longue haleine : plus de six années pour d'abord remanier le prologue général et les traités sur les nombres *un* et *deux*, puis écrire le nouveau traité sur le nombre *trois*. Selon ses propres dires, dans son *traité sur le temps*, ODON avait l'intention de traiter "selon la parité" tous les nombres de *un* jusqu'à *dix*. ³⁵⁾ Qu'il continue à poursuivre ce but, la fin de son traité sur le nombre *trois* en fait foi : *Ego interim secedens ad meipsum reperiendis significationibus quaternarii attentius assistam, vacabo placidius.* ³⁶⁾ Son oeuvre s'arrête

³²⁾ *De temporibus. De loquela digitorum* (éd. CH.W.JONES, Cambridge in Mass., The Mediaeval Academy of America, 1943, n° 411).

³³⁾ A paraître ultérieurement.

³⁴⁾ Voir, pour la description de cette scène, G. HUFFER, *Vorstudien zu einer Darstellung des Lebens und Wirkens des Heiligen Bernard von Clairvaux*, Münster, 1886, qui édite ce *planctus* (p. 21 ss) et GRILL, *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 340 ss.

³⁵⁾ Cf. III, I, xii (notre édition, p. 168).

³⁶⁾ Paris, BN, f. lat. 3156, f. 58^r.

là. Sans doute ses nouvelles occupations comme abbé de Morimond, à partir de 1156, l'ont-elles empêché de mener à bonne fin son ouvrage. Par contre, cette période, jusqu'à sa mort survenue le 2 mai 1161, dans sa quarante-sixième année, témoigne-t-elle de sa grande activité de prédicateur, qui lui fournit parfois l'occasion de s'adresser à son occupation favorite : l'interprétation des nombres bibliques. 37)

ODON a laissé environ quatre-vingts sermons de caractère pastoral dont sont conservés de nombreux manuscrits, presque tous inédits, 38) ainsi qu'un traité : *Tres gradus ad hereditatem salutis*, également inédit. 39)

La personnalité d'ODON.

Le portrait posthume tracé par un de ses élèves dans le prologue d'une collection de ses sermons, nous dépeint un homme "d'un esprit pénétrant, à la parole éloquente, d'une foi droite, menant une vie remarquable, d'un mérite vénérable... exposant d'un esprit sublime et subtile les mystères des saintes Ecritures". 1)

Ses *Analectica* ne démentent pas ce panégyrique. A travers l'oeuvre, nous sentons la présence d'un homme tout adonné à sa tâche : celle d'initier le plus profondément possible son lecteur aux *mysteria Scripturarum* à l'aide de la symbolique des nombres. Il écrit, non pour sa satisfaction personnelle, mais à l'instigation de ceux

37) Cf., par exemple, son *Sermo in Septuagesima*, PL 188, c. 1649, étudié par GRILL, *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 350 (sur le nombre 100).

38) Cf. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medi aevi* IV. — Pour les manuscrits des sermons, voir M. BERNARDS, *Zu den Predigten Odos von Morimond*, dans *Cîteaux in de Nederlanden*, IV, 1953; J. LECLERCQ, *Nouveau prologue aux sermons d'Odon de Morimond*, dans *Analecta sacri ordinis cist.* XI, 1953, p. 80 et HÜFFER, *op.cit.* p. 16, n.2. Pour une présentation du contenu des sermons, voir J. LECLERCQ, *A la découverte d'Odon de Morimond*, dans *Collectanea*, XXIII, 1961, pp. 307-313 (sur les sermons d'Odon : pp. 310-313). Enfin, M.-M. LEBRETON, *Recherches sur les manuscrits de sermons de différents personnages du XII^e siècle nommés Odon*, in *Bulletin de l'Information de l'I.R.H.T.* III, 1955, p. 34 ss, donne la liste des *incipit* des sermons d'ODON. Pour les éditions de quelques sermons, voir plus haut, p. IX n. 9.

39) Le traité *Tres gradus...* se trouve dans le ms. Troyes, bibl. mun. 460 et dans le ms. 756 de la Bibliothèque royale de Vienne.

1) *Vir per omnia laudabilis, acutus ingenio, facundus eloquio, fide rectus, vita conspicuus, merito venerandus et cum digno nominandus honore, domnus Odo abbas Morimundi sepe coram positis fratribus verbum vitae praedicabat, illo suo sublimi et subtili sensu scripturarum mysteria disserens.* Ce passage est reproduit dans *l'Histoire littéraire de la France*, t. XII, 1830, p. 610-613. Cf. HÜFFER, *op.cit.* p. 16. Tout le prologue a été édité par J. LECLERCQ dans *Saint Bernard et ses secrétaires*, Revue bénédictine, LXI, 1951, p. 210.

qui désirent s'initier à la doctrine.²⁾ Aussi sa bienveillance envers ses lecteurs se manifeste-t-elle fréquemment par un souci prononcé de tout expliquer, de tout faire comprendre à l' "ignorant" pour l'aider à franchir les obstacles.³⁾ Il fait constamment appel à l'indulgence de son lecteur⁴⁾ et, dit-il, pour ne pas s'attirer les blâmes de celui-ci, il prend soin de l'avertir souvent. C'est ainsi qu'au début de chaque subdivision, ou presque, il résume ce qui précède et annonce ce qui suit.⁵⁾ Hanté par une véritable crainte d'ennuyer son public par des longueurs inutiles, il arrête souvent sa plume pour aborder un autre sujet.⁶⁾

Or, tout pédagogue qu'il est, ODON n'évite pas toujours de pécher par excès de scrupules. Son souci de clarté le fait parfois tomber dans le pédantisme quand, par exemple, il traite à trois reprises le même sujet sous trois angles différents : c'est le cas entre autres de ses chapitres sur le calcul digital.⁷⁾

Mais ce sont là les défauts de ses qualités, les revers de son humilité et de sa crainte de l'imperfection. Disciple fidèle de la tradition rhétorique et patristique, il répète, avec modestie, après AUGUSTIN, CASSIODORE, RABAN et bien d'autres qu'un esprit plus pénétrant que le sien saurait aussi bien, ou mieux, interpréter les

2) *Prologus*, ix, p.16 : ...*cupientibus qui a nobis efflagitant eam (rem novam) et III,I,ii, p.162 : ...me...rogatus rogatibus aliorum deservire desidero.* Cf. la lettre de GUILLAUME D'AUBERIVE à A. DE BESANÇON (voir notre édition dans *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n° 32, Copenhague, 1979, p. 92-93) qui montre comment ces matières étaient discutées en cercles fermés dans les monastères.

3) Par exemple : *prologus*, viii, *in fine*, p.15 : *Quare ne in istis ceterisque Scripturarum locis, multo assiduove lector labore fatigetur et vagetur in aperiendis et reperiendis, ubicumque occurrerint, significationibus rerum et numerorum, opere pretium est eas investigare et colligere in unum... ut certio faciliorque ex nostre artis disciplina eruditio comparetur.* De même, I,II,i, *in fine*, p. 49 : ... *hoc ipsum docebimus, ut nullus deinceps error impediatur nescientem.* Et I,II,v, p.59 : ...*Digeramus itaque totum ... quo facilius sub unum lector cernat aspectum, quicquid disperse et ordine alio sumus inde dicturi.*

4) *Quem (lectorem) sepe multumque commoneo ne in nostri suggillationem assurgat, si quid notaverit brevitate succinctum, si quid amplius, si quid obscurius, si quid sepultum silentio, si quid elapsum memorie.* (III,I,i, p. 161).

5) Cf. *prologus*, iii, p. 5 et xx, p.29; I,II,i,p.49 ; I, III,i,p.70 ; II,I,i, p.98 ; II,II,i, p.120 ; II,III,1, p.5 ; III,I,ii, p.162 - tous des chapitres dans lesquels est annoncé l'*ordo dictorum et dicendorum*.

6) Cf. II,III,i, p. 132 : *Veruntamen non de omnium natura relationum nos dissere-re pollicemur, partim quia suscepta id materia non exigit, partim ne tedium inferamus, si etiam atque etiam profunda arismetice speculationis in medium deducamus.* Et II,I,xxx, p.118 : ... *stilum hac suppressere brevitate ne tedium inferamus oportere censemus.* De même III,I,i, p. 161 : *Non enim singula ubique discutienda sunt, tum ut pertinentia suis exponantur in locis, tum ne agmine dictorum lector oppressus commodius ducatur ad cetera, suspensus semper ad ea que sibi alibi exponenda promittuntur.*

7) Voir les chapitres I,III,iv-vi. D'autres exemples dans *Cahiers...* 32, p.22-25.

secrets divins ⁸⁾ : celui qui "abonde en esprit" n'a certes pas besoin de lire son oeuvre. ⁹⁾ Lui, Odon, ne détient pas l'unique vérité, mais donne volontiers à d'autres l'occasion d'ajouter aux siennes leurs propres interprétations ou ce qu'ils pourront trouver d'une manière plus subtile. ¹⁰⁾ Que d'autres plus fins donnent de meilleurs explications que lui ne saurait le faire. Malgré son manque de loisir et en dépit des limites de son esprit, il enseigne tout ce qu'il sait, tout son *sensus*, ¹¹⁾ car personne n'est élevé, par l'étude et l'esprit, au sommet de l'érudition *ut in multis nequeat doceri, ut: 'Minus sapiens'...* ¹²⁾ *a minus sapientibus*. Brûlant d'envie de chercher la vérité, il aurait préféré se faire instruire lui-même plutôt que d'enseigner les autres. ¹³⁾ Or, la "règle de l'autorité" lui interdit de posséder ou d'offrir quelque chose d'une manière illícite : "petit, il parlera donc en petit". ¹⁴⁾ Mais que son lecteur n'oublie pas que, pour écrire son traité, il a été obligé de dévoiler ce qui était caché, de réunir ce qui était dispersé, d'assembler ce qui était dissemblable, d'étudier ce qui était dissimulé dans des phrases obscures... ¹⁵⁾ Et, dans la meilleure tradition rhétorique, ODON finit son prologue en invoquant la bienveillance de Dieu qu'il lui donne son inspiration (*sensus*). ¹⁶⁾

Le fait même de savoir qu'il se voue à son oeuvre de toute son âme, donne à ODON l'assurance de celui qui est conscient de servir une cause supérieure : qu'on ne s'indigne pas de ce qu'il attaque un sujet nouveau, qu'on ne se moque pas de ceux qui lui ont demandé avec insistance de leur apprendre cette "discipline". Qu'on met-

8) Cf. H. DE LUBAC, *Les quatre sens de l'Ecriture*, IV, 2, Paris, 1964, p. 86, qui donne une série d'exemples, pris chez AUGUSTIN, CASSIODORE et RABAN, de cette conscience qu'ont les exégètes de ne pas détenir la seule vérité possible : "On sait trop bien que la faiblesse de l'esprit humain ne permet pas toujours de choisir à coup sûr entre plusieurs manières de comprendre : aussi s'incline-t-on d'avance devant les intelligences meilleures que d'autres pourront proposer" (*op.cit.* p. 86).

9) *Prologus*, ix, p. 16 : *Sane qui suo habundat in sensu, nostreque non indiget eruditionis.*

10) I, III, xxiii, p. 94 : *Dedimus studiosis occasiones adiciendi, superponant illi que cogitarunt aut que possint excogitare subtilius.*

11) II, I, xxx, p. 118 : *Et quidem meliores meliora dicent et melius. Nos otio ingenioque carentes, omnia que habuimus emisimus, totum sensum nostrum* (ODON se souvient, dans cette citation, de saint AUGUSTIN, *In Ioan.* XVII, 6 : " Que de meilleurs, que de plus grands voient mieux et plus grand; qu'ils fassent... des développements plus subtils et plus divins" (cité par M. PONTET, *L'exégèse de saint Augustin prédicateur*, Paris, 1947, p. 279).

12) II *Cor.* XI, 23.

13) III, I, ii, p. 162.

14) I *Cor.* XIII, 11 (III, I, ii, p. 162).

15) *Prologus*, xxi, p. 30-31.

16) *ib.* p. 31.

te plutôt l'oeuvre à l'épreuve selon sa matière et la matière selon la noblesse des "choses" et qu'on ne les juge pas d'après leur sens propre.¹⁷⁾ D'ailleurs, qu'on fasse ce qu'on voudra, qu'on condamne, qu'on loue, qu'on accepte, qu'on réprouve, qu'on rie, qu'on se moque : il n'a pas fait serment de céder aux jugements de qui que ce soit; il se tournera vers ce qui est utile et agréable pour l'esprit.¹⁸⁾ Ceux qui nient le caractère sacré des nombres ou qui, tout en reconnaissant leur valeur symbolique, les déclarent de peu d'intérêt, sont incultes, même s'ils se glorifient d'être érudits. Leur voix n'a pas d'autorité et leur opinion ne mérite pas que l'on s'y attarde : *Magnorum est iudicare de magnis, mensuram suam ceteri tueantur et servant*. C'est un grand vice, dit-il encore, que de mépriser ce qu'on ignore et ce qu'on ne peut atteindre de ses propres forces intellectuelles.¹⁹⁾ Que celui qui désire profiter de la "doctrine" sur les caractères sacrés des nombres écoute plutôt d'une oreille pure (*sobriis auribus*), les mains tendues. Que celui qui est assez heureux pour se suffire à lui-même ne condamne ni ne se moque de ceux qui se réjouissent de rechercher et découvrir la vérité.²⁰⁾

On reconnaît là le ton ferme qu'emploie ODON dans sa lettre à PIERRE DE TRAVES²¹⁾ : celui qui parle, sans fausse modestie, est un homme conscient d'avoir raison. En dépit de la nouveauté de son traité, il est sûr d'être resté fidèle aux règles de la foi et à l'héritage transmis par les Pères.²²⁾

Qu'on ajoute que, par sa haute fonction à la tête de l'abbaye de Morimond, alors à son apogée,²³⁾ et par ses relations étroites avec quelques-uns des plus grands esprits de l'époque,²⁴⁾ ODON a joué un rôle de premier ordre dans la vie spirituelle cistercienne

17) *ib.* ix, p.16.

18) *ib.*

19) I, III, i, p. 70 . C'est encore un de ces *topos* qui font partie de l'héritage rhétorique. On le trouve, p.ex., chez SCOT ERIGENE, *De divisione naturae*, III: *Quamvis enim saepe minus intelligentes in ipsa arithmetica fallantur, non artis culpa, sed incaute de ea tractantium iudicanda est hebetudo*. Cf. THIBAUT DE LANGRES qui s'en prend au lecteur qui "va à tâtons en plein midi" (*Cahiers* ...32, p. 10-11).

20) III, I, ii, p.163.

21) Cf. ci-dessus, p. XI ss.

22) *Prologus*, ix, p.16 : ...*aggredimur rem novam*. Cf. III, I, i, p.161: *Quod novissime positum, auctoritas est sacri canonis, et ea fiducia a ceteris transumptum scriptoribus*. Sur cette fidélité aux sources patristiques, voir le bel article de Jean LECLERCQ, *A la découverte d'Odón de Morimond*, dans *Collectanea cisterciensia*, XXIII, 1961, p. 307-313.

23) Cf. ci-dessous, p. XXVI ss.

24) Avant tout son amitié avec saint BERNARD, son père spirituel, mais aussi avec p.ex. THOMAS BECKET (cf. p. XXXVIII) et OTTO DE FREISING (cf. ci-dessous, p. XL).

du XII^e siècle. C'est donc un auteur qui mérite d'être connu. A ce propos nous ne pouvons que faire nôtres les paroles de dom Jean LECLERCQ : "A en juger d'après le peu qu'on sait de lui jusqu'à présent, c'est un auteur qui sut unir la fidélité du passé avec une délicate originalité. Tout porte à croire qu'il pourrait faire l'objet d'une belle thèse de théologie, ce moine encore peu connu et que l'on aime déjà." 25)

II PRESENTATION DE L'OEUVRE

L'accessus du prologue : materia, utilitas, modus agendi, ordo

Personne n'est sans doute mieux placé qu'ODON lui-même pour introduire le lecteur à son oeuvre. Aussi, pour la présentation des *Analetica*, lui emprunterons-nous, avec quelques modifications, sa manière de procéder selon un schéma qui rappelle la forme bien connue de l'*accessus* qu'utilisaient à cette époque les commentateurs de la littérature classique ou patristique. On connaît la distinction que fait CONRAD DE HIRSAU, dans son *Dialogus super auctores*,¹⁾ entre les *antiqui*, qui opèrent avec un *accessus ad auctores* en sept parties et les *moderni*, qui se contentent de quatre (pour imiter les catégories des quatre causes mises en vogue par les philosophes).²⁾

Parmi les différents *accessus* du XII^e siècle,³⁾ un des plus fréquents est celui-ci :

accessus operis
causa operis (= intentio operis)
materia operis
ordo operis

Mais on trouve une foule de variantes de ce schéma : chez ABELARD et PIERRE LOMBARD qui l'appliquent à l'Ecriture, chez HUGUES DE SAINT-VICTOR, ALAIN DE LILLE, GEROCH DE REICHERSBERG,

25) *Op.cit.* p. 313.

1) Ed. SCHEPS, p. 27; éd. HUYGHENS, p.

2) M.-D. CHENU, *La théologie au 12^e siècle*, p. 391.

3) Voir exemples dans E.A. QUAIN, *The Medieval Accessus ad Auctores* dans *Traditio*, III, 1945, p. 215 ss; E. DE BRUYNE, *Etudes d'Esthétique médiévale*, Gand, 1946, II, p. 322-323 et R.W. HUNT, *The Introductions to the Arts in the XIIth Century*, in *Studi Mediaevalia in hon. R.J. MARTIN*, 1948, p. 85-112.

THIERRY DE CHARTRES, HUGUES D'AMIENS, et bien d'autres.⁴⁾ Or, il est sans doute moins fréquent de voir un auteur qui applique - comme le fait ODON - l'*accessus* à sa propre oeuvre.⁵⁾ La forme qu'il a choisie est bien dans les normes du XII^e siècle :

- le sujet et le but de l'oeuvre (*materia operis*) : *prol. i.*
- l'utilité de son contenu (*utilitas*) : *prol. vi.*
- le procédé de travail (*modus agendi*) : *prol. ii.*
- la composition (*distributio et ordo totius operis*) :
prol. iii, xx, xxi.

A ces quatre points s'ajoutent les chapitres iv-v et vii-xix du prologue où sont exposées les théories d'ODON sur les signes :

- les "mystères sacrés" des nombres par rapport aux significations des choses.

Sujet, but, utilité

Fidèle aux principes exposés par saint AUGUSTIN sur la nécessité de connaître la science des nombres pour comprendre la Bible,¹⁾ ODON se propose de réunir *in omni theologia* (c'est-à-dire, dans l'Ancien et le Nouveau Testament, selon un témoin contemporain)²⁾ les figures des nombres et des choses *ad introductoriam de ipsa cognitionis institutionem*.³⁾ Cette science théologique des nombres - premier degré de la contemplation, commencement de la *scientia* des vérités cachées⁴⁾ - nécessite, comme toutes les *artes* une initiation aux

4) Cf. N.M. HARING, *Thierry's Lectures*, dans *Archives d'Hist. doctr. et litt. du Moyen Age*, 1958, p. 117-119 et Jean LECLERCQ, *Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Age*, Paris, 1967, p. 112. Pour ALAIN DE LILLE, voir p.ex. son *Expositio prosae de angelis*, dans M.-Th. D'ALVERNY, *Alain de Lille. Textes inédits*, Paris, 1965, p. 99.

5) ABELARD a pu lui servir de modèle (cf. HARING, *op.cit.* p. 120).

1) *De doctr. chr.* II, ch. XVI, 25 : *Numerorum etiam imperitia multa facit non intelligi, translate ac mystice posita in Scripturis et De Trinitate*, IV, ch. VI : *... frustra tamen numeros esse in Scripturis positos, et nullas causas esse mysticas cur illic isti numeri commemorantur, nemo tam stultus ineptusque contenderit* (*Bibliothèque augustinienne*, vol. 15, p. 366). Pour d'autres témoignages de cette tradition, qui remonte au moins jusqu'à SENEQUE, à savoir la nécessité de connaître les sciences pour comprendre la philosophie (la théologie), voir p.ex. C. SPICQ, *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au Moyen Age*, Paris, 1944, p. 242, et B. SMALLEY, *Study of the Bible in the Middle Ages*, Londres, 1952, p. 12.

2) Cf. la glose en marge des mss B, T et D : *omnis theologia, vetus et novum testamentum*. Cf. J. DE GHELLINCK, *Le Mouvement th. du XII^es.*, 1948, p. 91-93 (A propos *Prologue*, i. des sens de "Theologia").

4) Cf. PLATON, *Rép.* VII, 532 b ss et MACROBE, *Comm. in Somm. Scip.* I, v, 13. Nous retrouvons cette idée au XII^e siècle entre autres chez HUGUES DE SAINT-VICTOR, *Epitome Dindimi in philosophiam* (éd. BARON, p. 226, notes), chez THIERRY DE

règles.⁵⁾ ODON dit qu'il est le premier à entreprendre un tel travail: ses prédécesseurs, à savoir les Pères, ont bien montré le sens mystique de certains nombres, mais à l'occasion d'autres études ou en guise de digressions, sans jamais étudier systématiquement la discipline pour elle-même. Tout en formulant quelques principes de base pour cette science, ils ont négligé *ex quo manat utilitas*. De même, ils n'ont pas relevé méthodiquement les significations des nombres, ni distingué les causes ou les espèces, ni donné de règles servant de guide à celui qui désire s'initier à l'art des nombres.⁶⁾ Voilà pourquoi sa tâche est particulièrement difficile. La science est nouvelle et intacte : il a dû tout apprendre par lui-même, sans l'aide d'un maître.⁷⁾

Procédé

Il étudiera les mystères des nombres et des choses selon trois angles de vue :

1. *secundum enumerationem*, c'est-à-dire, selon les différentes significations que peuvent assumer les nombres et les choses sans que ces significations soient nécessairement contradictoires entre elles. Dans cette *collectio multiplex in enumeratione*, ODON sous-entend donc la pluralité des sens.⁸⁾

2. *secundum causam*, c'est-à-dire qu'il cherche pourquoi un nombre ou une chose a un sens bien défini.⁹⁾

3. *secundum genus*, c'est-à-dire le mode sous lequel se manifeste une signification.¹⁰⁾ Ce sont là, pourtant, des catégories qu'il n'emploie pas systématiquement, mais qu'on retrouve au hasard des chapitres.

CHARTRES, *Hexaëmeron*, 30 et dans le *Librum hunc : Mathematicam solebant prius antiqui discere ut ad intelligentiam divinitatis possent pervenire*, cité par E. JEAUNEAU, *Macrobie, source du platonisme chartrain*, dans *Studi Medievali*, 3^e série, I, 1, 1960, p. 10, n. 32.

5) *Prologue*, i : *Sicut qui non addidit artes loquendi, disserendi et dicendi, difficulter capit utilitatem ex regularum preceptionibus ad ipsas.*

6) *Non enim collegere significationes, causas non distinxerunt et species inceptivam denique artis introductorie non dederunt institutionem unde ad eas competentius dinoscendas erudiendus accedit* (prol.i, p.4, l. 22 ss).

7) *Prolog. ix*, p.15.l.2 : *...tum quia scientiam etiam novam et intactam et sine magistro magisterium instruimus, tum quia subtilitas et natura numerorum perplexas multiplicisque questiones etiam magnorum virorum magnis ingeniiis obicit et inducit.*

8) Cf. p. ex. *prolog. vii-viii* (exemples de différentes significations des nombres) et I, III, xiii (exemples des significations de l'unité).

9) Cf. p.ex. II, III, xviii-xxiii.

10) Cf. p.ex. III, I, iii-xii et toute la première *clausula*.

Enfin, ODON met en garde son lecteur : son étude ne sera pas exhaustive. Traiter de toutes les significations de tous les nombres et de toutes les choses serait impossible; traiter de quelques significations de tous les nombres et de toutes les choses serait également irréalisable; traiter de toutes les significations de quelques nombres et de quelques choses semble tâche interminable. C'est pourquoi il procédera à une sélection des significations les plus marquantes du "canon" - les autres se déduiront de celles-là : *ex quibus ad alia via est.*¹¹⁾

Composition des Analetica

La composition des *Analetica* témoigne du goût de l'époque pour les architectures harmonieuses et équilibrées. L'oeuvre se présente comme un vaste ensemble ordonné, comprenant de multiples divisions et subdivisions. Les chapitres iii, xx et xxi du prologue, qui annoncent les grandes lignes de son ouvrage, prouvent avec quelle minutie ODON a élaboré d'avance les structures de sa riche matière, quitte pourtant à faire, en cours de rédaction, de graves entorses au plan initial. Dans le chapitre iii du prologue (*distributio et ordo totius operis*), ODON nous apprend que, selon le titre (*Analetica numerorum et rerum in theographyam*), son traité comportera deux grandes parties : une sur les nombres, une autre sur les choses.¹⁾ Dans les chapitres xx et xxi du même prologue, il présente le plan de ces deux parties. La première, sur les nombres, contiendra les trois *clausulae* suivantes :

1. *Institutiones signorum*
2. *Naturae et proprietates numerorum*
3. *Mysteria et significationes* 2)

La deuxième partie, sur les choses, comporterait également, selon ce que nous apprend ODON, trois *clausulae* :

1. *Significationes naturarum*
2. *Significationes preparamentorum*
3. *Significationes accidentium* 3)

11) *Prolog.* iii, *in fine*. Tout cet aspect (procédés d'exégèse de la symbolique des nombres chez ODON et d'autres auteurs du XII^e siècle) fera l'objet d'une étude à part, tel que déjà annoncé dans les *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n^{os} 29 et 32.

1) *Prolog.* iii, p. 5 : *Distributio autem propositi operis, duplici secundum nomen eius partitione procedet. Actio prime partitionis erit significantias tradere numerorum, rerum alterius.*

2) Ch. xx, p. 29. Ces titres diffèrent légèrement de ceux du texte. Cf. ci-dessous, p. 21.

3) Ch. xxi, p. 30.

ODON n'a cependant pas réalisé ce plan. Sa première intention était sans doute de faire suivre ses traités sur les nombres *in genere* (prologue, *clausulae* I, II, III, 1) et *in specie* (la deuxième moitié de la *clausula* III) par une introduction analogue sur l'interprétation des choses. Or, nous n'avons trace de ce dernier traité. Pourquoi ? On peut supposer que, dans la troisième *clausula* (*mysteria et significationes numerorum*) de la première version des *Analetica*, ODON s'est contenté d'énumérer, à la manière des dictionnaires allégoriques, les significations de chaque nombre. Tel semble encore être son projet lorsqu'il rédige le prologue de la deuxième version : la troisième *clausula*, dit-il, comportera autant de subdivisions que les nombres ont de caractères sacrés.⁴⁾ Telle semble toujours être son intention lorsqu'il attaque le bref traité sur les significations du nombre *un*. Cette hypothèse est confirmée par l'absence, dans les manuscrits, d'une séparation nette entre les *distinctiones* de la troisième *clausula* qui traitent des généralités (i-xi : huit manières selon lesquelles on peut découvrir les significations mystiques des nombres) et celles qui portent sur un nombre particulier (xiii-xxiv : les significations du nombre *un*). La *distinctio* xii fait charnière : ODON y met fin à son *tractatus* général et annonce qu'il va traiter des mystères des nombres selon la "parité", selon les "parties" et selon une "partie".⁵⁾ Il procédera, dit-il, en examinant des exemples de l'Écriture, de *un* à *dix*, puis, après avoir exposé les significations des *choses*, il se consacrera à une autre oeuvre.⁶⁾ Or, en travaillant, ODON a dû être débordé par son sujet qui, finalement, a eu raison de ses forces : après sa brève étude sur le nombre *un*, il a dû s'apercevoir que les nombres *deux* et *trois* et suivants demandaient un développement beaucoup plus ample que prévu. C'est pourquoi les traités sur les nombres *deux* et *trois* constituent des oeuvres autonomes.

Cet état des choses se reflète nettement dans les manuscrits : les titres et les tables de tous les manuscrits confirment l'appartenance du traité sur l'unité à la troisième *clausula*. Ainsi, trois manuscrits (T, BR, L) ne portent aucune marque de séparation entre les *distinctiones* xii (dernier chapitre du traité *in genere*) et xiii (premier chapitre du traité sur l'unité) de la troisième *clausula*. Dans le manuscrit B, manuscrit prototype exécuté à Mori-

4) *Prolog.* xx, p. 30 ... *ad mysteria numerorum, que tertia clausula digeruntur, dictio transit et stilus. Quot sane numerorum ea clausula sacramenta concludit, tot subdivisionibus ordinatur.*

5) Cf. ci-dessous, p. 168.

6) III, I, xii, p. 168.

mond, seules des lignes ondulées rouges séparent la table en deux entre les chapitres xii et xiii. Dans d'autres tables, un simple entrefilet, inséré entre les *distinctiones* xii et xiii, porte, selon les manuscrits, le texte : *Que sequuntur. De unitate* ⁷⁾ ou : *Sub secundo capitulo continentur septem significationes unitatis cum distinctibus istis.* ⁸⁾ Dans le ms Paris BN f.lat.14.880 (P¹), c'est encore plus net : ce manuscrit s'achève par le traité sur le nombre *un* qui fait corps avec ce qui précède, comme nous venons de le voir. L'autre moitié de ce manuscrit - divisé en deux à une époque tardive ⁹⁾ - se trouve dans le BN f.lat.2583 (P²), qui réunit les traités de GUILLAUME D'AUBERIVE, de GEOFFROY D'AUXERRE et de THIBAUT DE LANGRES. Il est donc évident que, dès l'époque d'ODON, on a considéré le traité sur les huit modes d'interprétation et le traité sur l'unité comme un ensemble comportant deux chapitres.

Par contre, avec le traité sur le nombre *deux*, c'est une nouvelle oeuvre qui commence. Enfin, le *De ternario*, écrit quelques années plus tard et que seuls deux manuscrits (V et L) rattachent aux traités précédents, peut être considéré comme un ouvrage autonome.

GRILL ¹⁰⁾ a reproché à DENIS ¹¹⁾ - que suivent HÜFFER et BERNARDS ¹²⁾ de diviser l'oeuvre d'ODON en trois parties : "*Pars prima de Numeris in genere et de Unitate, secunda de Binario, tertia de Ternario.*" ¹³⁾ Il est question, dit GRILL, de quatre parties dont la première contient les *Analectica in genere* (dans notre édition, les *clausulae* I, II et la première moitié de III : les *distinctiones* i-xii) et les trois autres, les *Analectica in specie* (III, xiii-xiv: *De unitate* et les traités sur les nombres *deux* et *trois*).

Cette division est évidemment la plus logique puisqu'elle part de l'analyse du contenu. Néanmoins, nous n'avons pas tenu compte des objections de GRILL : nous avons préféré rester fidèle à la tradition manuscrite qui - nous venons de le voir - témoigne clairement en faveur d'une division tripartite dans laquelle le traité sur le nombre *un* fait partie intégrante avec ce qui précède. La

7) P¹ (Paris, BN, f.lat. 14.880).

8) A (Paris, BN, f.lat. 3352 A); C (Paris, BN, f.lat. 3352 C); D (Cambridge, Trinity College, B.16.17); V (Vienne, Bibl. Nation. 1418); W (Wolfenbüttel, Helmstedt 438). - Ces mêmes mss annoncent dans le titre : *Incipit tertia clausula... Sub primo capitulo distinctiones iste continentur.*

9) Cf. la description de ce ms. p.LVI et *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* 29, p.XVII.

10) *Odo Morimundensis, Würdigung...*, p. 320-321.

11) M. DENIS, *Codices manuscripti theologici Bibl. Palatinae Vindobonensis lat. I/II*, 1794, c. 1352-1356.

12) G. HÜFFER, *op.cit.* (cf. ci-dessus, p.VII, n. 5); M. BERNARDS, *op.cit.* (cf. ci-dessus, p.IX, n. 8).

13) M. DENIS, *op.cit.*, c. 1352.

troisième *clausula* contient ainsi deux chapitres¹⁴⁾ :

1. le *tractatus* général sur les huit modes de signification des nombres
2. les *distinctiones* sur le nombre *un*.

C'est pourquoi nous reproduisons, dans notre édition, toute cette troisième *clausula* sans coupures. Nous espérons, dans un proche avenir, poursuivre ce travail en publiant les deux traités suivants, beaucoup plus longs, sur les nombres *deux* et *trois*.

Voici comment se présentent les grands jalons du texte que couvre notre édition :

PROLOGUS : SIGNIFICATIONES RERUM ET MYSTERIA NUMERORUM

I PRIMA CLAUSULA : DE FIGURIS NUMERORUM

1. prima subdivisio (I,I) : De institutionibus figurarum
(règles du comput digital)
2. secunda subdivisio (I,II) : De appellationibus nominum...
(noms des nombres; les nombres et l'alphabet)
3. tertia subdivisio (I,III) : De mysteriis figurarum...
(significations des figures et des noms des doigts)

II SECUNDA CLAUSULA : DE PROPRIETATIBUS NUMERORUM

1. prima subdivisio (II,I) : De speciebus et regulis generationum
(règles et espèces de calcul)
2. secunda subdivisio (II,II) : De cognominationibus numerorum
et interpretationibus
(noms des espèces de nombres et interprétations)
3. tertia subdivisio (II,III) : De relationibus numerorum...
(proportions des intervalles musicaux et leurs significations)

III TERTIA CLAUSULA : DE SIGNIFICATIONIBUS NUMERORUM

1. primum capitulum (III,I) : Octo modi quibus significationes
numerorum aperiuntur
("recettes" d'interprétation)
2. secundum capitulum (III,II) : De unitate

FIN DE LA PREMIERE PARTIE

14) Cf. plus haut, n. 8 : ... *sub primo capitulo... sub secundo capitulo*. - Certains mss recommencent même la numérotation : ainsi la troisième *clausula* comprend deux "chapitres" allant chacun de i-xii.

Sources philosophiques et théologiques : note préliminaire

La recherche des sources d'un texte médiéval reste, on le sait, un problème des plus épineux. Autrefois "tarte à la crème de la philologie", ¹⁾ elle doit aujourd'hui s'orienter différemment : au lieu de se contenter de relever les *loci similes*, il est évidemment plus important d'essayer de voir *comment* un auteur du Moyen Age cherche à concilier et à assimiler les données de la tradition. Sans connaître d'une façon précise - et les connaît-on jamais ? - ses lectures et les influences de son milieu, toute conjecture sur les sources d'un auteur médiéval reste extrêmement délicate, d'autant plus qu'elles demeurent, la plupart du temps, inavouées ou même inconscientes. ²⁾ Ajoutons que les rares renvois aux sources qu'on trouve dans les textes, sont souvent faux, soit que l'auteur, citant de mémoire, ³⁾ confonde les faits, soit que, délibérément, il se réclame d'une autorité reconnue pour appuyer une nouvelle hypothèse ou une idée hardie. ⁴⁾ Enfin, rappelons que les auteurs médiévaux ont rarement eu la possibilité de remonter aux sources elles-mêmes. On sait que le platonisme, pour ne prendre qu'un des exemples les plus frappants, n'est connu, au XII^e siècle, qu'à travers la traduction et le commentaire du *Timée* par CHALCIDIUS, par les écrits de saint AUGUSTIN, BOECE, MARTIANUS CAPELLA, MACROBE, les traductions (par VICTORINUS) de PLOTIN et de PORPHYRE et par les œuvres du PSEUDO-DENYS mises en latin par JEAN SCOT ERIGENE. ⁵⁾ A cela s'ajoute le fait que la tradition charrie des conceptions reprises et répétées au cours des

1) Maurice HÉLIN, *Recherche des sources et tradition littéraire chez les écrivains latins du Moyen Age*, dans *Mélanges GHELLINCK*, Gembloux, 1951, II, p.409.

2) Cf. W.H.STAHL, *Traditions in Early Mediaeval Latin Sciences*, dans *Isis*, 1959, p. 97 et F.E. ROBBINS, *The Tradition of Greek Arithmology*, dans *Classical Philology*, XVI, 1921, p. 97.

3) Voir les remarques pertinentes de Jean LECLERCQ dans son *Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Age*, Paris, 1957, p. 73, sur le phénomène de "la réminiscence, autrement dit le rappel spontané de citations et d'allusions qui s'évoquent les unes les autres, sans aucun effort, par le seul fait de la similitude des mots... citations par mots-agraves". Toute la page serait à citer.

4) Témoin, entre autres, ADELARD DE BATH, qui proteste contre l'habitude chez ses contemporains de camoufler leurs découvertes sous des autorités pseudonymes ... : *Quidam dixit, non ego (Quaestiones naturales, prologus)* cité par M.-D.CHENU, *La théologie au 12^e siècle*, Paris, 1957, p. 386.

5) Pour le platonisme au XII^e siècle, citons, parmi beaucoup d'autres : le recueil d'articles édité par W. BEIERWALTES, *Platonisme in der Philosophie des Mittelalters*, Darmstadt, 1969; les travaux de N.M. HÄRING sur l'Ecole de Chartres; M.-D. CHENU, *op.cit.* ch. V; *id.* *Platon à Cîteaux*, dans *Arch.hist.doctr.litt. du M.A.*, 1954, p. 99-106; M.GANDILLAC, *Le platonisme au XII^e siècle et au XIII^e siècle*, dans *Association Guillaume Budé, Congrès de Tours et de Poitiers (3-9 septembre, 1953)*, Paris, 1954, p. 266-285; E.GARIN, *Studi sul platonismo medievale*, Florence 1958; T. GREGORY, *Platonismo medievale. Studi e*

siècles, dans un véritable "syncrétisme indéchiffrable",⁶⁾ si bien que, souvent, on n'a affaire qu'à des citations de seconde, de troisième ... main⁷⁾ ou bien qu'à de simples *excerptiones* de quelque florilège, *recapitulatio*, *defloratio* ou autre forme de recueil d'extraits.⁸⁾ Toute identification de sources implicites - autres que bibliques - devient donc souvent aléatoire.

Ces problèmes des sources ne font pas exception chez ODON : mises à part les rares précisions qu'il nous livre, c'est au lecteur de découvrir, dans son oeuvre, les réminiscences d'une longue tradition fort complexe. Tout en déployant le plus grand respect envers les "autorités", les *maiores*, qui ont reçu en héritage la *fiducia canonis*,⁹⁾ ODON affirme être le premier à entreprendre une étude systématique de la signification symbolique des nombres.¹⁰⁾ Par cette double attitude - respect de la tradition, fierté individuelle - ODON représente bien les deux tendances de l'humanisme du XII^e siècle : d'une part, la déférence pour l'ancienne idée de la *translatio studii*,¹¹⁾ d'autre part, la conscience nouvelle des "modernes", qui, grâce aux "géants" de la tradition, entendent dépasser leurs modèles.¹²⁾ Pourtant, malgré le scepticisme que peuvent provoquer

ricerche, Rome, 1958; E.H. KANTOROWICZ, *Plato in the Middle Ages*, publié en 1942, réimpr. dans *id. Selected Studies*, Locust Valley, Augustin, 1965, p. 184-193; E. von IVANKA, *Plato christianus. Übernahme und Umgestaltung des Platonismus durch die Väter*, Einsiedeln, 1964; R. KLIBANSKY, *The Continuity of Platonic Tradition in the Middle Ages*, Londres, 1939; A.E. TAYLOR, *Platonism and Its Influence*, New York, 1963.

6) M.-D. CHENU, *op.cit.* p. 40.

7) Exemples dans R.W. HUNT, *The Deposit of Latin Classics in the Twelfth Century Renaissance*, dans *Classical Influences on European Culture A.D. 500-1500. (Proceedings of an International Conference... Cambridge, 1969)*, éd. par R.R. BOLGAR, Cambridge, 1971, p. 51-55.

8) Dès le moyen âge, d'ailleurs, des voix se sont élevées contre l'usage immodéré des florilèges. M.-D. CHENU, *op.cit.* p. 356-357, rapporte le témoignage de ROBERT DE MELUN (préface de ses *Sententiae*). - Sur les florilèges monastiques, voir J. LECLERCQ, *Initiation...* p. 99 et p. 176. - Sur les compilations d'*auctoritates*, voir J. de GHELLINCK, *Le Mouvement théologique du XII^e siècle*, Paris-Bruxelles, 1948, p. 113 ss ; et sur les recueils en général, G. PARE, A. BRUNET, P. TREMBLAY, *La renaissance du XII^e siècle: les écoles et l'enseignement*, Paris-Ottawa, 1933, p. 242 ss.

9) Cf. I, III, 1; I, I, xv; III, I, 1 et la lettre à PIERRE DE TRAVES (*appendice*, p. 183).

10) *Prol. i* : *Per que dicere aut estimare, estimemur a nemine, neminem ante nos aliquis numerorum et rerum mysticas tetigisse transsumptiones...* Cf. plus haut, p. XXIII

11) Cf. la magistrale étude sur l'histoire de cette notion par F.J. WORSTBROCK, *Translatio studii. Über die Herkunft und Entwicklung einer kulturhistorischen Theorie*, dans *Archiv für Kulturgeschichte*, 47, 1965, p. 1-22.

12) Sur le thème des anciens et modernes, voir "ANTIQUI ET MODERNI". *Traditionsbewusstsein im späten Mittelalter*. Herausgegeben von Albert ZIMMERMANN, Berlin et New-York, 1974 (*Miscellanea medievalea* 9) : articles de J. EHLERS; E. GOSSMANN; W. HARTMANN et G. WOLF. - De même, E. GOSSMANN, *Antiqui et Moderni im Mittelalter. Eine geschichtliche Standortbestimmung*, Munich-Vienne,

de telles déclarations d'originalité faites à une époque où le pillage littéraire est pleinement reconnu, on doit donner raison à ODON sur ce point : il n'existe pas, avant lui, de traité de quelque envergure qui applique, d'une façon systématique, les principes de l'arithmétique à l'exégèse théologique. Saint AUGUSTIN, peut-être le plus grand inspirateur des recherches arithmologiques du Moyen Age chrétien, n'a jamais réuni en un seul ouvrage ses spéculations sur les nombres. Chez lui, comme chez la plupart des autres Pères, on doit se contenter de relever patiemment, dans toutes leurs oeuvres, les passages qui se rapportent à l'interprétation symbolique des chiffres. Quant aux courts traités de saint EUCHER, évêque de Lyon, et d'ALCUIN,¹³⁾ nous ne pouvons exclure qu'ils aient pu exercer une certaine influence sur ODON, ne serait-ce que par l'idée de traiter, dans un contexte chrétien, les nombres 1 à 10. Mais là s'arrêtera toute influence. Ces traités se limitent, en effet, à énumérer les différentes significations traditionnelles des nombres bibliques, sans tenter d'expliquer, par des démonstrations arithmétiques, leurs valeurs symboliques. Quant à RABAN MAUR, son *De numero*,¹⁴⁾ est une pure compilation des Pères, sans originalité aucune.

La riche tradition de l'arithmologie païenne, représentée en premier lieu par les oeuvres de MARTIANUS CAPELLA et de MACROBE, semble avoir joué un rôle assez modeste pour la pensée d'ODON. On ne trouvera donc pas, chez lui, comme c'est le cas plus tard chez THIBAUT DE LANGRES, de passages où les deux traditions, chrétienne et païenne, sont assimilées et imbriquées l'une dans l'autre au point que, dans une même phrase, la Bible voisine avec MARTIANUS

1974 (*Veröffentlichungen d. Grabmann-Institut z. Erforsch. d. mittelalterl. Theologie u. Philosophie, Neue Folge* 23). - Pour les deux conceptions de l'humanisme au Moyen Age, voir les interprétations qu'en donnent E. GILSON dans *Humanisme médiéval et Renaissance* ("Les Idées et les Lettres"), Paris, 1932, pp. 184-186 et E. CURTIUS dans *La littérature européenne et le moyen âge latin*, Paris, 1956, p. 476. - Sur le thème des "géants" et des "nains" selon le célèbre mot de BERNARD DE CHARTRES, voir J. DE GHELLINCK, *Nani et gigantes*, dans *Archivum latinitatis mediæ ævi* (Bulletin du Cange, 18), 1945, p. 25 ss. Pour la fréquence au Moyen Age de cette expression, voir : R. KLIBANSKY, R. E. OCKENDEN, G. SARTON, *Standing on the Shoulders of Giants*, dans *Isis*, 24, 1935, pp. 107-109; *id.* 25, 1936, pp. 451-452; *id.* 26, 1937, pp. 147-149.

13) EUCHER DE LYON, *Liber formularum spiritualis intelligentiae*, PL 50, 769-772: *De numeris*; ALCUIN, *Epistula*, PL 50, 476-478 : *De comparatione numerorum Veteris et Novis Testamenti*.

14) PL, 107, 669 ss. Voir aussi E. HEYSE, *Hrabanus Maurus' Enzyklopädie... "De rerum naturis"*. *Untersuchungen zu den Quellen und zur Methode der Kompilation*. (*Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissanceforschung* 4), Diss. München. Munich, 1969; M. RISSEL, *Rezeption antiker und patristischer Wissenschaft bei Hrabanus Maurus*, Berne, 1976 (*Studien zur karolingischen Geistesgeschichte = Lateinische Spr. u. Lit. des Mittelalters* 7).

CAPELLA, les Pères avec HIPPOCRATE ou avec quelque réminiscence de superstition païenne. ¹⁵⁾ Pourtant, il a dû s'inspirer des idées néo-platoniciennes sur les nombres et sur les choses, telles qu'il a pu les trouver chez MACROBE. Mais, auteur monastique, ODON a puisé son inspiration, avant tout, dans l'Écriture et dans le courant platonico-chrétien traditionnel : les Pères, le *Timée* de CHALCIDIUS, les oeuvres de BOECE, de BEDE, etc. et dans les traités philosophiques de ses contemporains.

Il va de soi, par contre, que pour toute la partie de son traité qui concerne l'arithmétique pure et ses règles, ODON a eu recours aux oeuvres scientifiques profanes. Il s'agit là surtout du *De Arithmetica* de BOECE et, probablement, de traités scolaires anonymes.

Le problème des sources est trop complexe pour être traité d'un seul coup. Nous reviendrons ultérieurement, en analysant de plus près les aspects de son oeuvre, sur les sources explicites et surtout implicites de notre auteur. Bornons-nous, pour l'instant, à relever rapidement les "autorités" citées par ODON lui-même. Le décompte de ces sources explicites est vite fait : en tout il mentionne, dans le texte que couvre notre édition, neuf auteurs - onze, si nous tenons compte aussi de sa lettre à PIERRE.

Une seule fois, ¹⁶⁾ bien qu'il soit profondément pénétré de l'esprit de cette oeuvre, ODON renvoie directement - à propos de de la génération de l'âme - au *Timée* de PLATON, qu'il a dû connaître, comme tout le moyen âge, par la traduction et le commentaire de CHALCIDIUS.

En ce qui concerne les sources scripturales - presque toujours implicites - ODON a une prédilection pour les psaumes; dans le Nouveau Testament, il cite beaucoup les paraboles et les épîtres, surtout celles de saint PAUL sur lesquelles il construit presque entièrement les chapitres xviii-xxi de sa troisième *clausula*.

Parmi les Pères, SAINT JÉRÔME semble tenir une place prépondérante. Odon le nomme quatre fois, d'abord pour faire son éloge : *Vir unus celeberrimus fide, in omnium eruditione doctissimus litterarum*, ¹⁷⁾ puis pour citer ses principes sur les figures de l'Écriture divine et du comput digital. ¹⁸⁾ Par respect, et contre sa propre conviction, il prend même parti pour saint JEROME dans sa discussion de l'interprétation des noms d'"Adam" et de "Sara" :

15) *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* 29, p.ex. pp. 83-85.

16) II, III, xvi, p. 149, l. 40.

17) I, III, ii, p. 71, l. 5.

18) *ib.* et I, I, xv, p. 45, l. 4.

il préfère saint JÉRÔME à saint HILAIRE, et même à tous les auteurs anciens, dit-il, parce qu'il savait le grec et l'hébreu !¹⁹⁾ Enfin, ODON renvoie le lecteur²⁰⁾ aux chapitres où il a pris saint JÉRÔME à témoin de ses idées.

Saint AUGUSTIN - sans conteste sa principale source patristique - n'est pourtant nommé qu'une seule fois.²¹⁾ Par contre, ODON lui consacre un chapitre entier pour démontrer qu'une erreur dans le *De Doctrina christiana* - confusion entre *sescuplus* et *sexcuplus* - est due, non à AUGUSTIN, mais au scribe.²²⁾

BOËCE n'est pas directement mentionné, mais ODON le désigne, dans ses chapitres sur l'arithmétique, comme l'*auctoritas*.²³⁾

A CASSIODORE, il emprunte l'idée que le nombre porte l'image des "créatures célestes"²⁴⁾ et il cite BEDE à propos du comput digital et de la gématrie.²⁵⁾ Il rapporte, de même, le propos de "Joseph" (FLAVIUS JOSEPH), à savoir qu'Abraham aurait été le premier à enseigner l'arithmétique aux Egyptiens.²⁶⁾ Enfin, nous avons vu que, dans sa lettre à PIERRE DE BESANÇON, ODON se réfère aux témoignages de saint AUGUSTIN, du PSEUDO-DENYS et de HUGUES DE ST-VICTOR.

Inutile de dire que cette liste ne donne qu'une image toute partielle des sources probables d'ODON. Malgré tout, elle regroupe, sans doute, celles qui ont le plus contribué à la formation de sa pensée. Mais nous ne voyons pas, d'après cette énumération, la place plus ou moins importante qu'il faut attribuer à chacun de ces noms. Seule l'étude thématique de l'oeuvre pourra nous en donner une réponse, du moins partielle.

Les circonstances d'édition et d'autres préoccupations nous obligent à remettre à plus tard ce commentaire sur les sources philosophiques et théologiques d'ODON. Il faudra également repousser à une date ultérieure, l'étude du milieu dans lequel il a vécu, la recherche des relations qu'il entretenait avec les maîtres intellectuels de son époque, avant tout avec HUGUES DE ST-VICTOR dont les idées ont dû fortement imprégner sa jeunesse, et saint BERNARD, son ami et père spirituel. De même, il sera sans doute fructueux de chercher dans quelle mesure il a pu s'inspirer des idées d'un THIERRY DE

19) I, II, xiv-xv, p. 64-68.

20) III, I, x, p. 167.

21) II, III, iv, p. 134.

22) II, III, iv, p. 134 : *Exemplum quoddam Augustini "De Doctrina christiana" subicitur, ubi scriptor non auctor errasse convincitur.*

23) III, I, i, p. 159 : *Diffinitio auctoritatis* (l. 31).

24) I, I, xvi, p. 47, l. 21.

25) I, I, xv, p. 45.

26) II, III, xvi, p. 147, l. 12.

CHARTRES ou d'un GUILLAUME DE CONCHES qui s'occupent de problèmes analogues à ceux d'ODON : le caractère immatériel des nombres, leur rôle dans la création, la Trinité "arithmétique", l'âme du monde, etc. 27)

Les notes qu'on trouvera en bas des pages de cette édition seront donc de caractère strictement "technique" : relevé des citations bibliques ainsi que des passages patristiques explicites. Nous avons préféré garder pour plus tard notes et commentaires sur le contenu philosophique et théologique de l'oeuvre et sur ses sources implicites, même dans les cas où celles-ci sont évidentes.

27) Cf. p. ex. F. BRUNNER, *Creatio numerorum, rerum est creatio*, dans *Mélanges René CROZET*, 1967, pp. 719-725; J.M. PARENT, *La doctrine de la création dans l'Ecole de Chartres*, in *Publications de l'Institut d'études médiévales d'Ottawa*, VIII, Paris, 1938; R. KLIBANSKY, *The School of Chartres*, dans *Twelfth-Century Europe and the Foundations of Modern Society* (Symposium... Un. of Wisconsin, nov. 12-14, 1957, publié par M. CLAGETT, G. POST et R. REYNOLDS), Wisconsin-Madison, 1961, pp. 3-14; E. JEAUNEAU, *Mathématiques et Trinité chez Thierry de Chartres*, dans *Miscellanea Mediaevalia: Die Metaphysik im Mittelalter. Ihr Ursprung und ihre Bedeutung*, I, 1963, pp. 285-295.

III TRANSMISSION DU TEXTE ¹⁾

Le texte des *Analetica numerorum et rerum* nous a été transmis dans une quinzaine de manuscrits. Or, seuls deux manuscrits :

les mss V (Vienne 1418, du XII^e siècle) et L (Luxembourg 122, du XIII^e siècle) contiennent le texte au complet, à savoir le prologue sur les nombres en général, suivi des traités sur les nombres *un*, *deux* et *trois*.

Les autres manuscrits se répartissent, selon leur contenu, en deux catégories. Dans la première, le texte s'arrête après le traité sur le nombre *deux* :

les trois manuscrits Paris, 3352 (A,B,C); Troyes 780 (T); Wolfenbüttel, Helmst. 438 (W); Cambridge, Tr. Coll. B 16.17 (D); Bruges 527 (BR) et enfin Leipzig 104 (qui n'a pas été pris en considération à cause de sa date tardive (XV^es.)).

La deuxième catégorie comprend les manuscrits qui contiennent le seul traité sur le nombre *trois* :

Leipzig 395; Troyes 868; Paris, BN 3156; Londres, Br.Libr.Cott. Vesp. B XXVI.

Enfin, il faut classer à part le ms. Paris, BN 14.880 (P¹) du XIII^e siècle, qui s'arrête après le traité sur l'unité. Il s'éloigne d'ailleurs tout à fait, par les leçons du texte, des autres manuscrits. L'autre partie de ce manuscrit (Paris, BN 2583) contient, rappelons-le, les traités de GUILLAUME D'AUBERIVE, de GEOFFROY D'AUXERRE et de THIBAUT DE LANGRES. ²⁾

1) Nous devons nous borner à suivre la filiation des *Analetica* (à l'exception des manuscrits qui comportent à part le traité sur le nombre *trois*). - Pour la diffusion des mss des sermons d'ODON, on trouvera de précieuses indications dans G.HUFFER, *Vorstudien zu einer Darstellung des Lebens und Wirkens des Heiligen Bernards von Clairvaux*, Münster, 1886, p. 17, n. 2; M. BERNARDS, *Zu den Predigten Odons von Morimond*, in : *Cîteaux in de Nederlanden*, 4, 1953, p. 119-120, notes 69-73 et M.-M.LEBRETON, *Recherches sur les manuscrits de sermons de différents personnages du XII^e siècle nommés Odon*, in: *Bulletin de l'Information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, III, 1955 (1954), pp. 33-54.

2) Voir ci-dessous, p. LVII et notre édition de ces textes dans les *Cahiers de*

Quant à la lettre à PIERRE DE TRAVES, on ne la trouve que dans deux manuscrits :

D (Cambridge, Trin. Coll. B 16.17) et C (Paris, BN 3352 C).

Le TRACTATOR figure dans cinq manuscrits : B (Paris, BN 3352 B); T (Troyes 780); BR (Bruges 527); L (Luxembourg 122); C (Paris, BN, 3352 C).

Le *planctus* se trouve, dans certains mss, indépendamment du traité sur le nombre *trois*.³⁾

Pour le moment, nous laissons de côté l'étude des mss contenant uniquement le *De ternario*, rédigé quelques années plus tard, ce qui explique qu'il a été transmis à part. Il faut pourtant ajouter que, très tôt, probablement du vivant même d'ODON, toutes les parties ont été réunies dans le ms Vienne 1418,⁴⁾ manuscrit cistercien peut-être originaire de Heiligenkreuz,⁵⁾ fondé par Morimond.

Voici, par ordre chronologique approximatif, la liste des manuscrits des *Analectica* ⁶⁾ :

cote	provenance	contenu
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">XII^e siècle</div>		
B (PARIS, BN 3352 B)	MORIMOND	prologus, unitas, dualitas, tract.
T (TROYES, Bibl.mun. 780)	CLAIRVAUX	prologus, unitas, dualitas, tract.
D (CAMBR. Trin.Coll. B 16.17)	CANTORBERY	prologus, unitas, dualitas, epist.
V (VIENNE, Nat.Bibl. 1418)	(HEILIGENKREUZ)	prologus, unitas, dualitas, tern.
W (WOLFENBÜTTEL, Helmst.438)	HEILSBRONN	prologus, unitas, dualitas
A (PARIS, BN 3352 A)	?	prologus, unitas, dualitas
BR (BRUGES, Bibl.de la V. 527)	LES DUNES	prologus, unitas, dualitas, tract.
L (LUXEMBOURG 122)	ORVAL	prologus, unitas, dualitas, tern.
		tractator

¹⁾ I.M.A.G.L. n° 29, pp. xi et XVII.

³⁾ Voir M. BERNARDS, *op.cit.* p. 119, n. 68 et E. HELLGARDT, *art.cit.* p. 342.

⁴⁾ Cf. G. HÜFFER, *op.cit.* p. 18, note, et plus haut, p. VIII.

⁵⁾ Voir ci-dessous, p. XLIX.

⁶⁾ J'ai eu la possibilité de voir personnellement, sur place, tous les manuscrits contenant le prologue et les traités sur les nombres *un* et *deux* (sauf le ms. Cambridge, Trin.Coll.B.16.17, que Mlle Colette JEUDY, lors d'une mission en Angleterre, a bien voulu examiner pour moi). - Pour l'établissement de la liste suivante des mss, je me suis inspirée des indications qu'on peut trouver chez G. HÜFFER, *op.cit.* pp. 17-18, n.2; M. BERNARDS, *op.cit.* pp. 119-120, notes 69-73; E. HELLGARDT, *Victorinisch-zisterziensische Zahlenallegorese*, in : *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 98, Tübingen, 1976, p. 340.

cote	provenance	contenu
PRAQUE, Bibl.Universit.496(III,E.21)	?	extraits du traité sur la dualité
LEIPZIG 395	ZELLA	ternarius
TROYES 868	CLAIRVAUX	ternarius
PARIS, BN 3156	SORBONNE	ternarius

XIII^e siècle

P ¹ (PARIS, BN 14.880)	ST-VICTOR	prologus, unitas
-----------------------------------	-----------	------------------

XIV^e - XV^e siècles

C (PARIS, BN 3352 C)	ITALIE	prol. unitas, dual. epist. tract.
LEIPZIG 104 (daté 1471)	?	prologus, unitas, dualitas, tract.
PARIS, BN nouv.Acq. 704 (XV ^e s.)	?	fragments

date incertaine

LONDRES, (Br.Lib. Cott.Vesp.B xxv1)	?	ternarius
-------------------------------------	---	-----------

En regardant les lieux de provenance des manuscrits cités dans cet aperçu, on comprend combien la diffusion des *Analectica* est liée à l'histoire et au rayonnement du monastère de Morimond.⁷⁾ Fondé par Cîteaux en 1115, en même temps que Clairvaux, cet "humble et pauvre monastère près de périr" devint "en moins de vingt années, grâce au soutien de saint Bernard, l'un des plus célèbres d'Europe".⁸⁾ Haut lieu spirituel, comptant parmi les cinq grandes filiations cisterciennes au XII^e siècle,⁹⁾ Morimond fut à l'origine d'un vaste mouvement dont l'influence s'étendait jusqu'au lointain Orient.¹⁰⁾

7) Sur Morimond (histoire et nom), voir ci-dessus, p.VIII, n. 4.

8) L. GRILL, *Morimond, soeur jumelle de Clairvaux*, in : *Bernard de Clairvaux*, (éd. Th. MERTON), Paris, 1953, IX, p. 146.

9) Il s'agit de CÎTEAUX (fondé le 21 mars 1098) ayant 109 filles; LA FERTE(maison fondée en mai 1113) comptant 17 filles; PONTIGNY (créée en mai 1114) dont dépendent, au XII^e s., 43 abbayes; CLAIRVAUX (datant de juin 1115) qui a essaimé 355 abbayes filles et petites-filles, et enfin MORIMOND (fondé en juin 1115, en même temps que CLAIRVAUX) d'où sont issues 193 abbayes, presque toutes situées en Allemagne. Cf.A.BAUDRILLART, *Dictionnaire d'Hist. et de Géogr.ecclésiastique*, XII, 1950, c. 888.

10) Cf. la liste des filles de Morimond établie par H.-P. EYDOUX, *L'église abbatiale de Morimond*, dans *Anal.cist.* XIV, 1958, p. 13.

Construit à cheval sur la frontière franco-allemande, si bien que "on priait, on chantait en France, tandis qu'on mangeait en Allemagne", ¹¹⁾ Morimond devint une des charnières les plus importantes entre l'Ouest et l'Est : français par ses nombreuses fondations en France, ¹²⁾ par sa dépendance de l'évêché de Langres et ses étroites relations avec Clairvaux et Saint-Victor; germanique par son importante filiation en Allemagne et en Autriche, ¹³⁾ et par l'affluence de nombreux Allemands, et surtout Autrichiens, dont certains se succédèrent à la tête de l'abbaye. ¹⁴⁾ C'est ainsi qu'en 1132, sur le chemin de retour vers l'Autriche, après son séjour d'études à Saint-Victor, OTTO s'arrêta à Morimond avec quinze compatriotes autrichiens. C'est à l'époque où ODON commença sa première année de noviciat. En 1138, OTTO fut nommé abbé de Morimond, puis, six mois plus tard, évêque de Freising. Vingt années après, il devait revenir à Morimond pour y finir ses jours. ¹⁵⁾

Quand on ajoute à ces faits, les contacts que maintenait le monastère avec l'Angleterre ¹⁶⁾ et l'Italie, ¹⁷⁾ on s'explique pourquoi, en 1157, lors de l'abbatiat d'ODON, l'abbé de Morimond figure parmi les "premiers Pères de l'Ordre". ¹⁸⁾

11) EYDOUX, *op.cit.* p. 7.

12) Cf. EYDOUX, *op.cit.* p. 13 : fondations de MORIMOND en France :

BELLEVAUX (Haute-Saône) 1120 (c'est cette maison dont il est question dans la lettre d'ODON à PIERRE DE TRAVES); LA CRÊTE (Haute-Marne) 1121; THEULEY (Haute-Saône) 1131; CLAIREFONTAINE (Haute-Saône) 1132; VILLERS-BETTACH (Moselle) 1133; BITHAINE (Haute-Saône) 1133; BERDOUES (Gers) 1134; BEAUPRE (Meurthe-et-Moselle) 1135 (c'est de ce monastère qu'ODON aurait été abbé de 1151 à 1156); AIGUEBELLE (Drôme) 1137; L'ESCALE-DIEU (Htes-Pyrénées) 1137; BONNEFONT (Haute-Garonne) 1137; FRANQUEVAUX (Gard) 1143; SILVACANE (Bouches-du-Rhône) 1147.

13) La filiation directe de MORIMOND en Allemagne et en Autriche, d'après EYDOUX, *op.cit.* p. 13 : CAMP (Rhénanie) 1123; EBRACH (Franconie) 1127 (c'est de cette maison qu'est issu HEILSBRONN d'où provient le ms. W (Wolfenbüttel, Helmstedt, 438); ALTENBERG (Rhénanie) 1133; HEILIGENKREUZ (Autriche) 1135 (d'où provient peut-être le ms. V (Vienne 1418); GEORGENTHAL (Thuringe). - Ajoutons à cette énumération MORIMONDO en Italie, 1134; trois filles en Pologne; une en Angleterre (DORE dans le Herefordshire) et une au Liban ainsi que SALVATIO en Syrie.

14) Voir L.GRILL, *Series abbatum Morimundi...* in: *Cîteaux in de Nederlanden*, XVII, 1966, p. 157, qui apporte des corrections à la liste d'abbés donnée par *Galila christiana*. Cf. aussi, du même auteur, *Morimond, soeur jumelle de Clairvaux...* pp.134-136.

15) Cf. H.-P. EYDOUX, *op.cit.* p. 21 et L. GRILL, *Odon Morimundensi, Würdigung...* pp. 327-328.

16) Le ms D (Cambridge, Trinity College, B.16.17) a appartenu à THOMAS BECKET. Cf. ci-dessous, p. XLVIII.

17) Fondation de Morimondo.

18) TURK, *Charta Caritatis*, dans *Analecta sacri ordinis cisterciensis*, IV, 1948, p. 120 et MAHN, *L'ordre cistercien et son gouvernement*, p. 63, cités par EYDOUX, *op.cit.* p. 9, n. 2.

Puisque c'est à Morimond que, d'abord novice, puis prieur, enfin abbé, ODON a écrit la plus grande partie de ses *Analectica*, c'est à Morimond qu'il faut chercher le point de départ de la tradition manuscrite de cette oeuvre. 19) HUFFER 20) a eu raison de désigner le ms B, provenant de Morimond, comme le prototype des manuscrits, exécuté peut-être sous la direction même d'ODON pour servir de modèle aux copistes. 21) Ce manuscrit B qui - malgré d'assez nombreuses corrections - témoigne d'un grand souci de recherche esthétique, a sans aucun doute servi d'*exemplar* à T (Troyes 780), très beau manuscrit, copié avec beaucoup de soin et d'exactitude à Clairvaux et portant la cote (H 86) de cette bibliothèque. 22)

C'est à partir de ces deux manuscrits, B et T, que les *Analectica* se sont propagés vers les centres spirituels, surtout monastiques, de France, d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique et d'Angleterre :

en France sont conservés - en plus des mss B et T - le ms A de provenance inconnue, mais qui appartient probablement à la famille cistercienne; 23) le ms. P¹, plus tardif, qui provient de St-Victor; 24) le ms C, datant du XIV^e siècle, 25) d'origine italienne, enfin les deux manuscrits qui contiennent seulement le traité sur le nombre trois : le ms Troyes 868, originaire de Clairvaux et le ms Paris, BN 3156, provenant de la bibliothèque de la Sorbonne. Seul un examen minutieux montrera s'il est permis, avec E. HELLGARDT, 26) de rattacher ce dernier ms à St-Victor.

Le ms D, ayant appartenu à THOMAS BECKET, et conservé aujourd'hui à Cambridge, 27) provient de Christ Church de Cantorbéry; il faisait partie de la bibliothèque personnelle de THOMAS. 28) Ernest

19) Les circonstances - nous l'avons dit - nous obligent à nous limiter aux mss des *Analectica*. Evidemment, seule une étude sur la tradition manuscrite des autres oeuvres inédites d'ODON - plus de cent manuscrits connus - pourrait rendre le tableau complet.

20) *Vorstudien zu einer Darstellung... Bernards von Clairvaux*, p. 17. n. 2.

21) Ch. SAMARAN et R. MARICHAL, *Catalogue des mss datés en écriture latine*, II, p. 169 et pl. CXCv. Cf. aussi la description de ce ms., ci-dessous, p. XLIII.

22) Voir la description de ce ms., ci-dessous, p. XLV et A. VERNET, *Le Catalogue de Clairvaux*, I, Paris, CNRS, 1977, p. 159 : "Item ung autre volume contenant le livre prefati domini Odonis abbatiss Morimundi *De sacramentis binarii* (sic) en .VII. distinctions faisans .VII. livres, commençant on second feuillet // *endus accedit*, et finissant on penultime duo. *vela duo*.// Ainsi signé H 86."

23) Voir la description de ce ms. ci-dessous, p. LII.

24) Voir la description de ce ms. ci-dessous, p. LVII.

25) Cf. la description de ce ms. ci-dessous, p. LX.

26) *Art. cit.* p. 344.

27) Cf. la description de ce ms. ci-dessous, p. XLVII.

28) Cf. EDWARDS, *Libri S. Thomae*, p. 184 et l'inscription au premier feuillet du

HELLGARDT semble être d'avis que ce dernier l'aurait acquis pendant son séjour d'études à Saint-Victor,²⁹⁾ où l'on suppose qu'ODON, lui aussi, a fait son apprentissage intellectuel.³⁰⁾ Or, en 1139 déjà, à l'âge de vingt-et-un ans, THOMAS BECKET quitte Paris pour rentrer dans son pays natal. En 1154, il est nommé chancelier de Cantorbéry, puis, en 1162, une année après la mort d'ODON, il est élevé au rang d'archevêque de la même ville.³¹⁾ Il reste vrai, cependant, que THOMAS a fait de fréquents séjours à Paris, à Saint-Victor notamment.³²⁾ Mais toute sa vie, il a également entretenu d'étroits contacts avec les centres cisterciens de France. Aussi, en 1164, exilé d'Angleterre, se retire-t-il dans l'abbaye de Pontigny,³³⁾ où, entouré de scribes français et anglais, il fait copier un grand nombre de manuscrits. C'est donc plutôt dans ce milieu qu'il faut chercher l'origine du manuscrit D.

En ce qui concerne les manuscrits provenant de Belgique, d'Allemagne et d'Autriche, nous restons dans un univers purement cistercien de la lignée de Clairvaux ou de Morimond. Ainsi, le ms BR³⁴⁾ est-il originaire de l'abbaye des Dunes, dépendant du diocèse de Bruges, et qui s'est constituée fille de Clairvaux en 1138.³⁵⁾ Pourtant ce manuscrit n'est pas fait dans le style de l'école de Clairvaux.

Par contre, le ms L, originaire d'Orval, autre abbaye clara-vallienne, porte les caractéristiques d'un manuscrit exécuté dans une maison de Clairvaux : "...de grand format..., à deux colonnes, d'une justification aérée et équilibrée, en minuscule romane élégante et régulière, sobrement illustré de simples initiales alternativement rouges, bleues, vertes et quelquefois jaunes. Un grand nombre de solides et simples reliures originales, en peau blanche sur ais de

ms. : "Liber Odonis prioris de moribus ecclesie sancti Thome archiepiscopi".

29) "...im Zusammenhang seiner Studien in Paris", *art.cit.* p. 344.

30) Cf. ci-dessus, p. xv.

31) Cf. A. BAUDRILLART, *Dict. d'Hist. et de Géogr. ecclésiastique*, XII, col. 695 ss.

32) Voir p.ex. G. SALET (éd. de RICHARD DE SAINT-VICTOR, *La Trinité*, Paris, 1959), Introduction, p. 8.

33) Sur son séjour dans cette abbaye et ses implications politiques, voir M. LENSEN, *A propos de Cîteaux et de saint Thomas de Cantorbéry. L'abdication du bienheureux Geoffroi d'Auxerre comme abbé de Clairvaux*, dans *Collectanea Ord. Cist. Ref.* XVII, 1955, pp. 98-110; Martin PREISS, *Die politische Tätigkeit und Stellung der Cisterzienser im Schisma von 1159-1177*, Berlin, 1934, p. 67 ss; M.D. KNOWLES, *Archbishop Thomas Becket. A Character Study*, dans *Proceedings of the British Academy*, 1949, pp. 177-205.

34) Cf. la description de ce ms. ci-dessous, p. LIII.

35) Cf. BAUDRILLART, *Dict. d'Hist. et de Géogr. ecclésiastique*, XII, 1950, art. "Cîteaux", col. 890. - Ajoutons que ROBERT DE BRUGES fut abbé de Clairvaux de 1153 à 1157 (cf. *op.cit.* col. 1051).

bois, sont conservées." 36)

En Allemagne, c'est dans les fondations de Morimond qu'on trouve les copies des *Analectica*. Le ms W³⁷⁾ provient du monastère de Heilsbronn en Franconie, fondé par Ebrach, lui-même issu, en ligne directe, de Morimond.³⁸⁾ Par son style aussi, ce manuscrit est apparenté à Morimond.

Un problème se pose pour le ms Leipzig 104 (datant de 1471) que nous n'avons pas eu l'occasion de consulter. Il semble que ce soit une copie faite d'après un manuscrit plus ancien, aujourd'hui perdu, qui se trouva encore à Fulda au XVI^e siècle³⁹⁾ : le scribe "J.W." de Leipzig 104 se réfère à un certain *Northungus Nudo nomine presbyter et monachus fuldensis ecclesiae* que HELLSIG⁴⁰⁾ a pris pour l'auteur de l'oeuvre, alors qu'il s'agit sans doute du scribe.⁴¹⁾

Si l'on excepte une copie du célèbre *planctus* se trouvant à Lillienfeld,⁴²⁾ le ms V⁴³⁾ est le seul témoin des *Analectica* conservé en Autriche. Jusqu'ici sa provenance est restée inconnue, mais il existe, à notre avis, de bons critères historiques pour penser que ce manuscrit du XII^e siècle est originaire de Heiligenkreuz. Ce monastère, copie exacte de Morimond, doit son nom à son emplacement sur la route de pèlerinage vers la Terre Sainte. C'est OTTO de Morimond, plus tard évêque de Freising, qui avait pris l'initiative de sa fondation (1135) au coeur de la forêt viennoise.⁴⁴⁾ Nous savons avec

36) A. VERNET, *Note sur la bibliothèque de Clairvauux*, in : *Bernard de Clairvauux...* p. 556.

37) Cf. la description de ce ms. ci-dessous, p. L.

38) Voir COTTINEAU, I, col. 1395-1396 et EYDOUX, *op.cit.* p. 13.

39) Voir Karl CHRIST, *Die Bibliothek des Klosters Fulda im 16. Jahrhundert*, *Die Handschriftenverzeichnisse*, Leipzig, 1933, p. 34 ss. Les deux catalogues de la bibliothèque de Fulda datent tous deux du XVI^e siècle et n'ont que dix années de décalage. Dans le catalogue V (*Vatikanisches Verzeichnis* (cf. CHRIST, *op.cit.* p. 114, n° 241)) datant d'environ 1550 (*id.* p. 63), on trouve mentionné, sans nom d'auteur, le titre : *Analectica numerorum et rerum in theoglypham*. Incipit : *Velle adiacet mihi numerorum et rerum figurationes analecticas reverenter in omni theologia disquirere*. Explicit : *Aggrediar ternarium, et novis illustrare significationibus et multiplicibus effere mysteriis*. (Remarquons que la forme *Analectica* ne se trouve que dans ce catalogue et dans le ms. Bruges 427).

40) E. HELLSIG, *Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek zu Leipzig*, IV. *Die lateinischen und deutschen Handschriften I. Die theologischen Handschriften*, I, Leipzig, 1935, pp. 110-115.

41) Cf. HELLGART, *art.cit.* p. 338, n. 14.

42) Cf. C. SCMIMEK, *Verzeichnis der Handschriften des Stiftes Lillienfeld*, dans *Die Handschriftenverzeichnisse der Cistercienser-Stifte*, Vienne, 1891 (*Xenia Bernardina* 2), p. 495, n° 34,3.

43) Cf. la description de ce ms. p. XLIX.

44) Cf. GRILL, *Morimond, soeur jumelle de Clairvauux...* p. 144, et *Odo Morimundensis, Würdigung...* p. 330. Cf. de même, plus haut, p. VIII, notes 4 et 5.

certitude qu'un manuscrit du texte des *Analetica* s'est trouvé dans l'ancienne bibliothèque de Heiligenkreuz : ses deux catalogues du XIV^e siècle mentionnent à la fois l'auteur et l'oeuvre. Ainsi, dans le catalogue daté, par GOTTLIEB,⁴⁵⁾ entre 1363 et 1374, on lit la notice suivante : *Analetica Odonis* et, plus explicitement, dans le catalogue antérieur à 1381⁴⁶⁾ :

ODONIS MORIMUNDENSIS

Analetica

Tractatus de sacramentis

Tractatus de analeticis ternarii 47)

On reconnaît, sous ces titres déformés, les trois parties du texte complet d'ODON : *Analetica* correspond au prologue sur les nombres et les choses; *tractatus de sacramentis* aux traités sur la signification des nombres *un* et *deux*; enfin, le manuscrit s'achève par le traité sur le nombre *trois*.

Mais est-ce bien ce manuscrit de Heiligenkreuz qui se trouve aujourd'hui à la Bibl.Nationale de Vienne sous la cote 1418 ? Plusieurs raisons, nous semble-t-il, parlent en faveur d'une telle hypothèse : 1^o le manuscrit indiqué dans l'ancien catalogue de Heiligenkreuz contient le texte au complet, cas qu'on ne rencontre justement que dans le ms V et, plus tard, dans le ms L

2^o le transfert du manuscrit à Vienne s'expliquerait très facilement par les relations qu'entretenait Heiligenkreuz avec la capitale autrichienne :

- depuis 1385, les moines de Heiligenkreuz avaient ouvert une école de théologie dans la Singerstrasse à Vienne.⁴⁸⁾ Beaucoup de livres du monastère étaient prêtés à cette école ainsi qu'à d'autres institutions ou personnes viennoises.⁴⁹⁾

- en 1447, Johann ABZEHN, doyen de la faculté de théologie de Vienne depuis 1439, fut nommé abbé de Heiligenkreuz.⁵⁰⁾

- pendant la Réformation, un nombre important de manuscrits provenant de Heiligenkreuz fut déposé à la Wiener-Hofbibliothek.⁵¹⁾

45) Th. GOTTLIEB, *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs*, I. *Niederösterreich*, Vienne, 1915, p. 32, n° 12.

46) GOTTLIEB, *op.cit.* p. 57, l. 19.

47) En-dessous sont indiquées d'autres oeuvres d'ODON: *Liber Sermonum*. (*Compendium Alani de natura humana*). *Sermones Odonis*. *Sentencias (sic) de verbis apostoli*.

48) Cf. GOTTLIEB, *op.cit.* p. 16.

49) Voir plus en détail, GOTTLIEB, *op.cit.* p. 16.

50) WOLKAN, *Zur Geschichte der Bibliothek in Heiligenkreuz*, in : *Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen, Neue Folge*. Vienne et Leipzig, 1910, pp. 122-125.

51) GOTTLIEB, *op.cit.* p. 16, n. 1.

Notre manuscrit, ne se serait-il pas trouvé parmi ces livres ? ⁵²⁾

A ces arguments s'ajoute un dernier détail - auquel il ne faut peut-être pas attribuer trop d'importance : pour l'année 1340, le *Chronicon claustroneoburgense* ⁵³⁾ note : *In monasterio S. Crucis ex improviso tanta venit inundatio, quod libri cum aliis rebus sunt annihilati.* Or, les deux catalogues de Heiligenkreuz qui mentionnent les *Analectica* ont été rédigés peu après cette inondation. C'est-à-dire que le manuscrit d'ODON - à moins d'avoir été acquis après 1340 - a survécu au désastre. Les importantes traces d'humidité (et non seulement des taches) qui imprègnent une grande partie des folios du ms Vienne 1418, ne seraient-elles pas le souvenir de l'accident survenu en 1340 à Heiligenkreuz ? Or, si le ms. V provient de Heiligenkreuz, il correspond exactement aux caractéristiques d'un manuscrit exécuté à Clairvaux. ⁵⁴⁾

On voit que la transmission des *Analectica* ne suit pas le même itinéraire que les filiations de Morimond d'une part et de Clairvaux d'autre part. Dès le début, il y a eu symbiose : nous trouvons des manuscrits d'exécution claravallienne dans des maisons dépendant de Morimond et vice versa.

52) Notons que le manuscrit figure dans le catalogue dressé par BLOTIUS (1576) sur les mss de la Wiener-Hofbibliothek.

53) *Mon. Germ. Scr.* IX, 672, cité par GOTTLIEB, *op.cit.* p. 15.

54) Cf. p. XXXIX, la citation de A. VERNET.

IV NOTICES DES MANUSCRITS

PARIS, BIBL.NAT. F.LAT. 3352 B (B)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit du milieu du XII^e siècle. - Parchemin.

III + 133 ff. + 2 ff. en blanc : 3 feuilles de garde numérotées de I à III contenant cotes et une annotation de Baluze (f.III), suivies de deux feuillets (ff.1-2 actuels) comportant 33 figures de comput digital. Le premier folio a été déchiré de façon que deux dessins de mains sont incomplets.

Numérotation moderne, de 1 à 134. Restes d'une foliotation ancienne aux ff. 2 et 3.

Les quaternions sont signés de I^{us} (f. 10^v) à XVI^{us} (f. 130^v) au verso du dernier feuillet de chaque cahier à partir du f. 3, début du premier quaternion.

Format : 260 x 180 mm. Justification : 210 x 125 mm. Réglure à la mine de plomb.

Ecriture caroline prégothique. Une main. Encre brune (ff.1-69); encre noire (sauf certaines corrections et additions qui sont faites à l'encre brune) : f. 70^r ss.

Disposition à pleine page. 29 lignes par page.

Titres rubriqués. Initiales rouges, bleu clair et vertes alternant assez régulièrement. Quelques-unes, plus grandes, décorées de rinceaux, marquent le début des divisions du texte.

Corrections et additions marginales et interlinéaires contemporaines (deux mains). Certains passages récrits sur grattage. Au début du ms., une main contemporaine, probablement celle du rubricateur, a effectué une "restauration" du texte, l'écriture ayant été effacée à certains endroits par des coulées d'humidité (ff. 4, 5^v, 6, 13^v, 14, 15^v, 16).

Le ms. a servi d'*exemplar* au ms. 780 de Troyes, "copié à Clairvaux et dont le texte tient compte des corrections et additions...".¹⁾

1) Ch. SAMARAN et R. MARICHAL, *Catal. des mss datés en écriture latine*, II, 169.

- ¶ Quia et de rebus numero
 et de rebus numero. ¶ Quia
 indistinctio plagi sunt. ¶
 ¶ Quia sit materia opus. ¶
 ¶ Quia agendi modus. ¶
 ¶ Distributio et ordo totius opus.
 ¶ Cur sacramenta numeris rebus
 significationes aptentur.
 ¶ Distinctio sacramenti et significa
 tionis et differentia utriusque.
 ¶ Utilitas opus insinuat. et diu
 sio rerum significanti et signati.
 ¶ Exemplar inuitur actus et
 significationes rerum septem
 adhiberi oportere. ¶
 ¶ Mytheria numerorum scripturis
 inferenda rationabiliter ostendit.
 ¶ Difficiliores et significationes nume
 rorum significationibus rerum.
 ¶ Duplicem et rationem cur res presen
 tentur a rebus origine et similitudine.
 ¶ Maiores et res in eo quod representant
 quam in specie quam utilis presen
 tantur.
 ¶ Duas et causas cur res presententur a
 numeris. paritate et similitudinem.
 ¶ Digniores et significationes nume
 rorum significationibus rerum secundum in
 tiquitatem quia semper fuerunt.
 ¶ Et digniores et secundum electionem

quia de laudabilibus sunt.

Et digniores et secundum interpretationem.

quia significationes rerum sine sig

nificationibus numerorum non sunt.

Potiores et numeros rerum secundum uir

tutis potentiam.

Exemplar totius creationis uniu

meris inueniri. ¶

Triplex obiectum binarum

angelis assignari. ¶

Numerus et sapientia et uerbum

idem et prebentur. ¶

Ordo primae partis et distinctio

clausularum subdiuisionumque

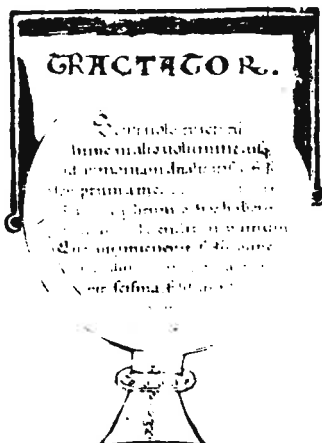
breuiter annotatur. ¶

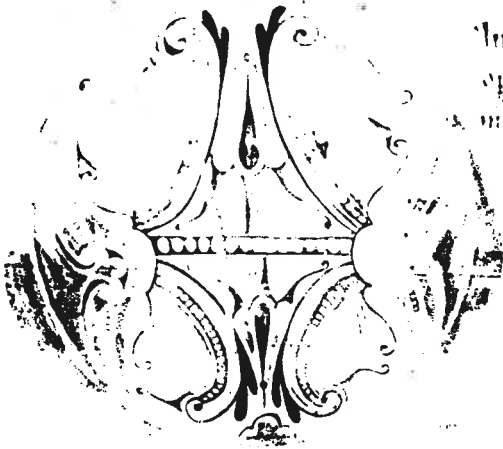
Series etiam secunde partis sui

distributione notatur.

Explicit et cur etiam in disti

ctione plagi





Incipit prologus in quo tractatur
de utilitate rei. vniuersali
& numerorum. & de figura dicti
onis partes apertius.
Capitulum primum. Que
sit MATERIA OPERIS.
ELLE adiacet in numeris
& rerumfigurationes anale
ticae reuerenter in omni theo
logia disquire.

ad introductoriam de ipsa cognitionis institutionem. Cuius ad ipsam insti
tutionis scientia. quantum eandem illuminet uel etiam amplifcet. ex
ipsius eiusdem theographice pertractatione copiet ueniunt. Ante uel alit.
na. Sicut qui non addidisset. artes loquendi. differendi. & di
cendi. difficile caput utilitatem ex regularium preceptionibus ad ip
sas. Eadem comparationis ratio. ceteris uidetur inserta scientiis. simul
& huic nostre. que a nobis quasi singulariter promittitur.
discutienda suscipitur. & que dicere aut estimare estimemur a nemi
ne. neminem ante nos aliquas numerorum. & rerum mysticas reuigas
se transsumptiones. Eccegerunt enim. non pegerunt tamen.
Significantiis utique rerum aperuerunt. aliquarum aliquas. s. sparsim
& occasione potius aliunde transsumptis disputationis quam sci
entiarum eiusmodi demonstratione singulari. Mystica quoque
docuere numerorum. s. paucorum pauca. & nulla de multorum mul
tis inducti ad id ex aliqua digressionem non ducti ex
materie intentionisque speciali proposito. Et in his ipsis aliqua uoce
principia que psychonibus necdum summa ostendunt. Preterea preterit. col
ut suppressius dicam. ipsi penitus preterire. ex quo tota manat
utilitas. Non enim collegere significationes. causas non distinxerit

Aux ff. 2 et 7, deux mentions contemporaines, grattées; on lit, f. 2, au-dessous des figures de comput : ... *in computandum... fac ita...* Au f. 121, un croquis au crayon ocre représente une église.

Au folio de garde III, note signée de Baluze : *In veteri membrana heic adiuncta, quam compactor per imprudentiam laceravit, haec scripta erant a manu antiqua : Odo abbas de numerorum significatione. Quod videtur esse intelligendum de Odone abbate Morimundensi. Steph. Baluzius.*

La reliure est en maroquin rouge aux armes et chiffre de J.B. Colbert. Titre au dos : *Odo de numeris*. Tranches mouchetées.

Cotes anciennes : le f. 1 porte trois cotes anciennes :

- 1) A 29 , cote du XVII^e siècle; 2) Colbert 1720; 3) Regius 3436⁴.

Origine : au f. 133^V, de la main même du rubricateur, est tracé en lettres étirées rouges et vertes l'*ex-libris* de Morimond : *Liber sancte Marie Morimundi*. Pourrait-il s'agir d'un manuscrit autographe ? Rien ne nous permet de l'affirmer avec certitude. Il est hors de doute, cependant, que le ms B est une des toutes premières copies de la deuxième version des *Analectica*, peut-être même la première. A cet égard, il est significatif que le texte révisé et corrigé de la première version 2) est séparé, par un espace rempli de lignes rouges ondulées, de la nouvelle continuation (f. 120^V).

CONTENU DU MANUSCRIT

ff. 1^V-2^R : 33 figures de comput manuel illustrant le texte des ff. 15^R-15^V (cf. f. 15^R le renvoi suivant (par la main du rubricateur) : *Figuras in principio libri quere*).

f.3, après la table des chapitres du prologue, un cartouche peint en rouge et vert porte, en lettres rouges, l'avertissement de l'auteur : TRACTATOR. 3)

f. 3^R-133^V : *Analectica numerorum et rerum in theographiam* :

Prologue : "Velle adiacet michi numerorum et rerum figurationes... a propitia deitate sensum petentes et verbum, propiemus ad rem".
(ff. 3^R-12^R)

Prima clausula : De figuris numerorum :
"Cupientem scire mysticas ac multiplices potentias numerorum... feriemur paucis horis, ut ad secundam clausulam et subdivisiones eius alacrius et reparati vires accedamus."
(ff.12^V-31^R)

Secunda clausula : De proprietatibus numerorum :
"Continentia premisse disputationis in subdivisione priore... ut viribus exhaustis, parumper ex otio restitutis, acutiores in eis que supersunt, inveniamur."
(ff.31^V-48^R)

Tertia clausula : De significationibus numerorum :

Prologue : De tempore

1. Octi modi quibus significationes... aperiuntur

2. Tractatus de significationibus unitatis

"De diversis diversa me diu multumque versantem acerrime defatigat et urit interventus cure mordacis... aut virtutum initiis deputare possumus et debemus." (ff. 48^R-55^V)

2) Cf. ci-dessus, p. XIII.

3) cf. p.1.

Tractatus de sacramentis dualitatis, en sept subdivisions :

"Sequentia suscipiende disputationis, significantias tradere dualitatis exquirat... Nunc paucis diebus morabor ipse mecum et computatis sumptibus qui necessarii sunt ad perficiendum, aggrediar ternarium, et novis illustrare significationibus et multiplicibus efferre mysteriis. Expliciunt significationes dualitatis numero viginti sex."

(ff.56^r-133^v)

BIBLIOGRAPHIE

- A. NOYON a consacré à ce ms. une brève notice dans la *Revue des Bibliothèques*, t. XXXIII, 1913, p. 399.
- Ch. SAMARAN et R. MARICHAL lui consacrent une notice dans leur *Catalogue des manuscrits datés en écriture latine*, t. II, p. 169 et pl. CXCv.
- Le manuscrit est décrit dans le *Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale*, t. V, Paris, 1966.
- Le manuscrit est cité par :
 - M. BERNARDS, *Cîteaux in de Nederlanden*, 4, 1953, p. 119, n. 69,
 - G. BEAUJOUAN, *La symbolique des nombres à l'époque romane*, dans *Cahiers de Civilisation médiévale*, IV, 1961, p. 159 ss,
 - E. HELLGARDT, *Victorinisch-zisterziensische Zahlenallegorese*, dans *Beiträge zur Geschichte der deutsch. Spr. u. Lit.* 98, 1976, p. 340.
 - Fr. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi...* VII, *Commentaria...*, Matriti, 1961, n° 10.408.

TROYES, BIBL. MUN. F. LAT. 780 (T)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit du XII^e siècle. - Très beau vélin.

163 folios numérotés d'une main moderne.

Les cahiers se composent de 20 quaternions plus une moitié de quaternion. Les 18 premiers quaternions sont signés au verso du dernier feuillet de chaque cahier, de I^{us} à XX^{us}. Le dernier folio (f. 163) porte au recto le chiffre XII (mutilation du cahier ? Erreur de signature ?). Dans le deuxième cahier manque le sixième folio qui a été coupé, mais sans qu'il y ait lacune dans le texte.

Format : 283 x 195. Justification : 220 x 140. Réglure à la mine de plomb.

Belle écriture onciale à brisures légères.

Disposition en deux colonnes. 32 lignes par page.

Titres rubriqués, en onciales. Initiales rouges de la hauteur de deux lignes pour marquer les débuts de chapitres; parfois ornées et de la hauteur de 6 à 9 lignes pour marquer le début d'une grande division du texte. Parmi ces dernières se trouve une seule initiale verte (f. 47^r). Lettres d'attente.

Dessins, probablement d'époque. En marge du f. 56^r une main, dont l'index pointe vers le nom *Ludovicus* dans le texte.

Plusieurs notes marginales, de mains d'époque : des NOTA (ff. 15^r, 15^v, 76^r, 85^v, 89^v, 91^r, 94^r, 94^v, 119^r); quelques notes marginales également d'époque : ff. 20^v, 52^v, 54^r.

Quelques rares corrections marginales et interlinéaires de la même main que celle du texte.

La reliure est tardive. Aux coins, en-dessous du papier de la couverture, apparaissent les vestiges d'un ancien manuscrit latin en parchemin. On peut supposer - cf. la disposition des cahiers - que le manuscrit s'est trouvé originellement divisé en deux parties, la première contenant le prologue et les trois premières *clausulae*, la deuxième comprenant le traité sur le nombre *deux* (qui commence au premier folio du neuvième cahier). Cf. le texte du catalogue de Pierre de Virey : "Item ung autre volume contenant... De sacramentis binarii..."¹⁾ et les deux cotes du XV^e s. (voir ci-dessous).

Origine : Clairvaux, tel que l'indique la notice au f. 163^r, col. 2 : *Liber Sancte Marie Clarevallis*. Le nom de l'auteur est indiqué dans l'ancien inventaire de Clairvaux, mais n'est pas donné par le manuscrit.

Cotes anciennes de Clairvaux :

- 1) m. 2. m. 2 m. 2 (XIV^e siècle)
- 2) O 59 (XV^e siècle)
- 3) h. 86 (cote indiquée dans le catalogue de 1472) répétée postérieurement f. 2^r et f. 162^v.

CONTENU DU MANUSCRIT

f. 1, après la table du prologue, un cartouche imitant celui du ms. B, son modèle²⁾, porte le texte du TRACTATOR.

ff. 1 - 163 : *Analectica numerorum et rerum in theographiam* :

Prologue : ff. 1^r - 11^v
 Prima clausula : ff. 11^v - 35^r
 Secunda clausula : ff. 35^r - 55^r
 Tertia clausula : ff. 55^r - 64^v

Tractatus de sacramentis dualitatis : ff. 65^r - 163^r.

BIBLIOGRAPHIE

- A. VERNET, *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle*. Tome I : *Catalogues et répertoires*, Paris, 1979. ("Documents, études et répertoires du Centre National de Recherche scientifique").

- A. VERNET, *Un abbé de Clairvaux bibliophile : Pierre de Virey, (1471-1496)*, dans *Scriptorium*, VI, 1952, pp. 76-88.

1) Cf. ci-dessus, p. XXXVIII, n. 22.

2) Cf. ci-dessus, p. XXXVIII.

- Notice du ms. dans le *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, t. II : Troyes (Paris, 1855, p. 322.

- Le ms. est indiqué par STEGMÜLLER, *Rep. bibl.* VII, 87, n° 10.408.

CAMBRIDGE, TRIN. COLL. B. 16.17 (D)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit du XII^e siècle. - Parchemin.

126 ff. - Numérotation moderne, de 1 à 125.

Les quaternions sont pourvus de signatures (de 1^{us} à XV^{us}), en partie rognées, écrites de plusieurs mains au verso du dernier feuillet de chaque cahier. Le dernier quaternion (XVI) manque les deux derniers feuillets. Le f. 126^v est blanc.

Format : 267 x 175 mm. Justification : 205 x 125 / 130 mm.
Belle réglure à larges bords, à l'encre noire.

Écriture caroline prégothique. Une main.

Disposition à pleine page. 32 lignes par page.

Titres rubriqués. - Initiales en bleu clair ou rouge. Quelques-unes, plus grandes, à rinceaux, marquent le début des divisions du texte.

De nombreuses corrections et additions marginales ou interlinéaires; de nombreux passages réécrits. En marge ont été laissées :
1° toutes les corrections, souvent très longues, que le correcteur réviseur a écrites à l'intention du copiste.

2° les titres d'attente que le même correcteur a faits pour le rubricateur. Ces corrections et ces titres d'attente ont été insérés dans le texte.

La reliure a été complètement refaite aux armes du Trinity College, avec la devise : "Virtus vera nobilitas", mais à l'intérieur des plats (inférieur et supérieur), on a collé l'ancien blason représentant à gauche Cantorbéry, à droite Whitgift, le donateur du manuscrit.

A l'intérieur du plat supérieur en haut, au milieu, on a collé une étiquette de papier blanc portant la cote : B. 16.17, qui remplace celle d'autrefois : B. 1.2.152.

Provenance : Christ Church, Cantorbéry. Le ms. a appartenu à Thomas Becket personnellement ¹⁾ : une inscription presque illisible en haut du f. 1 en fait preuve :

"Liber Oddonis prioris de moribus ecclesie sancti Thome archiepiscopi". On a récrit plus tard à l'encre beaucoup plus noire :

"Liber de moribus ecclesie" et, à droite (add. 16^e s.) :
"deleatur hic ²⁾ titulus"

Dans le catalogue de Bernard (cf. Bibliographie), le manuscrit est indiqué sous le n° 345 de la bibliothèque de Thomas Gale (1632-1702)

A été offert au Trinity College par Whitgift (cf. le blason).

CONTENU DU MANUSCRIT

Titre : "Liber de moribus ecclesie".

ff. 1^r - 2^v : Epistula Petro crisopolitane sedis archidiacono :

"Petro crisopolitane sedis archidiacono et decano... Vale, et bene senti, de te optime sentiente et opido te sitiente."

ff. 3^r - 126^r : Analetica numerorum et rerum in theographyam :

Prologue : ff. 3^r - 10^v

Prima clausula : ff. 10^v - 28^v

Secunda clausula : ff. 28^v - 43^v

Tertia clausula : ff. 43^v - 50^v

Tractatus de sacramentis dualitatis : ff. 50^v - 126^r

Un résumé plus détaillé du contenu se trouve dans le catalogue de James (cf. Bibliographie).

BIBLIOGRAPHIE

- E. BERNARD, *Catalogi librorum manuscriptorum Angliae et Hiberniae*, Oxoniae, 1697, t. II, pars 1, p. 192, n° 6179.

- EDWARDS, *Memoirs of Libraries*, 1854, pp. 182-183.

- Montague R. JAMES, *The Western Manuscripts in the Library of Trinity College*, I, Cambridge, 1900, p. 526, n° 391. Le titre indiqué dans ce catalogue est faux : "Odonis Morimundensis liber de analyticis ternariis".

- E. HELLGARDT, *Victorinisch-zisterziensische Zahlenallegorese*, dans *Beiträge zur Gesch. d. deutsch. Spr. u. Lit.* 98, Tübingen, 1976, p. 339, n. 15.

1) Cf. plus haut, p. xxxviii.

2) et non *iste* comme l'indique James dans son catalogue.

VIENNE, NATIONALBIBLIOTHEK 1418 (V)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit du XII^e siècle. - Parchemin.

125 folios + 1 folio blanc.

Numérotation moderne, de 1 à 125.

15 quaternions complets, non signés, suivi d'un quaternion auquel on a coupé deux feuillets, sans qu'il y ait lacune dans le texte.

Format : 335 x 210 mm. Justification : 245 x 162 mm (ff. 1-90); 255 x 162 (ff. 90^v - 125^v). Réglure à la mine de plomb.

Écriture: minuscule caroline. Une main.

Disposition en deux colonnes. 40 lignes par page (ff. 1-90); 42 lignes par page du f. 90^v au f. 125^v.

Titres rubriqués. - Initiales uniquement en rouge. Deux grandes initiales ornées en rouge et vert (f. 1^r, 6^v). A partir du f. 9^v, esquisses pour des initiales ornées qui n'ont pas été exécutées : ff. 9^v, 14^r, 19^v, 23^v, 25^v, 30^v, 35^v, 43^r, 48^r, 54^v, 62^r, 68^v, 78^v, 89^r, 101^r, 105^v). Elles marquent les grandes divisions du texte.

Corrections sur grattage de la main du scribe.

La reliure est originale, en peau blanche sur ais de bois. Sur le côté extérieur des plats se trouvent des marques de clous et de fermoirs qui ont orné autrefois le manuscrit. A l'intérieur du plat supérieur est peint en noir, directement sur le bois, un texte en hébraïque. A la restauration du ms, on a découpé le parchemin, couvrant le plat, pour faire apparaître ce texte hébreu.

Le manuscrit a subi de sérieuses attaques d'humidité à partir du f. 78^b, tantôt se limitant à des taches sporadiques, tantôt abîmant la partie supérieure des feuillets. Sur microfilm, ces passages sont illisibles, mais sur le manuscrit même, on n'a aucune difficulté de lecture.

On trouve plusieurs cotes anciennes :

- 1) sur le plat inférieur, à l'intérieur, se trouve la cote L 3639, qui est celle du catalogue de Blotius (cf. Bibliographie).
- 2) au f. 1^r : 110, qui est la cote du catalogue de Sebastian Fengnagel (1608-1635).
- 3) sur le plat supérieur, à l'intérieur, se trouve en rouge la cote VII B 5 (lettres tardives).
- 4) en bas du f. 1^r est inscrit, de la main de Sebastian Lambeck (1663-1680) : "Augustissima Bibliotheca Caesara Vindobonensi".
- 5) Sur le dos, on a collé une étiquette en papier portant le titre et une ancienne cote : "Odonis abbatiss Analytica, id est Resolutoria numerorum et rerum in theographiam. Codex MS theologicum N LXXXII, olim 110".

Provenance : probablement Heiligenkreuz.¹⁾

1) Cf. ci-dessus, la discussion sur la provenance et l'origine de ce manuscrit ^{p. XL ss}.

CONTENU DU MANUSCRIT

ff. 1 - 125^v : *Analectica numerorum et rerum in theographiam* :

Prologue : ff. 1^r - 6^v.

Prima clausula : ff. 6^v - 19^r.

Secunda clausula : ff. 19^r - 30^r.

Tertia clausula : ff. 30^r - 35^r.

Tractatus de sacramentis dualitatis : ff. 35^r - 88^v.

Tractatus de analecticis ternarii : ff. 89^r - 125^v.

BIBLIOGRAPHIE

- Hugo BLOTIUS, *Das älteste Handschriftverzeichnis der Wiener Hofbibliothek, 1576. Kritische Ausgabe der Handschrift Series nova 4451 vom Jahre 1597 mit vier Anhängen von Hermann MENHARDT*, Vienne, 1957 (in Kommission bei Rudolf M. ROHRER).

- M. DENIS, *Codices manuscripti theologici Bibliothecae Palatinae Vindobonensis latini*, vol. I, Pars II, Vienne, 1794, c.1352-1356.

- Le ms. est indiqué, sans plus, dans les *Tabulae codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum*, Vienne, 1864, nouvelle éd. Graz, 1965, t. I, p. 235, n° 1418 (Theol.82).

WOLFENBÜTTEL, HELMST. 438 (W)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit du XII^e siècle. - Parchemin.

177 feuillets. Numérotation moderne de 1 à 177.

1 feuillet suivi de 22 quaternions complets signés au verso du dernier feuillet de chaque cahier. Le feuillet 177^v est blanc.

Format : 280 x 180.

Justification : 240 x 155 (ff. 1^v - 2^v).

190 x 132/120 (ff. 3^r - 177^r).

Réglure à l'encre et à la mine de plomb.

Disposition à pleine page. 47 lignes aux ff. 1^v-2^r; 49 lignes au f. 2^v; 27 lignes par page du f. 3^r au f. 177^r.

Ecriture caroline prégothique. Deux mains : ff.1^v-2^v; ff.3^r-177^r.

Titres rubriqués. - Initiales rouges. Quelques grandes initiales ornées, également rouges. Les titres des chapitres sont omis; seuls sont laissés les numéros des chapitres. Par contre, les premiers mots de chaque chapitre sont surlignés en rouge.

Le manuscrit comporte de nombreuses corrections sur grattage, interlinéaires ou marginales. Quelques annotations marginales d'époque, d'autres tardives. Au f. 177^v traces de colle et de bribes d'un texte décalqué à l'envers, illisible.

La reliure est tardive.

Origine : Heilsbronn (Fons salutis), fille d'Ebrach, issue en ligne directe de Morimond. Au f. 1^r, on lit, en lettres presque effacées : "Liber sancte Marie in Heilbrunn" et, au f. 177^r, également en partie effacé : "Liber hic est beate Marie virginis in fonte salutis."

Le livre a appartenu à Henricus de Wizenburg, cf. f. 177^r en bas de la page, d'une main cursive : "Liber fratris Heinrici de Wizenburg, quondam magistri Hammelburgensis" (le dernier mot est douteux). Plus tard, le manuscrit a été dans la possession de Mathias Flacius Illyricus (1520-1575)¹⁾, qui a écrit de sa main le titre au f. 1^r : "Liber de rationibus numerorum, prout deserviunt theologis."

CONTENU DU MANUSCRIT

1. ff. 1^v - 2^r (et dans la marge inférieure du f. 2^v, sous la table de l'oeuvre d'Odon) : *Hore de passione Domini* :
 "Omne labia. Deus in adiutorium. Christum caput et irrisum flagellatum cruxifixum... de labore ad requiem, de merore ad beatissime visionis tue consolacionem pervenire concede..."
2. ff. 2^v - 177^r : *Analetica, id est resolutoria numerorum et rerum in theographiam* :
 Prologue : ff. 2^v - 14^r.
 Prima clausula : ff. 14^r - 39^r.
 Secunda clausula : ff. 39^v - 60^v.
 Tertia clausula : ff. 60^v - 70^v.
 Tractatus de sacramentis dualitatis : ff. 70^v - 176^r.
3. ff. 176^r - 177^r : *Septem nomina Spiritus Sancti, tres aque proprietates, tres efficientie salis, quattuor proprietates ignis, tria opera digiti Dei, etc.*

BIBLIOGRAPHIE

- Otto von HEINEMANN, *Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel*. Erste Abt. Die Helmstedter Handschriften. I, Wolfenbüttel, 1884 (nouv. impr. Frankf. a. M. 1963), p. 341 (brève notice).

1) Théologien luthérien qui a possédé plusieurs des manuscrits qui se trouvent actuellement dans le fonds Helmstedt de Wolfenbüttel.

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit de la dernière moitié du XII^e s. - Parchemin.

105 folios. Numérotation tardive de 1 à 106.

13 quaternions complets plus un feuillet (f.105) plus un feuillet de garde (f. 106). Les quaternions sont signés au verso du dernier feuillet de chaque cahier : a, ii, iii^{us} à xii^{us}.

Format : 340 x 250 mm. Justification : 250 x 180 mm. Régure, presque effacée, à la mine de plomb.

Belle écriture caroline prégothique.

Disposition en deux colonnes. 34 lignes par page.

Titres rubriqués. - Belles initiales rouges et vertes, presque toutes à filigranes. Quelques-unes grandes et ornées. Certaines initiales sont à dessins géométriques ou à masques : au f. 13^r, un C encadre une figure humaine; au f. 18^r : une tête humaine suspendue à un des jambages d'un A; au f. 39^v, un jambage d'un A porte au bout le haut du corps d'un être humain : tête, épaules et mains, ces dernières étant disposées comme des feuilles de palmier.

Nombreuses corrections contemporaines et de passages réécrits sur grattage.

Plusieurs dessins à la plume dans les marges, dont certains sont en rapport avec le contenu du ms. : ff. 14^r (main fermée), 29^r (main faisant le signe correspondant au nombre 3 dans le comput digital), 50^r (main faisant le signe 40), 76^r (chien ou lion), 102^r (personnage faisant avec la main droite le signe 8000).

Un certain nombre d'essais de plume et d'annotations : au f. 30^r (mot arabe ? ou essai de plume ?), au f. 105^r (mention de prix : "40 s." (XIV^e s.)), au f. 1^r (cote ?) : "de p^o 1" (XIII^e-XIV^e ss).

La reliure datant du XVII^e siècle, est en veau fauve à filets dorés. Tranches mouchetées. La reliure a été restaurée en 1971. Elle porte au dos le titre : "Analec. numer. et rerum in theo. M. S."

Cote ancienne : Regius 3911. La cote moderne (3352 A) se trouve depuis 1744 dans le *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae*, t. III.

Provenance : la bibliothèque de Mazarin où le manuscrit portait la cote 66.

CONTENU DU MANUSCRIT

- 1) ff. 1^r - 103^r : *Analetica numerorum et rerum in theographyam* :

Prologue : ff. 1^r - 7^v.

Prima clausula : ff. 7^v - 22^v.

Secunda clausula : ff. 22^v - 35^r.

Tertia clausula : ff. 35^r - 41^r.

Tractatus de sacramentis dualitatis : ff. 41^r - 103^r

- 2) ff. 103^r - 105^v : *Sermo cuius opus precedens Quadragesima* :
 "Ductus est Ihesus in desertum a spiritu... Amen" 1)

BIBLIOGRAPHIE

- Le manuscrit est décrit dans le *Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale*, t. V, Paris, 1966.
 Il est cité par :
 - M. BERNARDS, *Zu den Predigten Odos von Morimond*, dans *Cîteaux in de Nederlanden*, 1953, pp. 118-119.
 - G. BEAUJOUAN, *La symbolique des nombres à l'époque romane* dans *Cahiers de Civilisation médiévale*, IV, 1961, p. 163-165.
 - J.M. CANAL, *Dos homilias de Odón de Morimond*, dans *Sacris erudi*, Bruges, 1962, p. 380, n.7.
 - E. HELLGARDT, *Victorinisch-cisterziensische Zahlenallegorese*, dans *Beiträge z. Gesch. d. deutsch. Spr. u. Lit.*, 98, 1976, p. 340.
 - A. NOYON, dans *Revue des bibliothèques*, XXIII, 1913, p. 398.
 - Fr. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medi aevi...* t. VII, *Commentaria...* Matriti, 1961, n° 10.408.

BRUGES, BIBL. DE LA VILLE 527 (BR)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit de la fin du XII^e siècle ou du début du XIII^e siècle.
 Parchemin.

135 feuillets y compris les deux feuillets de garde.

Numérotation moderne de 1 à 135.

Les cahiers comportent 15 quaternions signés au verso du dernier feuillet de chaque cahier (de .l. à .xiiii. (pour .xv.)) suivi d'un quaternion non signé plus 7 feuillets (ff. 129 - 135). La moitié inférieure du dernier feuillet a été coupée; f. 118^r est blanc.

Format : 220 x 150 mm. Justification : 170 x 110 mm, mais les ff. 1 et 119^v - 120^r : 210 x 140. Réglure à la mine de plomb.

Ecriture caroline prégothique. Plusieurs mains (2^r - 116^v, 121^r - 132^v : mains d'époque; les ff. 1, 117^v, 119^v, 120^r : très petit écriture cursive d'époque tardive).

Encre noire, brun foncé (ff. 2^r - 117^v), brun clair (ff. 121^r - 135^r).

Disposition à pleine page. 31 lignes par page (sauf ff. 1, 119^v - 120^r).

1) Il faut probablement attribuer à ODON ce sermon. Cf. M. BERNARDS, *op.cit.* p. 118.

Titres rubriqués (du f. 2^r au f. 117^r, correspondant au texte d'ODON). Pas de titres du f. 121^r au f. 134^v (texte de GUILLAUME D'AUBERIVE).

Initiales en couleur : rouges, bleues et vertes, sans ordre d'alternance régulière, du f. 2^r au f. 117^r (texte d'Odon), rouges seulement du f. 121^r au f. 134^v (texte de Guillaume d'Auberive). Quelques initiales ornées en rouge, bleu et vert pour marquer les divisions du texte du f. 2^r au f. 116^v.

Pieds de mouche à l'encre noire du f. 109^v au f. 117^r).

La reliure ancienne qui existait encore à l'époque où Laude rédigea son catalogue descriptif (1859), a été remplacée par une reliure moderne en veau. L'ancien titre, sous corne, donné par Laude ("Analectica numerorum et tractatus domini Willelmi abbatis Albe Ripe de numeris") a disparu. Une main moderne l'a reporté au f. 1^v.

Le manuscrit ne comporte pas de cotes anciennes, mais de même que la grande majorité des manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Bruges, le ms. 527 provient lui aussi de l'ancienne abbaye des Dunes, près de Bruges. Aussi distingue-t-on en bas du f. 1^r, en écriture cursive, "liber...", le début de l'ex-libris de l'abbaye des Dunes.

CONTENU DU MANUSCRIT

- 1) ff. 2^r - 120^v : *Analectica numerorum et rerum in theographiam* :

La table du f. 2^r est suivie de l'avertissement de l'auteur (TRACTATOR)

Prologue : ff. 2^v - 9^r

Prima clausula : ff. 9^v - 28^r

Secunda clausula : ff. 28^r - 43^v

Tertia clausula : ff. 43^v - 51^v

Tractatus de sacramentis dualitatis : ff. 51^v - 117^r.

- 2) ff. 121^r - 134^v : *De sacramentis numerorum a ternario usque ad duodenarium* de Guillaume d'Auberive.

Le texte est incomplet : manquent le prologue, les tables, les titres de chapitres. Lacunes aussi dans le texte.

- 3) ff. 1^r - 1^v : annotations presque illisibles sur, entre autres, les mesures de l'Arche (en 11 paragraphes) :

1^{er} par. "Fuit archa CCC cubitorum in longitudinis... xl dimidium miliare xl passus"

3^e par. "Cuius nunc... quasi arbor exima....."

4^e par. "denarius primus limes....."

5^e par. "XVIII quinque partibus... insignit.... "

6^e par. "XL.... et penitencia...."

7^e par. "De commento (?)... super perfectionem...."

8^e par. "Solus septenarius numerus neque gignat... nascitur..."

9^e par. "Ruptus tria numerus... quoddam...."

10^e par. "Senarius numerus plenus et perfectus...."

11^e par. "Sacerdotes...."

- 4) f. 117^V : des annotations qui se rapportent à la doctrine concernant le *fatum* , selon Platon.

5) Au f. 118^V se trouvent des figures de comput digital (18 figures avec indication des nombres correspondants aux figures : I à X; XX,XXX, XL, L, LX, LXX, LXXX et LXXXX qui sont représentés dans la main gauche. Au f. 119^r sont dessinées 15 figures digitales qui se font dans la main droite : les centaines (de 100 à 900) et les milliers (de 1000 à 6000), mais sans indication de nombre.

Au f. 120^r se trouvent également 18 figures de mains en tout identiques à celles du f. 118^V, puis effacées : elles ont donc probablement servi de brouillon pour le f. 118^V. Seul est conservé le cadre en rouge.

- 6) Un "crible" de Pythagore se trouve au demi-feuillet de la fin du manuscrit (f. 135^r).

BIBLIOGRAPHIE

- P.J. LAUDE, bibliothécaire de Bruges, a relevé le manuscrit dans son *Catalogue méthodique, descriptif et analytique des manuscrits de la Bibliothèque publique de Bruges*, Bruges, 1859, p. 459. (L'exemplaire du catalogue conservé à la Bibliothèque de la Ville de Bruges a été abondamment complété par des notes faites de la main même de Laude sur les pages laissées en blanc en regard du texte).

- A. DE POORTER, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque publique de la Ville de Bruges*, Gembloux-Paris, 1934, II, pp. 624-625 en a fait une brève description.

- le manuscrit est mentionné par A. SANDERS dans sa *Bibliotheca Belgica manuscripta*, Lille, 1641, p. 202.

LUXEMBOURG, BIBL.NAT. 122 (L)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit du début du XIII^e siècle. - Parchemin.

164 folios. Numérotation moderne.

Les quaternions sont signés au verso du dernier feuillet de chaque cahier à partir du deuxième quaternion jusqu'au vingtième. Le dernier quaternion (21) est mutilé : les quatre derniers feuillets ont été coupés. L'absence de signature au premier quaternion s'explique par un changement de main au f. 9^r.

Format : 290 x 208. Justification : 210 x 186/155. Belle réglure à la mine de plomb.

Écriture : caroline gothicisante. - Trois mains : au premier cahier, petite écriture dont les dernières lignes de chaque feuillet sont pourvues de lettres à jambages ornés. Aux cahiers suivants : écriture plus grande, sans jambages ornés. Au f. 164^V : 3^e main.

Disposition en deux colonnes. 40 lignes par page.

Titres rubriqués. - Petites initiales alternant entre bleu, rouge et parfois vert. Quelques-unes à filigranes. Grandes initiales toutes bleues à filigranes rouges et bleues pour marquer les divisions du ms. : ff. 6^z, 9^r, 14^r, 20^v, 24^v, 27^v, 32^v, 47^r, 53^r, 60^v, 69^v, 76^v, 88^v, 101^r, 107^r, 117^r, 123^r, 138^r (= texte d'Odon). Au f. 152^r (début du texte de saint Ambroise) se trouve également une grande initiale bleue à filigranes rouges et bleues, alors que le reste du texte ne porte que des pieds de mouche. Au f. 164^v (poème), on trouve des initiales rouges et vertes en alternance régulière. - Une grande lettre ornée en or, surmontée de deux têtes d'animal, sur fond bleu clair, au feuillage vert et rouge, se trouve au f. 1^r.

Différentes annotations, essais de plume et mots effacés en marge (ff. 25^r, 56^r, 101^r, 102^r, 107^r, 112^r, 117^r, 118^r).

Corrections sur grattage.

La reliure est moderne. Le titre est inscrit, d'une main moderne, au f. 1^r (marge supérieure).

Cotes anciennes :

- 1) M. SS. S. 6 (la cote de la bibliothèque d'Orval): f. 164^v
- 2) N 3 (tampon noir, également d'Orval): f. 1^r.
- 3) 12 (au crayon noir) : f. 1^r (l'ancienne cote de la bibliothèque du Luxembourg).

Origine : Orval dont on trouve, au f. 164^v, l'*ex-libris* :
Liber sancte Marie Aureeevalllis. Qui eum abstulerit, aut furatus fuerit, anathema sit.

CONTENU DU MANUSCRIT

- 1) ff. 1^r - 151^r : *Analetica numerorum et rerum in theographyam*:

f. 1^r, après la table du prologue : le TRACTATOR.

Prologue : ff. 1^r - 6^{rb}

Prima clausula : ff. 6^{rb} - 20^{ra}

Secunda clausula : ff. 20^{rb} - 32^{va}

Tertia clausula : ff. 32^{va} - 38^{va}

Tractatus desacramentis dualitatis : ff. 38^{va} - 101^{ra}

Tractatus de analeticis ternarii : ff. 101^{ra} - 151^{vb}

- 2) Saint Ambroise : *Tractatus de sancto Ioseph patriarcha* :
ff. 151^{vb} - 164^{va} 1) :

"Sanctorum vita ceteris norma vivendi est. Ideoque digestam..."

- 3) Poème intitulé : *De essentia divinitatis*, composé de 55 vers, tous terminés par le mot *esse* :

"Esse quod est ex se, Deus est per quem datur esse...
Firmiter et sane, sane non possumus esse."

1) PL XIV, c. 673 ss.

BIBLIOGRAPHIE

- N.VAN WERWEKE, *Catalogue descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Luxembourg*, Luxembourg, 1897, p. 277 ss.
- E.VAN BALBERGHE et G.ZELIS, *Medieval Libraries of Belgium. A list of surviving Mss.* 1 : *Orval*. Par A.-C.FRAEIJIS DE VEUBEKE. - *Scriptorium*, 1973, XXVII, pp. 102-106.

PARIS, BIBL.NAT.F.LAT. 14.880 (P¹)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit du XII^e siècle. - Parchemin.

I + 69 ff.

Pagination d'une main tardive : 1 - 80 (= notre texte). Deux erreurs : les pp. 38 et 72 ont été sautées. A partir de la page 81, une main également tardive continue, mais en numérotant, non les pages, mais les folios (81 - 110).

Les cahiers sont hétéroclites, trois manuscrits différents ayant été réunis tardivement dans le même volume :

1) (notre texte) ff. 1-39 (= p. 1-80) : 4 quaternions signés (de I à IV) au verso du dernier feuillet de chaque cahier, suivis de 7 feuillets. Comme nous l'avons déjà dit (voir *Cahiers de l'Institut du Moyen Age grec et latin*, n° 29, pp. XI et XVII), le feuillet manquant du cahier cinq du ms. 14.880 se retrouve au manuscrit BN f. lat. 2583, qui contient les traités de GUILLAUME D'AUBERIVE, de GEOFFROY D'AUXERRE et de THIBAUT DE LANGRES. Aussi ce feuillet, le premier du ms. 2583, est-il signé au verso : .V., prouvant ainsi l'unité primitive des deux manuscrits.

2) ff. 40-53 (= ff. 81 - 94) : 1 quaternion signé par une réclame, suivi d'un quaternion incomplet auquel on a coupé les deux derniers feuillets. Le f. 53^v (= f. 94^v) est blanc.

3) ff. 54-69 (= ff. 95 - 110) : 2 quaternions complets non signés.

Format : 234 x 160.

Justification :

- 1) ff. 1-39 (= p. 1-80) : 183 x 120.
- 2) ff. 40-53 (= p. 81-94) : 180 x 135.
- 3) ff. 54-69 (= p. 95-110) : 180 x 123.

Réglure :

- 1) à la mine de plomb
- 2) à la mine de plomb
- 3) à l'encre

Ecriture : trois mains différentes correspondant aux 3 mss :

- 1) minuscule caroline ronde, identique à celle du ms. 2583 (P²).
- 2) minuscule caroline de petit module.
- 3) minuscule caroline gothiciante, aspect rigide.

q̄ oſt^o nūo īpari. **Quintadecima.** q̄ mltiplicat
Sextadecima. qd emutat gnero natālis. in nu
Septimadecima. q̄ multiplicatō gnerom a
Octauadecima qd fiat ex q̄b; 9; nūis. nlr collect
 tare ſumat^r pncipiū. **Nonadecima.** qd fr
 z eq̄lr. z alim. q̄ ab unitate collectis. **U**
 ſit. t̄ articls. n. lmplicans articlm. **Explic**



OHCIANTIA
 in subduitione p
 in ſeq̄nti. myſtia
 aſc̄pſit. adiect. **I**
 ſula. ſi dictis dicit
 reſponder iā fact
 pri^r ſpes gnātōn
 rias cognatōm

Omnes gentes
et nationes
habundans.

Disposition :

- 1) à pleine page : 34 lignes par page.
- 2) en deux colonnes. De 36 à 50 lignes par page.
- 3) en deux colonnes. 34 ou 36 lignes par page.

Décor :

- 1) titres rubriqués. - Initiales à filigranes, alternant entre bleu et rouge.

Initiales enluminées (en or, bleu, rouge, vert) :

p. 1 : un V, formé par les corps de deux animaux, sert de siège à Odon, en habit de moine et tonsuré, qui tient son livre à la main. On y lit les premiers mots de son texte : " Velle michi adiacet". Aux pp. 15^r et 22^r : grandes lettres ornées à rinceaux. Aux pp. 46^r, 55^r et 61^r : grandes lettres encadrant un animal. Ces enluminures, marquant les grandes divisions du texte, n'ont en général qu'une valeur décorative, sans rapport avec le texte. Pourtant, au f. 46^r, l'enlumineur a cru bon de dessiner un unicorn, symbole de chasteté, dans une initiale C commençant le mot "Continentia". Il n'a pas vu que, dans le contexte, il ne s'agit pas de "continence" mais de "contenu" !

2) le deuxième manuscrit ne comporte ni titres rubriqués ni initiales en couleur. Pourtant, on a réservé des espaces pour les initiales.

3) le troisième manuscrit contient des initiales à filigranes alternant entre bleu et rouge. Au f. 95^r se trouve une grande lettre ornée.

Corrections interlinéaires et sur grattage.

Notes marginales. Titres et titres courants d'une main humanistique, la même qui a écrit la troisième table sur la feuille de garde.

Sur la feuille de garde, on trouve plusieurs tables tracées de mains différentes :

- 1) en écriture tardive :
 - "In presenti volumine continentur articuli super quibus fuit accusatus magister Guillelmus de Sancto Amore, a fratribus predicatoribus cum responsionibus ad ipsos."
- 2) en écriture plus petite, d'époque également tardive :
 - "Iste liber domini Odoni a significationibus numerorum."
 - "Iste liber Lotharii qui postea appellatus est Innocentius tercius a miseria conditionis humane."
- 3) en écriture humanistique négligée :
 - "Odonis abbatis Morimundi : Liber de mysticis numerorum. In sacris paginis expressorum significationibus a fol. 1 ad 80."
 - "Guillelmi abbatis Albae Ripae (suscrit : gallice Aulberive in Campania nostra) tractatus de sacramentis numerorum a ternario ad duodenarium, fol. 81."
 - "Eiusdem Guillelmi abbatis epistula ad Stephanum monachum de mysterio numeri quadragenarii fol. 114."
 - "Gaufridi abbatis Albacumbani liber (suscrit : gallice Aultecumbe in Sabaudia) cuius erat abbas, episcopus Albigenensis. 1600 (?). Liber de mysteriis numerorum a 13 ad 22 (*sic*) f. 119."
 - "Magistri Theobaldi Lingonensis tractatus de 4 modis quibus numerorum significationes aperiuntur."
 - "Item Innocentii..."

Ces tables apportent la preuve supplémentaire de la séparation relativement tardive des mss 14.880 et 2583.

Sur le plat en bois, on trouve, en écriture tardive, les vestiges d'une table plus ancienne :

- "Opus domini Odonis abbatis Morimundi : De significationibus numerorum."
- "Tractatus de sacramentis numerorum a ternario usque ad duodenarium a Domino Guillelmo abbate Albe Ripe."
- "Epistula eiusdem ad Stephanum monachum de sacramento quadragenarii."
- "Tractatus eiusdem."

Le reste de la table a été coupé.

La reliure est de la fin du Moyen Age. Plats en bois. Aucun titre au dos.

Origine : Saint-Victor. Il est entré dans la Bibl. du roi en 1732.

Cotes anciennes : 484; 854; E.f.19 (cote de Le Tonnellier). Dans le catalogue de Claude de Grandrue, le manuscrit portait la cote : E E 18.

CONTENU DU MANUSCRIT

- 1) ff. 1- 39 (= p. 1-80) : *Analectica numerorum et rerum* :

Prologue : ff. 1^r - 7^v (= pp. 1-14)

Prima clausula : ff. 7^v - 23^r (= pp. 14-45)

Secunda clausula : ff. 23^r - 35^v (= pp. 45-71)

Tertia clausula : ff. 35^v - 39^v (= pp. 71-80)

Le manuscrit s'arrête après le traité sur l'unité.

- 2) ff. 40^r - 53^r (= ff. 81^r - 94^r de la foliotation du ms.) :

Guillaume de Saint-Amour : *Articuli super quibus fuit accusatus... 1)* :

"(D)icit enim quod qui ad predicandum mittitur... si quis consulat deum sicut dicitur de Achitofel 2 rubrica prima : 'Consilium autem Athitofel' etc." 2)

- 3) ff. 54^r - 69^v (= ff. 95^r - 110^v de la foliotation du ms.) : Lothaire (=Innocent III) : *Liber de miseria conditionis conditionis humane editus a Lothario dyacono canonico sanctorum sergii et lachi qui postea appellatus est Innocencius papa tercius 3)* :

"Domino Petro Dei gratia Portuensi episcopo Lotharius indignus diaconus gratiam in presenti et gloriam in futuro. Modicum otii, quod inter multas angustias nuper ea, quem nosti... amaritudines et terrores, fames et sitis, frigus et cauma, sulphur et ignis ardens in secula seculorum."

1) Ed. E.FARAL, *Les "Responsiones" de Guillaume de Saint-Amour*, dans *Arch.hist. doct. et litt. du M.A.*, 18, 1950-1951, pp. 340-361.

2) *II Reg.* XV,31 : "Infatua, quaeso, Domine, consilium Achitofel."

3) Ed. PL 217, col. 701-746.

Ed. critique : M.MACCARRONE, *Lotharii Cardinalis (Innocentii III). De miseria humane conditionis*, Lugano, 1955 (Collection "Thesaurus Mundi"). Maccarrone ne cite pas le ms. 14.880.

BIBLIOGRAPHIE

Le manuscrit est cité par :

- M. BERNARDS, *Zu den Predigten Odos von Morimond*, in *Cîteaux in de Nederlanden*, 4, 1953, p. 119, n. 69.
- P. GLORIEUX, *Répertoire des Maîtres en Théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris, 1933, n° 160 (pour le texte de Guillaume de Saint-Amour)
- STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medi aevi*, VII, *Commentaria*, Matriti, 1961, n^{os} 10.408 et 3024.

PARIS, BIBL.NAT.F.LAT. 3352 C (C)

DESCRIPTION MATERIELLE

Manuscrit de la fin du XIV^e ou du début du XV^e s. - Parchemin.

II + 103 ff. Deux manuscrits réunis dans un volume :

- 1) ff. 1 - 88 2) ff. 89 - 103

Numérotation contemporaine, de 1 à 103. Les ff. 85^v - 88^v sont blancs. Pagination discontinue en chiffres arabes en bas des pages.

Les quaternions sont pourvus de signatures du XVII^e s., apposées en bas du premier feuillet de chaque quaternion, de SS 1 à SS 13. Les 12 premiers quaternions portent des réclames. - Le dernier quaternion est suivi de 3 feuillets.

Format : 290 x 190 mm.

Justification : 1) 215 x 120 mm. 2) 215/220 x 120 mm.

Réglure : à la mine de plomb.

Ecriture :

- 1) écriture méridionale.
- 2) écriture méridionale cursive.

Disposition à pleine page.

Nombres de lignes variant entre :

- 1) 46 et 51.
- 2) 50 et 56.

Décoration méridionale. Rubriques.

Initiales :

- 1) rouges, bleues et violettes à filigranes et à antennes.
- 2) rubriquées. Pieds-de-mouche.

En haut du f. 1^r, décalqué à l'envers, début du titre qui figurait sur l'ancien folio de garde aujourd'hui disparu : "Analectica numerorum...".

Reliure en maroquin rouge aux armes et chiffres de J.-B.Colbert.

Titre au dos : *Odo de numeris (sic)* et cote de Colbert : 2167.

Cotes anciennes : f. 1^r :

1) 2167 (Colbert).

2) Regius 5365³.

Provenance : le manuscrit provient probablement de la librairie de Benoît XIII à Peñiscola, ¹⁾ d'où il serait passé ensuite dans la librairie du cardinal de Foix, puis du collège de Foix à Toulouse, et, enfin, en octobre 1680, dans la collection de Colbert.

CONTENU DU MANUSCRIT

- 1) ff. 1^r - 83^r : *Analectica numerorum et rerum in theographyam* :
 Prologue : ff. 1^r - 6^v
 Prima clausula : ff. 6^v - 18^r
 Secunda clausula : ff. 18^r - 28^r
 Tertia clausula : ff. 28^r - 33^r
 Tractatus de sacramentis dualitatis : ff. 33^r - 83^r
- 2) ff. 83^r - 83^v : Anonyme : *Sentencia utilis de significacionibus numerorum* :
 "Considerandum est quomodo numeri rerum in divina pagina significant... videatur expressum per septenarium"
- 3) f. 83^v : l'avertissement d'Odon : le TRACTATOR
- 4) ff. 83^v - 85^r : *Odo Morimundensis abbas (Epistola ad Petrum, archidiaconum Bisuntinum)*.
- 5) ff. 89^r - 103^v : Ricardus, Dunelmensis episcopus, dictus de Bury : *Philobiblon* :
 ff.89-89^v "Incipit prologus in Philobiblon Ricardi Dunelsensis (*sic*). episcopi. Universis Christi fidelibus ad quos tenor scripture presentis pervenerit, Ricardus de Bury... ipsum a Greco vocabulo Philobiblon amabiliter nuncupare".
 ff.89^v-103^v "Thesaurus desiderabilis sapientie et sciencie ... concedat perpetuum fruibilis faciei conspectum. Amen."

BIBLIOGRAPHIE

- Le manuscrit est décrit dans le *Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale*, t. V, Paris, 1966, p.268. Il est mentionné par :
- M.BERNARDS, *Zu den Predigten Odos von Morimond*, dans *Cîteaux in de Nederlanden*, 4, 1953, p. 119, notes 69, 70 ss.
- J.M.CANAL, *Dos homilias de Odón de Morimond*, dans *Sacr.erudi*, Bruges, 1962, p. 380, note.
- A.NOYON, dans *Revue des Bibliothèques*, XXIII, 1913, 399-400.
- STEGMÜLLER, *Repertorium bibl.med.aevi*, t. V, *Commentaria*, Matriti, 1956, n° 7258.

Sur la provenance du manuscrit, voir :

- DELISLE, *Cabinet des mss*, I, 504, n° 165.

- M. FAUCON, *La librairie des papes d'Avignon*, II, 142, n° 956.

1) Voir Bibliographie.

V NOTE SUR L'ETABLISSEMENT DU TEXTE

Pour l'édition des traités sur les nombres *un* et *deux* d'ODON DE MORIMOND, nous avons choisi, pour manuscrit de base, celui qu'à bon droit on peut considérer comme le plus ancien, exécuté à Morimond et peut-être corrigé de la main même de l'auteur : le ms. Paris BN 3352 B (*B*). Nous avons collationné ce manuscrit avec tous les autres, travail qui a permis de constater que la tradition manuscrite, à part P¹, n'offre pas de grandes irrégularités.

Toutefois, nous n'avons pas tenu compte des fragments des *Analectica* qu'on trouve dans le ms. Paris, BN, nouv. acq. 704, manuscrit tardif, en papier. Nous renvoyons au relevé des *incipit* et des *explicit* de ce manuscrit que nous avons fait dans les *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n° 29, pp. XXVII-XXVIII.

Tout en suivant aussi près que possible le texte de *B*, nous avons parfois été amenée, pour en faciliter la lecture, à procéder à des retouches très légères de l'orthographe, pas toujours très logique, de ce manuscrit. Ainsi, on trouve tantôt *-ti-* pour *-ci-* :

sotietate, effitiunt, fatienda, spetiem, etc.

tantôt *-ci-* pour *-ti-* :

institucionem, numeracionem, noticiam, interpretaciones, etc.

alors que dans *T*, copie conforme à *B*, on trouve partout *-ci-*. Dans ces cas, nous avons généralement rétabli la forme courante, surtout quand elle se trouve ailleurs dans *B*.

Le scribe de *B* a tendance à commettre certains "germanismes" (il est probablement à chercher parmi les nombreux Autrichiens qui sont entrés à Morimond) : nous les avons corrigés là où ils prêtent à confusion, p. ex. *t* pour *d* :

quot pour *quod*, mais aussi dans d'autres cas :

haut pour *haud*, *aput* pour *apud*, etc.

De même, nous avons transcrit *-s-* pour *-th-* dans *arithmetica*. Dans la plupart des cas, *B* écrit *e cédillé* pour *ae*, mais nous n'en avons pas tenu compte dans notre transscription.

Pour ne pas trop "normaliser" le manuscrit, nous avons laissé les formes orthographiques qui ne gênent pas la compréhension du texte, p.ex. : *habundantia*, *misterium*, etc.

Dans les cas où un mot abrégé ne se trouve pas écrit en toutes lettres ailleurs dans *B*, nous avons suivi *T* :

m = *michi*, p. ex.

Faute de place et de temps, nous n'avons relevé dans l'appareil, sauf dans quelques cas extrêmes, les divergences d'ordre orthographique entre les manuscrits.

L'apparat critique, placé en bas des pages, comporte des variantes, auxquelles renvoient les lettres du texte, et des notes auxquelles réfèrent les chiffres.

Les variantes sont séparées par une barre oblique. La leçon retenue est répétée avant la barre; les leçons rejetées sont placées après, pourvues de leurs sigles.

Sont en italique les mots et les passages du texte qui correspondent à des citations textuelles. Dans les cas où ODON ne rend que partiellement une citation, nous avons mis en italique, dans le texte et dans les notes, les mots identiques (de forme ou de signification). Nous avons préféré reproduire en note ces mots dans leur contexte scripturaire : il nous semble important, en effet, qu'on puisse se faire une idée de la manière dont travaille un auteur médiéval.

La numérotation courante se lit ainsi :

I,I,i : prima clausula, prima subdivisio, primum capitulum.

I,I : prima clausula, prima subdivisio.

I,i : prima subdivisio, primum capitulum (cette numérotation recommence à l'intérieur de chaque clausula).

TRACTATOR

B 3^r
BR 2^r
T 1^r
L 1^{ra}
C 83^v

Sciri volo tractatum hunc in alio volumine usque ad armoniam dualitatis et fidei scriptum a me,^a accomodatum inemendatum et perditum^b et hoc habentem principium : *Ascendit in animum*. Quem qui invenerit, secundum hunc curet illum corrigere, et non erit scisma, sed liber unus et veritas una.

P¹₁^r



a) dualitatis...a me / dualitatis scriptum a me, et fidei C

b) accomodatum / et accomodatum L

c) accomodatum et perditum inemendatum / accomodatum inemendatum et perditum C

A 1 ^r	INCIPIUNT ANALETICA NUMERORUM ET RERUM IN THEOGRAPHYAM, a 1)
B 3 ^r	
C 1 ^r	
D 2 ^v	
BR2 ^r	CAPITULA IN DISTINCTIONE PROLOGI SUNT HEC.
L 1 ^r	
P11 ^r	
T 1 ^r	I Que ^c sit materia operis .
V 1 ^r	II Quis agendi modus.
W 2 ^v	III Distributio et ordo ^d totius operis.
	IV Cur sacramenta numeris, rebus significationes aptentur
	V Diffinitio sacramenti et significationis, et differentia utriusque.
	VI Utilitas operis insinuat ^r et divisio rerum significantium et significatarum.
	VII Exemplorum innuitur auctoritate, significationes rerum scripturis adhiberi oportere.
	VIII Mysteria numerorum scripturis inserenda, rationabiliter ostenditur.
	IX Difficiliores esse significationes numerorum significationibus rerum.
	X Duplicem esse rationem, cur res presententur a rebus: originem et similitudinem.
D 3 ^r	XI Maiores esse res in eo quod representant quam in specie quam visibiliter presentant.
	XII Duas esse causas cur res presententur ^e a numeris: paritatem et similitudinem.
	XIII Digniores esse significationes numerorum significationibus rerum secundum antiquitatem, quia semper fuerunt.
	XIV Et digniores esse secundum electionem, quia de laudabilibus sunt.
	XV Et digniores esse secundum interpositionem, quia significationes rerum sine significationis numerorum non sunt.
	XVI Potiores esse numeros rebus secundum virtutis ^f potentiam.
	XVII Exemplar totius creationis in numeris inveniri.
	XVIII Triplicem ob causam binarium angelis assignari.
	XIX Numerus et sapientia et verbum, idem esse probantur.
	XX Ordo prime partis et distinctio clausularum subdivisionumque, breviter ^g annotatur.
	XXI Series etiam ^h secunde partis sua distributione notatur. ⁱ¹⁾

EXPLICIUNT CAPITULA IN DISTINCTIONEM PROLOGI.^j

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

INCIPIT PROLOGUS IN QUO MATERIA OPERIS,
UTILITAS REI, EMINENTIA NUMERORUM, ET FUTURE DITIONIS
PARTES APERIUNTUR^a

I QUE^b SIT MATERIA OPERIS

Velle adiacet michi numerorum et rerum figurationes^c analeticas et resolutorias^d reverenter in omni theologia^e disquirere, ad introductoriam de ipsa cognitionis^f institutionem.

Cuius ad ipsam institutionis^g scientia quantum eandem illuminet vel etiam^h amplificet, ex ipsius eiusdem theographye perscrutatione comperietur vicinius. Ante vel aliter vix.ⁱ Sicut qui non addidicit artes loquendi, disserendi^j et dicendi, difficulter capit utilitatem ex regularum preceptionibus ad ipsas. Eadem comparationis ratio ceteris videtur inserta scientiis, simul et huic^k nostre, que a nobis quasi singulariter primitusque discutienda^l / suscipitur. Per que dicere aut estimare,^m estimemurⁿ a nemine, neminem ante nos aliquas numerorum et rerum mysticas tetigisse transsumptiones. Tetigerunt enim, non peregerunt tamen. Significantias utique rerum aperuerunt, aliquarum aliquas, / sed sparsim et occasione potius aliunde transsumpte disputationis, quam scientie eiusmodi demon/stratione singulari. Mysteria quoque docuere numerorum, sed

I

a) Incipit prologus... aperiuntur / Incipit proemium domini Odonis abbatis, in libro de significationibus numerorum *P¹* / Incipit... aperuntur *BR* / Incipit... accipiuntur *A* /... di nis... *D* (le scribe n'a pu lire le mot : dictionis).

b) Que / Quid *P¹*.

c) figurationes / significationes *P¹*.

d) et resolutorias / ajouté en marge dans *B T D*.

e) theologia / theographya *P¹*. En marge de *B T D* : Omnis theologia : vetus et

f) cognitionis / cognitione *P¹*. / novum testamentum.

g) Cuius ad ipsam institutionis scientia / Cuius institutionis scientia *P¹*.

h) etiam *om. P¹*.

i) Ante vel aliter vix / Aliter autem vix *P¹*.

j) disserendi / vel disserendi *L*.

k) huic / hinc *D*.

l) discutienda / discutientia *T*.

m) Per que dicere aut estimare *om. P¹*.

n) estimemur / estimetur *L T P¹*.

C 1^v paucorum / pauca, et nulla de multorum multis, inducti^o ad id ex
 A 1^v aliqua digressionem, non ducti^p ex / materiei intentionisque specia-
 li proposito. Et^q in his^r ipsis aliqua iecere^s principia que^t per-
 L 1^{va} fectionis necdum summam constituunt.^u Preterea preteri/it eos, et^v ut 20
 suppressius^w dicam, ipsi penitus preteriere, ex quo tota manat^x uti-
 W 3^v litas. Non / enim / collegere significationes, causas non distinxe-
 V 1^{va} runt / et species, inceptivam denique artis introductorie non dede-
 B 4^r runt institutionem unde ad eas comperientius dinoscendas erudi/en-
 T 2^r dus accedit.^v

25

II QUIS AGENDI MODUS^a

Nos autem ad copiam et distinctionem propositae eruditionis
 significantias numerorum et rerum curabimus expedire, ut^b novimus,
 hoc est *secundum enumerationem, causam et genus*. Ita enim et ple-
 nius et planius doctrine quam tradituri sumus ratio subibit ani-
 mum, certiolemque sui notitiam comportabit.

5

Secundum enumerationem evoluemus, si dicemus quot^c significa-
 tiones suscipiant singuli numerorum et singule rerum, de quibus
 disserere continget, non enim continget de omnibus. Quot susci-
 piant significationes, dixi, quia res una contrarias quoque non so-
 lum dissimiles,^d subit interpretationes.

10

BR 3^r *Secundum causam* / evoluemus, si notum faciemus cur eas susci-
 piant. Parum enim confertur^e noticie, si scitur significatio, et
 ratio nescitur.

o) et nulla de multorum multis, inducti om. P¹.

p) non ducti / ducti non P¹.

q) Et / om. P¹.

r) his / om. W.

s) iecere / iacere P¹.

t) principia que / principia reliquentes P¹.

u) constituunt / attigerunt P¹.

v) et add. en marge, dans B.

w) suppressius / expressius P¹.

x) manat / mansit L.

y) non dederunt institutionem ...accedit /...accepit BR / institutionem omise-
 runt. Unde ad eam competencius disgnoscendam erudiendus accedat P¹.

II

a) Titre om. W.

b) expedire, ut / expedire, ut expedire D L T V.

c) quot / quod D.

d) Quot suscipiant... non dissimiles / quod suscipiant significationes et quod
 res una non solum dissimiles sed et contrarias P¹.

e) confertur / infertur P¹.

- T 2^r_b *Secundum genus, si palam faciemus, sub qua / significandi maneria, hec aut illa significatio cadat. Siquidem et ipsa maneria multiformis est.* 15
- A 1^v_b *Quorum trium singula ut / singulis notemus notificemusque distantis: in enumeratione collectio multiplex; vis significationis in causa; in genere modus accipitur. Pluralitas in enumeratione subauditur, ratio comperitur in causa, distinctio subintelligitur in genere.* 20

III DISTRIBUTIO ET ORDO^a TOTIUS OPERIS^b

- W 4^r *Distributio autem propositi operis, duplici secundum nomen eius partitione^c procedet. Actio prime partitionis^d erit significantias tradere numerorum, rerum alterius.^{e1)} Neutra tamen / tradet omnes omnium, nec omnium aliquas, nam forsitan aliquorum omnes.*
- V 1^v_b *Hoc enim haud fugit possibilitatem, reliqua duo inter/minabilia videntur et infinite, nec necessarie negotiationis^f opus.^g Nichil enim in id genus / exequitur ars aliqua, quoniam / preceptio^h omnis certis utitur in/ni/titurque principiis, et finita quasi perceptibilia eligit ad disserendum, abiudicans reliqua. Preterea ex superfluo receditur a finitis, cum in uno vel in paucis, quod ad multa sufficiat,ⁱ aperitur. Quare si eorum tantum quorum divinissimus canon meminit^j significationes primas et necessariores, et ex^k quibus ad alia via^l est, dederimus, et quod suscepimus exequemur ut ad artem,^m et utilitati providebimus studere volentium.* 10

III

- a) et ordo *om.* P¹.
 b) Titre *om.* W.
 c) partitione / participatione P¹.
 d) partitionis / portionis P¹.
 e) alterius / posterius P¹.
 f) negotiationis / negotiis (*sic*) A.
 g) opus / huius propositi P¹.
 h) preceptio / perceptio P¹.
 i) sufficiat / pertinet P¹.
 j) divinissimus canon meminit / promissus P¹.
 k) ex / e P¹.
 l) alia / alias L BR.
 m) ut ad artem / ut artem P¹/ *om.* L.

1) Cf. plus haut, p. XXIV ss.

IV CUR SACRAMENTA NUMERIS, REBUS SIGNIFICATIONES APERTENTUR.^a

P12^r / Si visum^b est nobis representationes numerorum nomine^c *sacramenti* quasi electiore^d vocabulo honorare, representationes vero
A 2^r rerum nomine^e *significationis* quasi communi appellatione signare, causa ista est, quia pre rebus potior locus et maiestatis primatus egregie numeros extollit. Quod dictum accipiatur ad presens ad po- 5
T 2^v sitionem sen/tentie, nondum ad discussionem. Ad discussionem enim plenius, posterius. Verumtamen in theologicis eloquiis ubique laudabilium numeri significabiles sunt, etiam ubi non^f laudabilium significabiles videri possunt. Quod de rebus omnino negamus, quas sic est inveniri in^g significatione non laudabilium, ut in lauda- 10
W 4^v bilium nequeant ibidem transire rationem. Amplius. Rerum multe ubique Scripturarum ponuntur in partem contrariam tantum, ut *sus*,¹⁾
C 2^r / *vulpes*,²⁾ / *zizania*,³⁾ numerorum vero nusquam sic ponitur quis. Amplius autem. Numeri licet raro et rari ex adiunctis trahuntur in acceptionem vituperabilium,ⁱ per se nusquam.^j Res vero^k sepe, 15
T 3^r tum per se, tum ex adiunctis. Sed sic^l alicubi, ut aliter nequeant^m accipi. Atⁿ ubi numeri in designandis vituperabilibus ponuntur, laudabilium quoque ratione / invincibili^o significabiles
L 2^r_a sunt. Ut cum legimus *anima/lia immunda bina et / bina*⁴⁾ introisse
V 2^r_a in archam, et *quinque virgines fatuas*,⁵⁾ et *septem demonia*,⁶⁾ et 20
BR 3^v *undecim saga cilicina*,⁷⁾ et cetera in hunc modum. Que quibusque / similia, si diligens scrutetur inventio, tum ex adiunctis vitupe-

IV

- a) Titre *om. W.*
b) Si visum / Divisum A / Visum V / Sed visum C.
c) nomine *om. P¹.*
d) electiore / electi...e D (le scribe n'a pu lire le mot).
e) nomine *om. P¹.*
f) etiam ubi non / qui etiam ubi non *P¹.*
g) in *om. P¹.*
i) vituperabilium / vituperabilem L.
j) nusquam / numquam L.
k) Res vero / Res vero, numero : tous les mss, sauf *P¹.*
l) sic / et L.
m) nequeant / nequat *P¹.*
n) At / Aut L.
o) invincibili / invicibili A B C T *P¹.*

1) Cf. *Luc.* XV, 16; *Matt.* VII, 6; VIII, 30-33; *Marc.* V, 12 et 16.

2) Cf. *Luc.* XIII, 32.

3) Cf. *Matt.* XIII, 38 et ci-dessous, p. 12.

4) Cf. *Gen.* VII, 2 : "Tolle...de animantibus vero immundis duo et duo".

5) *Matt.* XXV, 2-3.

6) *Luc.* VIII, 2-3; *Marc.* XVI, 9.

7) *Exod.* XXVI, 7.

rabiliter et aliter,^p tum tantum aliter^q significare videbimus. Ut
 A 2^{rb} in his ipsis / exemplis quinaris non significat nisi quinquepar-
 B 5^r titam sentiendi poten/tiam,^r et septenarius non nisi universitatem. 25
 Demonstratione tali stat quod diximus: tum tantum aliter.^s Verum
 est etiam, tum^t ex adiunctis vituperabiliter et aliter.^u

Binarius enim haud convenientius exprimit divisionem quam di-
 D 4^v lectionem qua indiget immundus^v catholice tectum / ingressurus ec-
 clesie, ut: *Caritas cooperiat^w multitudinem peccatorum,*⁸⁾ et: *Di-* 30
 T 3^{rb} *mittantur / illi peccata multa qui diligit^x multum.*⁹⁾

Undenarius etiam non amplius notat transgressionem quam super-
 gressionem, qua indiget Deo reconciliandus exasperantis penitentiae^y
 interventu; quod ad saga cilicina, ut qui^z ausu temerario contra
 preceptum perversus presumpsit incedere, super preceptum^{aa} conversus 35
 laboret adicere. Sed de huiusmodi plenius alias. Quoniam igitur nu-
 meri ubique, et per se et in adiunctis honestatis significabiles
 sunt, res vero nec ubique, nec per se semper, nec ex adiunctis,
 W 5^r merito illis *sacra/menta*, his *significationes* attitulabimus.

V DIFFINITIO SACRAMENTI ET SIGNIFICATIONIS, ET DIFFERENTIA UTRIUSQUE.^a

Est^b enim sacramentum unius ad aliud ex naturali vel ex^c con-
 p12^v tingenti similitudine representatio spiritualis. Significatio / to-
 tum hoc, excepto quod non spiritualis.^d Immo, ut vigilantius loqua-

p) aliter / laudabiliter P¹.

q) tum tantum aliter / tum tamen aliter L / tum tantum laudabiliter P¹.

r) potentiam / poten/tentiam B.

s) aliter / laudabiliter P¹.

t) tum / tunc L.

u) aliter / laudabiliter P¹.

v) immundus / mundus P¹.

w) cooperiat / operiat P¹.

x) *qui diligit / quoniam dilexit* A P¹.

y) penitentiae / penitenti D (l'e final a été exponctué).

z) qui / quia P¹.

aa) preceptum / precentum W (toute la phrase a été ajoutée dans la marge inférieure).

8) I Pet. IV, 8.

9) Luc. VII, 47.

V

a) Titre om. W / ... et diffentia utriusque om. BR.

b) Est / Et P¹.

c) ex om. D W.

d) totum hoc excepto quod non spiritualis / totum hoc quod spiritualis P¹.

T 3^v mur, totum hoc et hoc am/plius, id est et non spiritualis. Sacra-
 mentum quippe continetur a significatione uti species eius, et sig- 5
 A 2^v nificatio pertingit extra sacramentum / ac si genus illius. Omne
 L 2^{xb} enim^e sacramentum significatio // est; et quedam quod verum est,^f
 V 2^{xb} non omnis, quod falsum est,^g significatio sacramentum est. Ac per
 hoc quantum ad rerum dignitatem, sacramentum significatione supe-
 rius est, ut quod de laudabilibus solis^h ac semper est; quantum 10
 vero ad comprehensibilitatem, significatio sacramento superior est,
 ut que de laudabilibus et non laudabilibus est.

VI UTILITAS OPERIS INSINUATUR, ET DIVISIO RERUM SIGNIFICAN- TIUM ET SIGNIFICATARUM.^a

Hanc duplicem representationum differentiam, si notam esse
 contigerit, luminosior patebit introitus ad id quod archanius la-
 T 3^{vb} tet in Scripturis, que multis^b significabilibus sese nu/merorum ac
 rerum involucris adoperiunt. Sunt enim res que in eis tantum signi-
 B 5^v ficantur. Sunt que tantum significant. Sunt que significant / et 5
 significantur.^c Res que tantum significantur et alias numquam signi-
 ficant, sunt Pater et Filius et Spiritus Sanctus, et universe vir-
 tutes. Res que tantum significant, numeri sunt. Que significant et
 que significantur, ea sunt que facta sunt.^d Et huius ultime signi-
 ficationis duplex est^e ratio, quia eorum que facta sunt, alia signi- 10
 ficant et non significantur, ut celum, sol, luna, stelle, aer, aqua,
 W 5^v terra et huiusmodi, alia / significantur ab aliis et alia signifi-
 C 2^v cant, ut duo / populi Hebreus et Gentium, sensum carnis et rationis
 A 2^{vb} significant, et significantur / a duobus filiis Ysaac^f: Esau et Ia-
 D 5^r cob, et sicut celum exprimit animam, et / anima caritatem, qua vi- 15
 T 4^r vimus, / movemur^g et sumus.¹⁾

e) enim om. P¹.

f) quod verum est om. P¹.

g) quod falsum est om. P¹.

h) solis / tantum P¹.

VI

a) Titre om. W.

b) multis / multi A B(-s suscrit dans P¹).

c) et significantur / et que significantur P¹.

d) Que significant et que significantur, ea sunt que facta sunt om. P¹.

e) est om. P¹.

f) Ysaac / Abraha A C D V. Dans B et W "Abraha" a été exponctué et "Ysaac" suscrit.

g) movemur / monemur P¹.

1) Act. XVII, 28.

BR 4^r

VII EXEMPLORUM INNUITUR AUCTORITATE, SIGNIFICATIONES^a RERUM
SCRIPTURIS ADHIBERI OPORTERE.^b

Nam quod significantia rerum ex alio in aliud scripturis sit
adhibenda, testimonia credibilia nimis^c habemus: apostolos et pro-
phetas, et ipsam Veritatem, Christum, Dei Virtutem et Dei Sapien-
tiam.¹⁾

Asserit Apostolus litteram occidere, spiritum vivificare,²⁾

5

L 2^va et multa po/pulo evenisse in figuram Melchisedech quoque verum ex-
v 2^va primere^d / pontificem Iesum;^{e3)} sancta sanctorum,^f celum;⁴⁾ vela-
men, carnem Christi;⁵⁾ filios Abrahe duos, testamenta duo;⁶⁾ bovem
triturantem, predicatorem fidelem;⁷⁾ scutum, fidem;⁸⁾ galeam, sa-
lutem,⁹⁾ id est spem qua salvi sumus facti;¹⁰⁾ gladium, verbum
Dei;¹¹⁾ cingulum lumborum, veritatem;¹²⁾ azima, sinceritatem et
veritatem;¹³⁾ fermentum, malitiam et nequitiam;¹⁴⁾ pascha, Chris-
T 4^rb tum immolatum;¹⁵⁾ unitatem duorum in carne una, sacra/mentum mag-
num^g in Christo et in Ecclesia;¹⁶⁾ nubem^h et mare, baptismum;¹⁷⁾

10

VII

- a) significationes / significationem A D.
b) oportere / debere A / deberi D . Titre om. W.
c) credibilia nimis / conscientia nostre P¹.
d) exprimere / exprimire sic A.
e) Iesum / Christum P¹.
f) sanctorum add. B (suscrit) : hoc est.
g) magnum om. P¹.
h) nubem / nube V.

- 1) I Cor. I, 24 et I Ioan. VI, 6.
2) II Cor. III, 6.
3) Cf. Hebr. VII, 1-3 : "Melchisedech ... assimilatus autem Filio Dei manet
sacerdos in aeternum" et ib. VII, 5 : "...mandatum habent decimas sumere a
populo".
4) Hebr. X, 20 : "Habentes... fiduciam in introitu sanctorum in sanguine Christi."
5) ib. : "...quam initiavit nobis viam novam et viventem per velamen, id est
carnem suam."
6) Cf. Gal. IV, 22-24 : "...quoniam Abraham duos filios habuit... Haec enim sunt
duo testamenta."
7) Allusion à I Cor. IX, 9 ss (I Tim. V, 18), où saint Paul revendique son droit
d'apôtre : "Scriptum est enim in lege Moysi : Non alligabis os bovi tritu-
ranti."⁴
8) Ephes. VI, 16 : "... in omnibus sumentes scutum fidei."
9) Ephes. VI, 17 : "... Et galeam salutis assumite."
10) Rom. VIII, 24.
11) Ephes. VI, 17 : "...gladium spiritus (quod est verbum Dei)."
12) Ephes. VI, 14 : "State ergo succincti lumbos vestros in veritate."
13) I Cor. V, 8 : "epulemur... in azymis sinceritatis et veritatis."
14) I Cor. V, 8 : "epulemur... neque in fermento malitiae et nequitiae."
15) I Cor. V, 7 : "Etenim Pascha nostrum immolatus est Christus."
16) Matt. XIX, 5 : "...non sunt duo, sed una caro" (Marc. X, 8). De même Ephes.
V, 31 et I Cor. VI, 16.
17) I Cor. X, 2 : "... omnes in Moyse baptizati sunt, in nube et in mare."

manna, corpus Christi spirituale;¹⁸⁾ petram, Christum;¹⁹⁾ potum de 15
 petra, sanguinem Christi spiritualem;²⁰⁾ cibum et potum, partem
 Diei festi; neomeniam et Sabbatum umbras esse futurorum, corpus au-
 tem Christi;²¹⁾ animalia in holocaustum multiplicesque hostiarum
 oblationes, unam et veram exprimere oblationis hostiam, qua sancti-
 ficantur salvandi etⁱ / salvantur sanctificati.^{j22)} 20
 A 3^r
 P 13^r Iohannes quoque apostolus et evangelista: / Agnum cuius ossa
 comminui prohibentur, Christum interpretatur cuius ossa milites
 non fregerunt;²³⁾ destructionem templi, mortem corporis;²⁴⁾ flumi-
 B 6^r
 W 6^r na, fluentia de ven/tre; bibentium, gratiam Spiritus redundantem
 in corde credentium;²⁵⁾ cinctionem Pe/tri, mortem eius;²⁶⁾ et in 25
 T 4^v Apocalypsi:^k Aquas multas, populos multos;²⁷⁾ et / phyalas plenas
 odoramentorum, orationes sanctorum,²⁸⁾ et alia in alium sensum /
 et modum.

Petrus apostolus: Redeuntes ad peccatum, canes reversos ad vo-
 mitum;²⁹⁾ lapides, viros electos;³⁰⁾ lapidem angularem, personam 30

i) et om. P¹.

j) sanctificati / sanctificandi P¹.

k) Apocalypsi / Apocalypsym P¹.

18) Cf. I Cor. X, 3 : "... omnes eadem escam spiritalem manducaverunt."

19) I Cor. X, 4 : "... petra autem erat Christus."

20) I Cor. X, 4 : "... omnes eundem potum spiritalem biberunt (bibebant autem de spiritali, consequente eos, petra)."

21) Cor. II, 16-17 : "Nemo ergo vos indicet in cibo, aut in potu, aut in parte diei festi, aut neomeniae, aut sabbatorum; quae sunt umbra futurorum, corpus autem Christi."

22) Cf. Hebr. X, 1, 4, et 8 : "Quia hostias et oblationes ... quae secundum legem offeruntur..."; ib. 10 : "... sanctificati sumus per oblatione corporis Iesu Christi semel"; ib. 14 : "Una enim oblatione consummavit in sempiternum sanctificatos."

23) Cf. Ioan. XIX, 33 et 36 : "Milites... non fregerunt eius crura... Facta sunt enim haec ut Scriptura impleretur : Os non comminuetis eo" (allusion à une prescription concernant l'agneau pascal).

24) Cf. Ioan. II, 19 et 22 : "Iesus ... dixit eis : 'Solvite templum hoc... Ille autem dicebat de templo corporis sui.'"

25) Cf. Ioan. VII, 38-39 : "Si quis sitit, veniat ad me, et bibat. Qui credit in me... flumina de ventre eius fluent aquae vivae. Hoc autem dixit de Spiritu quem accepturi erant credentes in eum."

26) Cf. Ioan. XXI, 18-19 : "... cum autem senueris... alius te cinget et ducet quo non vis. Hoc autem dixit, significans qua morte clarificaturus esset Deum."

27) Apoc. XVII, 15 : "Aquae... populi sunt."

28) Apoc. V, 8.

29) II Petr. II, 21-22 : "Melius enim erat illis non cognoscere viam iustitiae, quam post agnitionem retrorsum converti ab eo... Contigit enim eis illud veri proverbi : Canis reversus ad suum vomitum."

30) I Petr. II, 5 : "... tamquam lapides vivi supraedificamini, domus spiritualis, sacerdotium sanctum."

*Mediatoris;*³¹⁾ *lucernam propheticum, sermonem interpretatur,*³²⁾ et alia in alium sensum et modum.

David prophetarum eximius: *Lignum plantatum secus decursus aquarum, olivam fructiferam;*³³⁾ *palma florentem, cedrum Libani;*³⁴⁾ *oves pascue, beatos et iustos exponit.*³⁵⁾ 35

L 2^v_b *Pulverem terre, lutum platearum;*³⁶⁾ *iumenta, in/sipientia;*³⁷⁾ *aquam decurrentem, ceram fluentem;*³⁸⁾ *fumum, deficientem;*³⁹⁾ *fenum et olera et florem agri*⁴⁰⁾ *et vas figuli,*⁴¹⁾ *clibanum ignis, et dor-*
v 2^v_b *sum, / canes et tauros pingues,*⁴²⁾ *aspidem et serpentem,*⁴²⁾ *arma et*
D 5^v *sagittas et gladios acutos,*⁴⁴⁾ *rotam, / stipulam*⁴⁵⁾ *impios inter-* 40
*pretatur secundum diversos iniusticie modos et mores.*¹ *Lucernam et*
argentum igne examinatum, eloquia Domini.^{m46)} *Lapides pretiosos,*
T 4^v_b *mel / et favum et abissum multam: iudicia Domini,*ⁿ⁴⁷⁾ *et alia innu-*
A 3^r_b *mera / in alium sensum et modum.*

1) diversos iniusticie modos et mores / modos diversos iusticie P¹.

m) Domini / Dei P¹.

n) Domini / Dei P¹.

31) I Petr. II,6-8 : "Propter quod continet Scriptura : Ecce pono in Sion lapidem summum *angularem* , electum, pretiosum...*lapis* quem reprobaverunt aedificantes, hic factus est in caput anguli."

32) II Petr. I,19 : "Et habemus firmiorem *propheticum sermonem*... quasi *lucernae* lucenti in caliginoso loco."

33) Ps. I,3 : "(Beatus vir) erit *tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum*, quod fructum suum dabit in tempore suo."

34) Ps. XVI,13 : "Iustus ut *palma* florebit sicut *cedrus Libani* multiplicabitur."

35) Ps. LXXVIII,13 : "... *populus tuus et oves pascuae* tuae."

36) Ps. XVII,43 : "Et comminam eos ut *pulverem* ante faciem venti;/ ut *lutum platearum* delebo eos."

37) Ps. XLVIII,21 : "...homo... comparatus est *iumentis insipientibus*."

38) Ps. LVII,8-9 (sur les mauvais juges) : "Ad nihilum devenient *tanquam aqua decurrens* ... Sicut *cera quae fluit* auferentur."

39) Ps. LVII,3 : "Sicut *deficit fumus, deficient*."

40) Ps. XXXVI,2 : "...quoniam *tanquam foenum* velociter arescent, et quemadmodum *olera* herbarum cito decident" et Ps. CII,15 : "Homo sicut *foenum* dies eius; *tanquam flos agri* sic efflorescit".

41) Ps. II,9 : "Reges eos in virga ferrea, et *tanquam vas figuli* confringes eos."

42) Ps. XX,10 : "Pones eos ut *clibanum ignis* in tempore vultus tui" ; Ps. XX,13 : "Quoniam pones eos *dorsum*"; Ps. XXI,17 : "Quoniam me circumdederunt *canes* multi"; Ps. XXI,13 : "...*tauri pingues* obsederunt me"

43) Ps. XC,13 et LVII,5 : "Super *aspidem* et basiliscum ambulabis" ; Ps. LVII,5 : "Furor illis secundum similitudinem *serpentis*, sicut *aspidis* surdae et obturantis aures suas".

44) Ps. LVI,5 : "... Filii hominum dentes eorum *arma et sagittae*, et lingua eorum *gladius acutus*."

45) Ps. LXXXII,14 : "Deus meus, pone illos ut *rotam*, et sicut *stipulam* ante faciem venti."

46) Ps. CXVIII,105 : "*Lucerna* pedibus meis *verbum tuum*" ; Ps. XI,7 : "Eloquia Domini, eloquia casta; *argentum igne examinatum*".

47) Ps. XVII,10-11 : "... *iudicia Domini* vera... Desiderabilia super aurum et *lapidem pretiosum* multum; et dulciora super *mel et favum*"; Ps. XXXV,7 : "... *iudicia* tua *abyssus multa*".

Et in libris Salomonis huius significantie varia et infinita 45
est ratio, et exemplorum non est numerus.

Sed et Veritas loquens in parabolis comparat *regnum celorum*
*decem virginibus*⁴⁸⁾ et *thesauro abscondito in agro*,⁴⁹⁾ et homini
BR 4^v querenti bonas margaritas,⁵⁰⁾ et homini qui exiit / prima mane con-
ducere operarios in vineam suam,⁵¹⁾ et sagene misse in mare,⁵²⁾ et 50
ex omni genere piscium congreganti^o et litus maris appellat finem
seculi; pisces bonos et malos, iustos et iniustos.⁵³⁾
Semen quoque seminantis interpretatur verbum;⁵⁴⁾ agrum, mun-
dum;⁵⁵⁾ terram bonam, cor optimum;⁵⁶⁾ spinas, sollicitudines secu-
li;⁵⁷⁾ volucres celi, demones;⁵⁸⁾ zizania, filios nequam;⁵⁹⁾ messo- 55
W 6^v res, angelos;⁶⁰⁾ lucem mundi / et sal terre, predicatorum.⁶¹⁾ Ser-
pentem porro exaltatum in deserto^p et Ionam in ventre ceti, Seip-
T 5^r sum dicebat, aut in cruce sus/pensum^q aut iam sepultum.⁶²⁾ Unde
discipulos erudiens: Vobis datum est, ait, nosse misterium^r regni
B 6^v Dei, ceteris autem in parabolis.⁶³⁾ / Quo dicto^s et in/tellecto, 60
C 3^r intelligimus et dicimus donum esse^t Dei sensum intelligendi, et

o) et ex omni... congreganti add. P¹.

p) in deserto / in desertum B T.

q) in cruce suspensum / in cruce ni suspensum ("ni" suscrit) D.

r) misterium / mysteria P¹.

s) dicto om. P¹.

t) donum esse / esse donum P¹.

48)Matt. XXV,1 : "Tunc simile erit regnum caelorum decem virginibus..."

49)Matt. XIII,44-45 : "Simile est regnum caelorum thesauro abscondito in agro."

50)Matt. XIII,45 : "et homini...quaerenti bonas margaritas."

51)Matt. XX,1 : "Simile est regnum caelorum homini patrifamilias, qui exiit
primo mane conducere operarios in vineam suam."

52)Matt. XIII,47 : "Iterum simile est regnum caelorum sagenae missae in mare."

53)Matt. XIII,48-49 : "Quam cum impleta esset educentes, et secus littus seden-
tes, elegerunt bonos in vasa, malos autem foras miserunt. Sic erit in con-
summatione saeculi : exhibunt angeli, et separabunt malos de medio iustorum."

54)Luc. VIII,2 : "Semen est verbum Dei."

55)Matt. XIII,38 : "Ager autem est mundus."

56)Luc. VIII,15 : "Quod autem in bonam terram, hi sunt, qui in corde bono et
optimo audientes verbum retinent."

57)Luc. VIII,14 : "Quod autem in spinas cecidit, hi sunt, qui audierunt, et a
sollicitudinibus, et divitiis, et voluptatibus vitae, euntes, suffocantur."

58)Luc. VIII,5 et 12 : "... semen cecidit secus viam ... et volucres caeli
comederunt illud... Qui autem secus viam, hi sunt qui audiunt; deinde venit
diabolus et tollit verbum de corde eorum."

59)Matt. XIII,38 : "Zizania autem, filii sunt nequam."

60)Matt. XIII,39 : "Messores autem, angeli sunt."

61)Matt. V,14 et 13 : "Vos estis lux mundi... Vos estis sal terrae."

62)Ioan. III,14 : "Et sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto, ita exaltari
oportet Filium hominis" et Matt. XII,40 : "Sicut enim fuit Ionas in ventre
ceti tribus diebus et tribus noctis, sic erit Filius hominis in corde terrae
tribus diebus et tribus noctis".

63)Luc. VIII,10.

inter plebem ignobilem haud esse^u numerandos qui invisibilia ex visibilibus,^v et alia ex aliis, sensu illuminate mentis, percipere sufficiunt.

VIII MYSTERIA NUMERORUM SCRIPTURIS INSERENDA, RATIONABILITER OSTENDITUR.^a

L 3^ra Altitudines quoque et misteria numerorum in Scripturis inves-
V 3^ra ti/gari et adhiberi oportere,^b Veritas ipsa et / in ac/tionibus et
A 3^va in locutionibus^c suis palam fecit et^d patefecit. Quadraginta enim
P 3^v / diebus suo nostrum dedicavit ieiunium,¹⁾ et in numero^e eodem pre-
buit seipsum vivum discipulis apparens^f et loquens de regno Dei,²⁾ 5
et de quinque panibus et duobus piscibus satiavit quinque milia ho-
minum,³⁾ et de septem quatuor milia,⁴⁾ et discipulos combinavit in
T 5^rb omnem / civitatem et locum quo erat ipse venturus,⁵⁾ et apostolos
duodecim elegit,⁶⁾ et tertia die resurrexit,⁷⁾ et nonaginta novem
oves pro una deservit.⁸⁾ In medio autem duorum^g aut trium se promp- 10
sit et promisit^h esse presentem,⁹⁾ et duos in tres, et tres dividen-
dos in duos,¹⁰⁾ et Dominum servisⁱ tribuisse et distribuuisse talen-

u) esse / inesse P¹.

v) visibilibus / invisibilibus P¹.

VIII

a) Titre om. W.

b) oportere om. P¹.

c) locutionibus / loquutionibus L / lucutionibus BR.

d) palam fecit et om P¹.

e) et in numero om. BR.

f) seipsum vivum discipulis apparens / seipsum discipulis suis vivum apparens eis P¹.

g) duorum / duum P¹.

h) se prompsit et promisit / se promisit et promisit A / se promisit et permisit L/
i) servis / suis P¹. se promisit P¹.

1) Cf. Matt. IV,2 (Luc. IV,2; Marc. I,13) : "Et cum ieiunasset quadraginta diebus quadraginta noctibus..."

2) Act. I,2-3 : "usque in diem qua praecepiens apostolis per Spiritum Sanctum, quos elegit, assumptus est; quibus et prae-buit seipsum vivum post passionem suam in multis argumentis, per dies quadraginta apparens eis et loquens de regno Dei."

3) Cf. Matt. XIV,19-21 (Marc. VI,41-43; Luc. IX,14-16).

4) Cf. Matt. XV,34, 36-37 (Marc. VIII,5-6).

5) Luc. X,1.

6) Matt. X,1 (Luc. VI,13) : "Et dum dies factus est, vocavit discipulos suos; et elegit duodecim ex ipsis, quos et apostolos nominavit."

7) I Cor. XV,4 (cf. Matt. XVII,22; Luc. XVIII,33, etc.).

8) Matt. XVIII,12; Luc. V,4.

9) Matt. XVIII,20.

10) Luc. XII,52.

ta, uni quinque, alii autem duo, alii vero unum;¹¹⁾ et hominem pre-
 D 6^r buisse servisⁱ pro decem minis;^{j12)} / decem civitates,^{k13)} quinque
 pro quinque,¹⁴⁾ et semen cadens in terram bonam, fructum ferre tri- 15
 cesimum, sexagesimum¹ et centesimum.¹⁵⁾ Sic Sapientia Sapientie
 W 7^r cuius non est numerus,¹⁶⁾ / opera per numeros dirigebat,¹⁷⁾ nume-
 ros inter verba sumebat et verba que spiritus et vita erant.¹⁸⁾

Moyse, quoque eruditus omni sapientia¹⁹⁾ humanarum divina-
 rumque rerum^m et facturis Deo iubente et erudiente admirabile exi- 20
 miumque tabernaculum, et vasa inⁿ usus et in decorem illius multi-
 T 5^v pli/ces preparationes, universas multitudines et^o qualitates magni-
 fice illius coaptationis^p secundum exemplar in monte sibi^q monstra-
 A 3^v tum,^r numerorum forma/vit sacramentis, numerorum^s sacerrimis et oc-
 cultissimis legibus, ac si quibusdam radiantibus stellis ornavit.²⁰⁾ 25
 BR 5^r Sed et genera oblationum sacrificiorumque ritus, / divina et sacer-
 rima numerorum maiestate, sanxit disposuitque.²¹⁾

Noe quoque intellectuales / numerorum intuitus et sectus regu-
 B 7^r las, / in archa grandi et mansi/onibus eius secundum illas porre-
 V 3^r b xit lineas, mensuras tetendit, et ad finem opus suum usque perdu- 30
 L 3^r b cens^t animalia quoque et volucres diversi generis, diverso sacra-
 mento introduxit, sobolem seculi et generationes mundi servaturus.²²⁾

i) servis / suis P¹.

j) minis D/ninis BR W P¹ / minis B T V.

k) decem civitates / civitates decem V.

l) sexagesimum / et sexagesimum P¹.

m) humanarum divinarumque rerum / humanarumque rerum P¹.

n) et / et in P¹.

o) multitudines et om. P¹.

p) coaptationis / captationis P¹.

q) in monte sibi / sibi in monte W.

r) monstratum / demonstratum P¹.

s) numerorum om. P¹.

t) perducens / produciens A.

11) Matt. XXV, 15.

12) Matt. XXV, 28-29 : "Tollite itaque ab eo talentum, et date ei qui habet decem."

13) Luc. XIX, 17 : "...eris potestatem super decem civitates."

14) Matt. : "... quinque talenta tradidisti mihi, ecce alia quinque superlucratus sum."

15) Matt. XIII, 8 et 23.

16) Ps. CXLVI, 5.

17) Cf. Sap. XI, 21 : "In mensura, et in numero, et pondere disposuisti."

18) Ioan. VI, 64 : "Verbae quae ego locutus sum vobis, spiritus et vita sunt."

19) Act. VII, 22.

20) Pour la construction du tabernacle selon les lois numériques, et pour sa décoration, voir Exod. XXV-XXVI.

21) Cf. Lev. I-VII.

22) Pour l'Arche de Noé, cf. Gen. VI, 19 ss.

T 5^v_b Rex etiam celeberrimus Salomon universas / distinctiones pretiosissime^u domus et quicquid illius augere gloriam et plenitudinem videbatur afferre, numerorum estimavit^v potentiis, distinxit, exploravit.²³⁾ Sic vidit Ezechiel^w in Spiritu^x et sic descripsit civitatis totum edificium vergentis^y ad austrum.²⁴⁾ Taliter vidit Iohannes, et taliter descripsit structuram^z civitatis nove Iherusalem et divinissimas speculationes Apocalipseos.²⁵⁾ 35

Quare ne in istis ceterisque Scripturarum locis,^{aa} multo assidue lector labore fatigetur et vagetur in aperiendis et reperendis, ubicumque occurrerint, significationibus rerum et numerorum, W 7^v opere pretium est eas^{bb} investigare et colligere / in unum et in commune deducere, ut certior faciliorque ex nostre artis disciplina eruditio comparetur. 45

IX DIFFICILIORES ESSE SIGNIFICATIONES NUMERORUM SIGNIFICATIONIBUS RERUM.^a

A 4^r / Grandis porro conatus arduumque negotium nobis incumbit in tradendis significationibus numerorum, / tum quia scientiam novam^b T 6^r et intactam et sine magistro magisterium instituimus,^c tum quia subtilitas et natura numerorum perplexas multiplicesque questiones P 14^r etiam^d magnorum / virorum magnis ingeniis obicit et inducit. Ast,^e 5 rerum significationes ut litteris^f inserte canonicis, et ut a trac-

u) preciosissime / preciosisse BR.

v) estimavit / extimavit D / existimavit P¹.

w) Ezechiel / Ihezechiel P¹.

x) in Spiritu om. P¹.

y) civitatis edificium vergentis / civitatem excelsam vergentem P¹.

z) structuram / facturam structuram BR.

aa) locis om. P¹.

bb) eas om. P¹.

23) Cf. III Reg. VI, 1-33 (la construction du temple); *ib.* VII, 1-51 (le palais).

24) Cf. Ez. IV, 1-3.

25) Cf. Apoc. XVI, 19.

IX

a) Titre om. W.

b) etiam add. A D.

c) tum quia scientiam... instituimus add. en marge dans B.

d) etiam / et P¹.

e) Ast / At P¹.

f) ut litteris / ut litteris ut litteris W.

D 6^v tatoribus earum descripte comperientius, faciliorem que/rentibus
 v 3^va parant^g / et explanant^h viam, non minimas superadiciendi offerendoⁱ
 c 3^v nobis ocasiones, per quas similia ex similibus et numquam / dicta
 ex iam dictis, et ex paucis innumera comparemus.^j Sane, qui suo ha- 10
 L 3^va bundat in sensu, nostreque non indiget erudi/tionis, non indignetur
 nobis quia rem aggredimur novam, nec illudat scire cupientibus qui
 a nobis efflagitant^k eam. A materia probet opus, materiam iudicet
 a rebus, res non ex sensu suo, sed ex earum maiestate consideret.
 B 7^v Verumtamen agat ut volet, dampnet, laudet, acceptet, / repro/bet, 15
 T 6^rb arrideat, subsannet, quia nos necdum sacramento firmavimus usque
 adeo ipsius aut cuiusquam estimationibus cedere ac servire, quo-
 minus ad id quod utile gratumque parebit, animum inclinemus.

X DUPLICEM ESSE RATIONEM CUR RES PRESENTENTUR A REBUS: ORI-
 GINEM ET SIMILITUDINEM.^a

A 4^rb Ratio enim cur res presentantur a rebus, facientes a factis,
 W 8^rb ea est quia^b / visibilia ex invisi/bilibus exierunt, et exeuntia
 inde traxerunt formam et speciem que diligenter inspecta suum arti-
 ficem prodit, et probat eius *potentiam* qui tantam molem de nichilo
 fecit, et commendat *sapientiam* eius, qui diversa locis disposita 5
 singulis universa nexu efficacissimo iungit et adorat^c *bonitatem*
 eiusdem qui utilitates, vires, efficacias rebus et naturis affixit.
 Hinc est quod *invisibilia Dei per ea que facta^d sunt, intellecta*
*conspiciuntur, sempiterna quoque virtus eius et divinitas.*¹⁾

-
- g) parant / parent P¹.
 h) explanant / explanent P¹.
 i) offerendo / offerunt P¹.
 j) comparemus / operemus BR.
 k) efflagitant / affligitant D.

X

- a) Titre om. W.
 b) quia om. P¹.
 c) adorat / adornat A C L.
 d) facta / factat (sic) L

1) Rom. I, 20.

T 6^v Quod cetera figurantur a ceteris, ex cog/natione^e similitudi- 10
 nis surgit unius ad aliam. Ut quod *turtur pudicitiam*,²⁾ *immundici-*
am sus,³⁾ *columba simplicitatem*,⁴⁾ *dolositatem vulpes*^f signifi-
 v 3^v cat,^{g5)} ex affinitate morum et / similitudine naturarum processit.
 Similitudo enim duorum aut plurium est, in eiusdem qualitatis par-
 participio^h nativa iungibilitas. Ideo cautissimeⁱ Scriptura Divina 15
 per similitudines^j rerum loquitur nobis, ut per illas moveat^k nos
 ad fidem, formet ad pietatem, erudiat ad scientiam, inducat ad ve-
 ritatem, et ex^l illarum ratione que facta sunt, coniciamus expres-
 sius que facienda aut non facienda sunt.

L 3^v XI MAIORES ESSE RES IN EO QUOD/REPRESENTANT, QUAM IN SPECIE
 QUAM VISIBILITER PRESENTANT.^a

Unde et maius est considerare res in eo quod portendunt, quam
 in eo quod pretendunt, quia^b inde instruimur ad veritatem, hinc se-
 A 4^v ducimur in errorem et inducimur ad peccandum. Hinc est quod / pre-
 T 6^v cipites labimur, ac / turpiter / detinemur a rebus, quas cordi et
 D 7^x quibus apponimus cor, quia pluris facimus pulchritudinem et delec- 5
 W 8^v tationem^c que in rebus et a rebus est, / quam Eum a quo ille sunt
 et quicquid iocunditatis in illis est.

B 8^r / Si enim idonei sumus estimatores, sentimus potius oportere^d
 P 14^v / niti et pergere in illum^e ubi copia totius voluptatis perpetua-

- e) cognatione / cogitatione P¹.
 f) *vulpes* / *vulpis* V
 g) significat / significant P¹.
 h) participio / participatio A.
 i) cautissime / captissime P¹.
 j) similitudine / similitunes(*sic*) A / similitudines P¹.
 k) moveat / moneat P¹.
 l) ex om. P¹.

- 2) Cf. *Lev.* XII,6,8; XIV,30 : la tourterelle est offerte après la période de pu-
 rification de la femme qui a accouché.
 3) Cf. *Marc.* V,13 : "exeuntes spiritus immundi, introierunt in *porcos*."
 4) *Matt.* X,16 : "Estote... *simplices* sicut *columbae*."
 5) Cf. *Luc.* XIII,32 : "Ite, et dicite *vulpi* illi (il s'agit de Hérode qui, par
 ruse, cherche à se débarrasser de Jésus). Cf. le *Physiologus* : "*Vulpis* est
 animal *dolosum* et nimis fraudulentum".

XI

- a) Titre om. W.
 b) quia / quod BR V.
 c) delectationem / delectionem P¹.
 d) oportere / orportere BR.
 e) illum / nullum D.

liter et substantialiter est, quam in rebus ubi perfectum, ubi^f 10
 semper nichil est. Denique, sicut creatura non sibi dedit ut esset,
 sic quicquid placet in illa,^g aliunde accepit ut haberet. Propter
 quod egregie Scriptura, divinitus^h inspirata, rerum significatio-
 nes in *genere* sue locutionis assumit, innuere cupiens magis profu-
 turas significationes rerum quam *species*, utⁱ tali consideratione^j 15
 pulsati, si movemur^k delectatione carnis, si sciendi ducimur avi-
 ditate, si potestatis ambitione torquemur, ab Illo suspiremus qui
 T 7^r habet *delectationes in dextera / sua usque in finem*,¹⁾ qui docet
 V 4^r hominem scientiam / quam *nec auris audivit, nec in cor hominis as-*
 BR 6^r *cendit*,²⁾ qui *dedit potestatem filios Dei fieri, his / qui credunt* 20
in nomine Eius.³⁾

XII DUAS ESSE CAUSAS CUR RES PRESENTENTUR^a A NUMERIS: PARI-
 TATEM ET SIMILITUDINEM.^b

Alia sane ratio est, qua res presentantur a numeris, quam qua
 C 4^r res presentantur a rebus. Duplicem / quippe proponentes rationem,
 prediximus res a rebus significari, partim *propter principium ori-*
 A 4^v *gi/nis*, partim *propter cognationem similitudinis*. Sic due cause
 sunt quod res notantur a numeris, una *secundum paritatem*, alia *se-* 5
condum similitudinem. Et quamvis prima contraria sit prime, secun-
 da tamen secunde similis est. Nam non^c uti visibilia invisibilia
 L 4^r presentant,^d quia ex^e illis exie/runt, ita numeri exprimunt res,
 quia ab illis effluxerunt,^f sed potius ideo quia res a numeris pro-
 cesserunt. 10

f) ubi *om. W*; gratté dans *V*.

g) placet in illa / habet illam *P¹*.

h) divinitus / divinitas *L*.

i) ut / in *D*.

j) consideratione / consideratio *BR*.

k) movemur / monemur *L*.

1) *Ps. XV, 11*.

2) *I Cor. II, 19*.

3) *Ioan. I, 12*.

XII

a) presententur *V L* / presentantur *A B T BR W C P¹*.

b) paritatem, et similitudinem *om. BR*. - Titre *om. W*.

c) non *om. P¹*.

d) presentant / representant *L*.

e) ex / ab *P¹*.

f) effluxerunt / profluxerunt *A T* / affluxerunt *D*.

T 7^r_b
W 9^r Bina/rius ideo / presentat creaturam rationalem, quia instar
eius est condita gemine nature corporis et anime, a sua sumens ori-
gine temperamentum.

Quaternarius mundum, quia ex quatuor elementorum ordinata con-
iunctione perficitur.^g Istiusmodi^h significationem puto esse secun- 15
dum paritatem, in qua res numeris conveniunt et constitutio par-
tium appellatione denominatur numerorum, ut ita intelligamus quic-
B 8^v quid denominatur ab eis, ad eorum rationemⁱ originem habuisse /
dispositionemve.

Secundum similitudinem vero significatio est que secundum pro- 20
prietatis inducitur affinitatem, quemadmodum si dicas quindenario
pacem et concordiam vite denotari spiritualis, quia ex ternario et
D 7^v quinario uno alium mul/tiplicante completur, quorum ille animam ex-
primit rationalem, propter tres eius potentias: memoriam, intellec-
T 7^v tum,^j et volun/tatem, iste corpus propter quinquepartitam senti- 25
endi potentiam. Et sicut ter quinque^k quindecim efficiunt, ita si
V 4^r_b potentia sensus corporei potentia / interiori deducta regitur, ef-
A 5^r ficitur pax et concordia duorum / in unum.

Itemque^l secundum similitudinem si^m diffinias, quod quemadmo-
dum quaternarius interveniens impedit ne ternarius et quaternarius 30
naturali sibimet affinitate iugentur,ⁿ sic vite cursum^o ac tempo-
ris mutabilitatem facere,^p ne corpus et anima plena sibi^q societa-
te misceantur.

XIII DIGNIORES ESSE SIGNIFICATIONES NUMERORUM SIGNIFICATIO- NIBUS RERUM SECUNDUM ANTIQUITATEM, QUIA SEMPER FUERUNT.^a

P 15^r Diligentius tamen sub unius comparationis aspectum numeros /
adducens et res, videor michi videre significationes eorum^b signi-

g) quia ex quatuor... perficitur / quia ex quatuor elementis P¹.

h) Istiusmodi / istius omni D.

i) rationem / ratione P¹.

j) memoriam, intellectum / meditationem, intensionem P¹.

k) ter quinque / inter quinque et tria P¹.

l) Itemque / Item P¹.

m) si / sic P¹.

n) iugentur B T/ iugentur A BR L C / iugenter D / iungantur W P¹/ iungantur
(et suscrit): vel iugentur V.

o) cursum / cursus P¹.

p) mutabilitatem facere / mutabilitas faciunt P¹.

q) sibi / sibi sibi D.

XIII

a) Titre om. W.

b) eorum / numerorum P¹.

W 9^v ficationibus earum^c anteferri secundum antiquitatem, quia sunt /
 numeri, qui semper significationes habuerunt, et qui semper non ha-
 buerunt, semper in se potentias significandi habuerunt. 5
 T 7^v
 L 4^r^b Non / enim binarius creaturam rationalem sig/nificavit sem-
 per,^d neque quaternarius mundum semper, quia illa non semper fuit,^e
 et iste non semper fuit. Neque^f ob id minoris potentie fuerunt,
 quia non hoc semper expresserunt, quippe qui semper in se virtutem
 habuerunt, unde semper hoc figurare quiverunt.^g Ternarii tamen si- 10
 gnificatio nunquam non fuit, quia Trinitas semper fuit, quam ille
 semper expressit.
 BR 6^v Rerum / porro significationes nulle semper fuerunt, neque il-
 le que sumuntur *secundum naturam*, neque ille que intercidunt *secun-*
dum contingens. Que sumuntur *secundum naturam* propterea non fuerunt 15
 semper, quia res non fuerunt semper.^h *Sol* enim non semper expres-
 sit *Christum*,¹⁾ neque *luna* semper *Ecclesiam*,²⁾ / neque *stelle* sem-
 per *beatos*,³⁾ quia fuit quando non fuit sol, luna et stelle. Que
 vero adveniunt *secundum contingens*, idcirco non fuerunt semper,
 T 8^r quia occasio transitorie actionis, que pro tempore rebus conti/git,ⁱ 20
 B 9^r quando nondum contigerat,^j nichil / exprimebat, et cum preteriiit,
 significatio quoque cum ipsa recessit. Non enim *Adam* ex quo fuit,
Christi passionem, et ex *apertione lateris*, *Ecclesie generationem*
 V 4^r^b expressit, sed quando immisso / sopore in illum, ablata est una de
 costis eius et edificata in mulierem, tunc hoc expressit, quod^k 25
 C 4^v non prius / potuit, nec postea fecit.⁴⁾

XIV ET DIGNIORES ESSE SECUNDUM ELECTIONEM, QUIA DE LAUDABI- LIBUS SUNT.^a

Ex electione etiam anteferuntur significationes numerorum si-
 gnificationibus rerum, quia illi, quantum ex se est, laudabilium
 rerum semper significabiles sunt.

-
- c) earum / rerum *P*¹.
 d) significavit semper / semper significavit *L*.
 e) quia illa non semper fuit / quia non semper fuere *P*¹.
 f) Neque / Neque enim *L*.
 g) quiverunt / potuerunt *P*¹.
 h) quia res non fuerunt semper *om. BR*.
 i) contigit / contingit *P*¹.
 j) contigerat / contingerat *P*¹.
 k) quod *om. P*¹.
-

XIV

a) Titre *om. W*.

D 8^r Res / vero etiam, quantum ex seipsis / est, non sepius in lau-
 W 10^r dabilem quam in contrariam partem inveniuntur, et sunt multi loci 5
 in quibus non nisi in contrariam partem receptibiles sunt.¹⁾

XV ET DIGNIORES ESSE SECUNDUM INTERPOSITIONEM, QUIA SIGNI-
 FICATIONES RERUM SINE SIGNIFICATIONIBUS NUMERORUM NON
 SUNT.^a

T 8^r_b Interpositione quoque potiores / sunt significationes numero-
 rum, quia licet non omnia indifferenter significant, universis ta-
 L 4^v_a men rerum omnium significationibus sese initiunt in tantum ut quod
 res exprimunt, et non illi, non tamen exprimant sine illis. Signi-
 A 5^v ficationes etenim rerum / sine interpositione^b numerorum nequeunt 5
 habere potentiam, quia ad minus due res sunt, de^c quarum una signi-
 ficatio transit ad aliam. Potest quidem ab una ad plures, et a plu-
 ribus ad unam, sed ad^d minus quam inter duas res, significatio ne-
 quit haberi.

Ergo tripliciter numeri rebus secundum significationem ante- 10
 feruntur, id est ex antiquitate, quia semper fuerunt, et ex elec-
 tione quia de^e laudabilibus sunt, et ex interpositione, quia ubique
 concurrunt, ut res que significant et que significantur, denomina-
 tionem^f sue quantitatis ab eis accipiant.

1) Cf. 1e ch. IV du prologue.

XV

a) non sunt *om.BR* (faute de place sur la ligne). - Titre *om. W*.

b) interpositione / interpretatione *T*.

c) de *or. P¹*.

d) ad / a *P¹*.

e) de / ex *P¹*.

f) denominationem / denominatione *P¹*.

XVI POTIORES^a ESSE NUMEROS REBUS, SECUNDUM VIRTUTIS POTENTIAM.^b 1)

P¹ 5^v / Et^c non modo in misterio significationis, verum^d etiam in
T 8^v potentia / virtutis, numeros rebus potiores predicamus, quia natu-
V 4^v ra eorum immutabilis non est^e capax subiectumque^f dissi/militudi-
nis, per vicissitudines temporum et rerum contrariarum^g eventus.
Nulla quippe naturarum concolorem^h etⁱ semper eandem sue proprie- 5
tatis^j vim retinet, exsequiturve.^k Alia^l et aliter exequitur pro ca-
B 9^v dentium vicis/si/tudine temporum rerumque obiectione contrariarum.
W 10^v Omniparens terra gelida, tremebunde hyemis duritia et pennigeris fu-
BR 7^r ren/tis Eoly^m subactaⁿ concursibus, florigero viduatur fructifero-
que decore.^o Sustinens sustinet arida frigora, emergentia a nun- 10
quam^p mergente^q septemplici Arcturo, tacitosque^r albertium nivium
A 5^v b / lapsus excipiens, solatur^s spe future generationis graves acerbi
temporis iniurias. Sed et liquidi latices in lucentem redacti et
durati glaciem, fluitantis nature perdunt nomen officiumque. Sono-
T 8^v ri^t nemoris virides comas, et lac/teos lilii repandi^u et rubicunde 15
rose sanguineos, et utrisque^v consanguineos coronati, sompniferique
L 4^v papaveris colores, aliorum^w denique florum multicolorias^x distin/c-

XVI

a) Potiores / Priores D.

b) Titre *om.* W.

c) Et / At V.

d) verum / rerum BR.

e) eorum immutabilis non est / earum mutabilis est P¹.

f) subiectumque / subiectorum et P¹.

g) contrariarum / contrariorum P¹.

h) concolorem / colorem P¹.

i) et / sibi et P¹.

j) sue proprietatis / proprietatis sue P¹.

k) exsequiturve / ex temporis qualitate P¹.

l) Alia / Dua A.

m) hyemis duricia... Eoly / hyemis. Nam duritia cum pennigeris furentis Eoly P¹/
... Eoy A.

n) subacta / subacta est P¹.

o) florigero viduatur fructiferoque decore / flore et decore viduatur P¹.

p) a nunquam / que quidem P¹.

q) mergente / emergente V.

r) tacitosque / tacitos P¹.

s) solatur / soletur BR.

t) Sonori / sonoris V.

u) repandi *om.* P¹.

v) utrisque / utriusque L.

w) aliorum / aliorumque L.

x) multicolorias / multiplices P¹.

1) Ce chapitre, par son style grandiose et par son vocabulaire, semble être un pastiche des poètes antiques.

tiones, quibus annuatim parturientis humi faciem festive vestit, pingit^y et stellat ratio artificis nature, preco futuri et furituri^z frigoris labefactat autumnus.^{aa} Ex tunc non est cernere
D 8^v / flavescentes cristate^{bb} segetis culmos, cum villosis duplicibusque
semper avenis, nec rigide quercus galeatas glandes atque bimbres,
aut triangulos et duplices sub hyrto^{cc} cortice, fructus lacere^{dd}
fagi, ceterasque nuces duro quidem omnes, sed quasdam tegmine duplici, tutas. Necnon^{ee} cerea coctana, et concordis olive, et inat-
tonse^{ff} lauri, ac mali punici cum bicoloribus granis, aliosque ab
aliarum^{gg} arborum pendentes cacumine fructus, viteas denique gem-
v 5^{ra} mas bibuli autumnus / multivagisque temulente^{hh} vitis palmitibus
T 9^r coniugasⁱⁱ ulmos, torpidi frigoris sevicia tollit, et ini/mice hye-
C 5^r mis hyrsuta effigies cano cum gelu morti/ficans, ab amicis addit
W 11^r ob/tutibus.

Sed hec omnia ad tempus. Nam post tempus succedente verni tem-
A 6^r poris leni / temperie rerumque viduarum merore detergo et verso in
specie, quasi^{jj} paradisi similitudo renascentem fetusque fundentem^{kk}
pulcherrimos^{ll} ingreditur mundum et sensim^{mm} astrigeriⁿⁿ vapor igne-
BR 10^r us orbis,^{oo} fervidusque estatis anhele^{pp} sudor, / imbelles ausus et
minaces rictus^{qq} subacte hyemis, extra mundi confinia relegat. Equo-
ris etiam alitudo cerulei, modo crispantia terga longissimis lin-
guis remorum ferienda,^{rr} pupibusque cavis^{ss} sulcabilia clementer
inclinat, et placide sternit, modo volubili sibilantium ventorum
flamine tacta, belligeros furentium undarum vertices acuit, et spu-
meos fluctus ad conflictus excitans, concitansque discordes,^{tt} nu-

y) pingit / et pingit P¹.

z) futuri et furituri /... et om.A / futuri et furentis frigoris P¹.

aa) autumnus / actunnus A / autumpnus P¹.

bb) cristate / cristare BR.

cc) hyrto / byrreo A / hyrco L.

dd) lacere / iacere P¹.

ee) Necnon / Nec cum P¹.

ff) inattonse / inattunse BR / in attonse T / inactonse C / iam tonse P¹.

gg) aliarum / aliorum P¹.

hh) temulente / temulentes P¹.

ii) coniugas / coniungas A / coniunctas P¹.

jj) in specie, quasi / in species quas P¹ / in spem, quasi A V D.

kk) fundentem / fondentem B / frondentem BR.

ll) pulcherrimos / pulcherrimas V.

mm) sensim / sensum D.

nn) astrigeri / astringit P¹.

oo) orbis / orbem P¹.

pp) anhele / anaele A.

qq) rictus / ritus A.

rr) ferienda / ferientia P¹.

ss) cavis / canis P¹.

tt) discordes / discordens BR.

P¹⁶^r tantia / iam potius quam natantia inter cecum chaos et iras latran-
T 9^r^b tis procelle, navigia introrsus absorbet. / Suspensus et invius
aer, modo tristem turbatus faciem, piceas imbriferasque densatur in 45
BR 7^v nubes / et horrisona sub gutture rauco tonitrua gemebundus^{uu} elidens,
L 5^r^a aut turbido gurgite, / aut crebris lapidee^{vv} grandinis ictibus, aut
caduci^{ww} fulguris letiferis faculis, dorsa terre patientis fedat,
verberat, urit. Et e regione nubibus emotis, formosa ora nativo de-
core resignans,^{xx} festivos celice puritatis amictu^{yy} letus serenat 50
aspectus. Gloria celi, syderumque decus, auricomus Titan, neque con-
tinue neque paribus momentis, flammei vultus imagine aureaque cesa-
A 6^r^b rie^{zz} radorum, polos terrasque^{ab} venustat./
V 5^r^b Tar/dius estivis temporibus celerius hybernis ardentem qua/dri-
W 11^v gam et anhelos tingit alipedes^{ac} rugientibus undis tumentis^{ad} ocea- 55
ni, postque cecos occubitus pumiceam^{ae} stellantis^{af} hemisperii re-
giam noctivagis bigis maculose Phebes, lucivomisque lampadibus ru-
tilantium^{ag} cedit astrorum.
T 9^v / Sepe etiam ceteris / sideribus humide noctis tenebras suo
D 9^r fulgore solantibus, unum repente a sua sede dirutum ruit,^{ah} et ru- 60
ens aurea fila per flammeos depicti tramites etheris attenuando pro-
ducit, et si non cecidit, potuit cecidisse videri. Denique audivi-
mus defectus solis varios luneque labores.^{ai} Et ut de illis que^{aj}
contrarietate impediuntur disputemus, ignem extinguit unda, et vi-
cissim ipsa ab igne perimitur. Lapis magnes, qui ferrum quasi pre- 65
do rapit et retinet, non modo nequit rapere, sed et raptum linquere
cogitur, se propter^{ak} adamantem^{al} manente. Solidus adamas qui nec
ignibus, nec tundentis acuto vertice ferri leditur ictibus,^{am} cruo-

uu)gembundus / gembunda P¹.

vv)lapidee / lapide P¹.

ww)caduci / caducis P¹.

xx)resignans / resignas A.

yy)amictu / amictus P¹.

zz)cesarie / casarie BR.

ab)terrasque / terramque L.

ac)alipedes / alpes P¹/ alipides W.

ad)tumentis / tumentibus P¹.

ae)pumiceam / puniceam P¹.

af)stellantis / stillantis W.

ag)rutilantium / rustilantium P¹.

ah)unum repente a sua sede diruptum ruit / a sua sede ruit P¹.

ai)solis varios luneque labores / solis variosque lune labores P¹.

aj)que / qui P¹.

ak)propter / quasi P¹.

al)adamantem / adamante A B C T D BR.

am)ictibus / ictus A C D L T V W BR. Dans B, "ictus" a été corrigé en "ictibus".

re fusus^{an} hyrcino, nativi roboris duritia viduatur.^{ao} Igneos ardo-
 B 10^v res animalia cetera quibus uruntur,^{ap} serpens sala/mandra^{aq} pati- 70
 tur, et inter eos vel ex eis nichil patitur. Parum est. Extinguit
 T 9^v eos. Sic cetera ceterarum rerum vires minui, mu/tari, auferri pos-
 sunt, aut temporis qualitate, aut rerum maiori^{ar} potentia contra-
 riarum. Spatiis suis eunt et transeunt singula, sub principe casu
 queque voluuntur.^{as} 75
 A 6^v In numeris non sic. / Nequit minui omni decore virtutis anti-
 L 5^r que sacra majestas / eorum, que tanta immutabilitatis virtute re-
 nititur,^{at} ut aliter ac est esse^{au} quiverit nunquam, aut queat ali-
 quando. Quod omnis par numerus media sui parte multiplicatus, mino-
 W 12^r rem summam ipsa^{av} media / sui parte producit, / quam si coacervetur 80
 V 5^v a totum summe que infra ipsum est, hoc potestas nulla, interventus nul-
 C 5^v lus impedire valebit, quia nunquam / non fuit.²⁾ Eandem immutabili-
 tatis gloriam ceteris quoque ascribimus proprietatibus numerorum.

BR 8^r XVII EXEMPLAR TOTIUS CREATIONIS IN NUMERIS INVENIRI.^a

Maioris etiam glorie primatum dabimus illis, si intellexerim-
 mus quomodo ad imaginem et similitudinem eorum universa effluxe-
 T 1^r 10^v /rint, mundus, / nos et angeli. Et enim quecumque natura vel pars
 P 6^v nature a primo pacto constitutionis antike processit ad ortum om-
 nem, Artifex altissimus numerorum ratione^b produxit ad ortum,^c produ- 5

an) fusus / suffusus P¹.

ao) viduatur / raduatur L.

ap) animalia cetera quibus uruntur / quibus uruntur animalia cetera D.

aq) serpens salamandra / salamandra serpens V.

ar) maiori / maiore L W.

as) voluuntur / vuoluntur A.

at) renititur / remittitur P¹.

au) aliter ac est esse / ut altera esse / ut aliter ac est esse (et suscrit):

aquas D.

av) ipsa / ipsam P¹.

2) Ce calcul qui sert de démonstration de l'immutabilité des nombres, ne se trouve pas parmi les "règles" d'ODON, ni parmi celles de THIBAUT ou de GEOFFROI (cf. *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n° 29). ODON reprend simplement l'argumentation d'AUGUSTIN sur la constance des nombres (cf. *De Lib. arbitrio*, II, viii, 21 et *De mus.* VI, xii, 35-36).

XVII

a) Titre om. W.

b) ratione / rationem P¹.

c) omnem artifex...produxit ad ortum om. C.

xit autem sic. Unus enim et solus erat, propter quod sine ipso et nisi in ipso quicquam esse nequibat. Quod enim erat futurum, ab uno et in uno erat futurum. Ab uno quidem ut esset, in uno autem ut permaneret. Nec principium nisi ab uno, nec stabilitatem potuit habere nisi in uno.¹⁾ Inde angelicus splendor, inde homo, inde mundus exivit.^d Ibi angelus, ibi homo, ibi mundus subsistit. Nam uti numerus
A 6^v_b omnis^e exit ab uni/tate et non conficitur nisi ex unitate, ita uni-
D 9^v versus ordo naturarum visibilium et non / apparentium ab uno pro-
cessit, et in uno innititur^f ut sit: *Deme numeris monadem, et ecce non erunt.*²⁾ *Aufer creaturis unitatem, et universa peribunt.*³⁾ Quod
T 10^r_b ideo non^g fit, quia omnia vin/culantur^h unitate, angelus, homo, mun-
dus. Et quod ita sit, series prima numerorum eleganter ostendit.
Nam quaternarius mundi significativus et ternarius suus creature
L 5^v_a rationalis, quorum utrum/que / predictum est,⁴⁾ et binarius par an-
W 12^v gelis,⁵⁾ quod nondum est dictum, omnes ab unitate oriuntur, et ter-
B 11^r minantur in unitate. Id quod preminet eis, unitas / est; id quoque
V 5^v_b unde incip/iunt, unitas est. Si enim adⁱ quatuor tria et duo adie-
ceris, pervenis usque ad novem, quibus denarium^h superponit solius
unitatis adiectio. Ut enim monas unitas est, ita denarius unitas
est, sed illa incipiens, iste terminans, sed ista et ille signi-
ficans Illum qui est *alfa et omega, primus et novissimus.*⁶⁾

d) exivit / exiit BR.

e) numerus omnis / omnis numerus V W.

f) innititur / nititur P¹.

g) non om. P¹ (dans L, le mot a été gratté).

h) vinculantur / vinciuntur P¹.

i) ad om. P¹.

1) Cf. BOECE, *De Trin.* II et IV.

2) Cf. AUGUSTIN, *De lib. arbitr.* II, 42.

3) Citation non identifiée.

4) Cf. prol. xii.

5) Cf. prol. xii.

6) Apoc. XXII, 13.

XVIII TRIPLICEM OB CAUSAM BINARIUM ANGELIS ASSIGNARI.^a

Triplicem ob causam binarium angelis assignavi,^b ob ortum, locum, iuncturam. *Ortus* consideratur in prima progressionem, *locus* in
 T 10^v vici/nitate, *iunctura* in iungibilitate.^c

Binarius primus exit ab unitate, et *primo omnium creata est sapientia*,¹⁾ si non tempore^d procul dubio dignitatis electione. Bi-
 A 7^r narius proximus habetur unitati, splendor angelicus, simili/tudinis signaculo, Deitati vicinat^e spatii interpositione nullius.^f
 In binario prima iunctura consistit, angeli Deo sibi que perpetua
 BR 8^v pace iugantur.^g / Tali similitudine multitudo celestis ortum habet
 a summa unitate, quantum ad conditionem; locum iuxta eam, quantum
 ad imaginem; iuncturam ad eam,^h quantum ad felicitatem. In condi-
 tione essentiam, in imagine rationem, in iunctura sumpsereⁱ bonita-
 tem. Ab ea progressionis initium, ab ea similitudinis pretium, ab
 ea beatitudinis premium habuere. Si multitudinis^j angelice bina-
 rius sacramentum non^k haberet, non in nivei habitus decore lucentes,
 W 13^r bini et bini nature sue consimiles, species mortalibus optulissent,
 T10^v quod fecerunt et^l / in testimonium rutili resurrectionis, et in oc-
 cursum mirande, magnificeque regressionis: *Duo enim angeli sederunt*
 P 17^r in monumento, unus ad / pedes, alter ad caput,²⁾ cumque intue/ren-
 L 5^v tur apostoli euntem illum in / celum,^m ecce duo viri astiterunt
 V 6^r iuxta illos in vestibus albis;³⁾ et ob id ad angelorum similitudi-
 nem,ⁿ qui quasi administratorii^o spiritus mittuntur in mundum, mi-
 D 10^r sit Dominus discipulos binos et binos, in omnem civitatem / et lo-

XVIII

a) Titre *om. W.*b) assignavi / assignari *L.*c) iungibilitate / iugibilitate *A.*d) tempore / tempere *W.*e) vicinat / vicinatur *L* / vicinior *P*¹.f) nullius / nullus est *P*¹.g) iugantur / iunguntur *A P*¹.h) ad eam / eorum *P*¹.i) sumpsere / sumpserunt *P*¹.j) Si multitudinis / Si similitudinis *A* / Nisi similitudinis *P*¹ / Similitudinis *L*k) non *om. P*¹.l) et *om. A.*m) euntem illum in celum / euntem illum celum *A* / in celum euntem illum *P*¹.n) similitudinem *om. BR.*o) administratorii / administratori *BR* / amministratoros *P*¹.1) *Eceli. I, 4.*2) *Ioan. XX, 12.*3) *Act. I, X.*

cum quo erat Ipse^p venturus.⁴⁾ Sic respondent universa numeris, sic numeri preminent universis.

25

C 6^r XIX NUMERUS, SAPIENTIA^a ET VERBUM IDEM ESSE PROBANTUR.^b

A 7^r_b Amplius. Si visibilium et non apparentium causas et ordinem
B 11^v secundum / intellectuales potentias numerorum universitatis condi-
tor / produxit ad ortum, conficitur numerum et sapientiam esse u-
num, numerum sapientiam, et sapientiam numerum. Si quominus,^c non
omnia in numero, et omnia itidem^d in sapientia facta sunt. Facta
T 11^r sunt autem omnia in numero¹⁾ et omnia in sapientia.²⁾ Nam huic /
assertioni Scriptura divinitus inspirata testis accedens, pronun-
tiat Deum alias quidem secundum numeros se proferre^e alias autem in
numero omnia^f constituisse, et alias omnia fecisse in sapientia.
Ergo si verum est Scripture testimonium, ut non alia in numero et
alia sint^g facta in sapientia, sed omnia in numero et omnia in sa-
pientia, sequitur numerum esse sapientiam et sapientiam numerum.
Non enim multa aut diversa, sed unum idemque est principium rerum,
W 13^v quia non in principiis, sed /: *In principio fecit Deus celum et*
*terram.*³⁾ Et hoc principium Deus erat, quia: *In principio erat Ver-*
*bum*⁴⁾ et: *In principio fecit Deus celum et terram.*^{h5)} Idem sunt

p) erat ipse / ipse erat D W.

4) Luc. X,1.

XIX

a) Numerus, sapientia / Numerus et sapientia P¹.

b) probantur / comprobantur A. Titre om. W.

c) numerum sapientiam, et sapientiam numerum. Si quominus / Si quominus numerum sapientiam, et sapientiam numerum T.

d) itidem om. P¹.

e) numeros se proferre C L / numerum se proferre A P¹ / numeros proferre BR / numero se proferre B T D W V.

f) in numero omnia / omnia in numero D W.

g) sint / sunt D L.

h) Et hoc principium... celum et terram om. BR P¹.

1) Eccli. XXXVIII,32 : "... et in numero est omnis operatio eius."

2) Ps. CIII,24 : "Omnia in sapientia fecisti."

3) Gen. I,1.

4) Ioan. I,1.

5) Gen. I,1.

igitur sapientia, numerus et verbum, sed ea in qua facta sunt omnia, et ille in quo disposita omnia,ⁱ et hoc in quo omnia.^j Quod comperiens Augustinus: *Numerus, inquit, et sapientia una eademque res est.*⁶⁾ Item idem: *Numerum in quo omnia disposita sunt,*^k / *ipsum audet et dicit esse Deum.*⁷⁾ Denique theologus insignis Ecclesiastes, numerorum miratus altitudinem: *Circuivi, inquit, ego et cor meum, ut scirem et querem et considerarem / scientiam et numerum.*⁸⁾

BR 9^r
L 6^ra / Quibus / sic appositis, potius quam expositis, quoniam auctoritate et ratione concurrentibus in unum, satis eluxit potiorum rebus numeros tenere primatum, merito prius ad eorum sacramenta^l quam ad rerum significationes stilum vertere cogimur.

XX ORDO PRIME PARTIS ET DISTINCTIO CLAUSULARUM SUBDIVISIONUMQUE BREVITER ANNOTATUR.^a

Series sane dicendorum, hoc ordine pergit. Que pars^b potentias numerorum aperit, tribus clausulis distincta procedit:

Prima *institutiones signorum* exequitur,¹⁾ sequens *numerorum naturas et proprietates*,^{c2)} subsequens *misteria et significationes*.³⁾ Triplici etiam comate, prima et secunda clausula ordinantur. Nam illa in figuris, in appellationibus^d et ratione versatur utrarum-

i) disposita omnia / disposita sunt omnia L.

j) in quo omnia / in quo sunt omnia L.

k) omnia disposita sunt / disposita sunt omnia L.

l) eorum sacramenta / sacramenta numerorum P^l.

6) De Lib. Arbitrio, II,xi,30 et 32; ib. LXIX,xxiv-xxviii, LXVII,x-xv.

7) ib. LXIX,xxiv-xxviii, LXVII,x-xv.

8) Eccl. VII,24 : "Lustravi universa animo meo, ut scirem et considerarem et quaererem sapientiam et rationem" (Vulgata). Vetus latina: "...numerum." Cf. id. VIII,16 : "Et apposui cor meum ut scirem sapientiam."

XX

a) annotatur / annotantur B T BR (cf. la table des chapitres). Titre om. W.

b) Que pars / Pars que P^l.

c) numerorum naturas et proprietates / naturas numerorum et proprietates V W.

d) in appellationibus om. P^l.

1) Cf. ci-dessous, p. 32 ss.

2) Cf. ci-dessous, p. 96 ss.

3) Cf. ci-dessous, p. 156 ss.

B 12^r que.^{e4)} Hec primo *species generationem cum regulis*, / inde^f diffe-
 T 11^v rentias cognominationum cum causis, / deinde / *relationes et ratio-*
 D 10^v nes^g earum introducit.⁵⁾ Quibus sex subdivisionibus breviter abso-
 W 14^r lutis, properanter^h ad *misteria numerorum*, que / *tercia clausula* 10
 P 17^v digeruntur, dictio transit et stilus.⁶⁾ Quot sane numerorum ea clau-
 sula sacramenta concludit, tot / subdivisionibus ordinatur. Tamen
 quia notule figurarum et proprietates numerorum non vacant a sacra-
 mentis, recte etiam cum eas in prima et secunda clausula tractamus,
 non nisi de sacramentis numerorum disserere iudicamur. 15

XXI SERIES ETIAM SECUNDE PARTIS SUA^a DISTRIBUTIONE NOTATUR.^b

A 7^v_b // Pars quoque secunda tractatus istius, que rerum significa-
 V 6^v_a tiones enumerat, tribus clausulis et ipsa completur. *Significatio-*
 C 6^v nes exequitur *naturarum, preparamentorum, accidentium*.¹⁾ Sub his
 quippe tribus generibus rerum, continetur universalitas^c rerum. /
 In qua multiplici et laboriosa dissertione, dum numerorum et rerum 5
 significaciones aperio, benivoli lectoris iudicio relinquo consi-
 Tll 11^v_b derandum utrum rem^d vigiliarium^e assumens / tantam materiam arte^f
 L 6^r_b transcendam, qui latentia pando, qui dispersa cogo^g in unum, qui

e) utrarumque / utrorumque P¹.

f) inde / deinde P¹.

g) *relationes et rationes / delationes et relationes L.*

h) properanter / properantur D P¹.

4) Cf. ci-dessous, pp. 32, 48 et 69.

5) Cf. ci-dessous, pp. 96, 119 et 131.

6) Cf. ci-dessous, p. 156.

XXI

a) sua / qua D.

b) Titre *om. W.* - Le titre ainsi que le texte ne figurent pas dans P¹: en effet, ils ne correspondent pas au contenu. Cf. INTRODUCTION, p. XXIV ss.

c) universalitas / universitas P¹.

d) rem / nam P¹.

e) vigiliarum / vigilanter P¹.

f) arte / artem P¹.

g) cogo / colligo P¹.

1) ODON n'a jamais réalisé ce projet, cf. ci-dessus, Introduction, p. XXIV ss. Le ms. P¹ est le seul manuscrit qui, correctement, a sauté ce chapitre, et dans les tables et dans le texte.

sibi^h dissimilia iungo, qui diffusa succingens, obscuris insuper obvolutaⁱ sentiis, studio simplicis eloqui coner eloquii.^j 10

Sed iam vice premissa proemii prelocutione tali, in qua materiam operis, utilitatem rei, eminentiam numerorum et future dictionis partes aperuimus, a propitia^k Deitate sensum petentes et verbum, propiemus ad rem.^l

EXPLICIT PROLOGUS.^m

-
- h) sibi / sic *P*¹.
 i) obvoluta / involuta *P*¹/ obvolupta *A*.
 j) eloqui coner eloquii / eloquii conor eloqui *T L BR* / eloquii coner eloqui *VW*.
 k) propitia / propiata *BR*.
 l) propiemus ad rem / ad rem propiemus *W* / proparemus ad rem *P*¹.
 m) Explicit prologus / Explicit liber primus *A* / Expliciunt capitula *D W*/ Explicit proemium *P*¹/ *cm. C V*.

PRIMA CLAUSULA: DE FIGURIS NUMERORUM¹⁾

INCIPIUNT CAPITULA IN PRIMAM SUBDIVISIONEM CLAUSULE PRIME DE INSTITUTIONIBUS FIGURARUM.^a

	I	Que sint inquirenda de numeris et in quibus virtus subsistit ^b eorum.
	II	Utilitas horum trium insinuatur.
BR 9 ^v	III	Quis ordo in numeris ac ratio consideretur ex rerum cognitione percipiendum.
W 14 ^v	IV	De prima clausula prime partis, hoc est de institutionibus signorum, primitus ^c disputatur.
	V	Ubi et cur institutiones sint ^d constitute. ^e
A 8 ^r T 12 ^r	VI	Ut ratio ipsius institutionis appareat numerus, // sapientia, digitus idem esse monstrantur. ^f
	VII	Nomina digitorum explicantur et cause nominum.
	VIII	In tribus locis sedes numerorum posite describuntur.
	IX	Quinque differentiis describuntur forme figurarum.
B 12 ^v	X	Que forma aut sedes cui numero conveniat, explicatur.
	XI	Que sit differentia per sedes et per expressiones.
V 6 ^v	XII	Distributio formarum per solos articulos et differentia eorum.
	XIII	Qui numeri digitis simul et articulis attitulentur. ^g
	XIV	Sequitur distributio formarum per artus et corporis partes.
	XV	Sententia Bede super eadem supputatione.
D 11 ^r	XVI	Sententia Cassiodori super tribus figuris.

EXPLICIUNT CAPITULA^h

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

INCIPIT PRIMA SUBDIVISIO CLAUSULE PRIME DE INSTITUTIONIBUS FIGURARUM^a

I QUE SINT INQUIRENDA DE NUMERIS, ET IN QUIBUS VIRTUS SUB-
SISTIT EORUM.^b

^P18^r / Cupientem^c scire mysticas ac multiplices potentias numero-
rum qui divinis intexti reperiuntur eloquiis, primitus et maxime
^L6^v^a quere/re^d et considerare oportet institutiones annotationum, dif-
^T12^r finitiones naturarum, vir/tutes representationum.

Annotationes exprimuntur a digitis, nature considerantur in
proprietatibus, representationes in sacramentis. 5

In institutionibus figure signorum, in diffinitionibus ratio
numerorum, in virtutibus interpretatio misteriorum.

Figure signorum institute sunt, nature et significationes non
sunt assumpte ab instituyente, sed acumine ingenii reperte, uti e- 10
rant, et ubi erant invente.

II UTILITAS HORUM TRIUM INSINUATUR.^a

^W15^r / Quorum^b trium hec utilitas, et hoc esse videtur^c officium.
^A8^r^b In institutionibus tanquam visibile et simplex noviter instituen-
dis traditur alphabetum, unde ad cetera planior preparatur acces-
sus.

I

- a) Incipit ... figurarum / Incipit prime clausule prima subdivisio de institu-
tionibus formarum per digitos et articulos ^P1 / ... de institutione figurarum ^L.
Titre *om.* A C D V W.
- b) eorum / earum V. - Titre *om.* W.
- c) Cupientem / Cupientes ^P1.
- d) querere / inquirere A.

II

- a) Titre *om.* W.
- b) Quorum / Quarum C.
- c) esse videtur / videtur esse ^P1.

In naturis interiores et varie proprietates aperiuntur instar
 conexionis elementorum et sillabarum, unde iam lectionis vel legen-
 v 7^ra di plenior et / secunda conquiritur^d eruditio. In significationi-
 T 12^v bus altitudines et misteria revelantur nu/merorum, ubi sufficiens
 et extrema disciplina colligitur, acsi partium singularum et per-
 fecte orationis^e sensus et intelligentia comparetur. 10
 BR 10^r Hac igitur / consideratione pretermissa, potentias numerorum
 indagare conantem inquisitionis^f defatigat labor, si^g fructus la-
 boris,^h veritatis inventio non comitatur.

III QUIS ORDO IN NUMERIS AC RATIO CONSIDERETUR EX RERUM COGNITIONE PERCIPIENDUM.^a

Sicuti enim invisibilia per ea que facta sunt intelligere vo-
 c 7^r lenti, prima / noticia in formis^b proponitur rerum, in eo^c quod
 quid queque res sit, altera in eo quod^d qualis, tercio in eo quod re-
 presentat, sic disciplina numerorum certis ingreditur passibus ani-
 B 13^r mum, primo in / demonstratione visibili, inde in qualitate interio- 5
 ri, deinde in significatione multiplici. Sensu quid res queque sit,
 D11^v doctrina et inquisitione^e qualis, contemplatione, quid representet,^f
 L 6^v ac/cipimus. Similis / est in numeris eruditio.
 T12^v Unde quemadmodum non invenimur idonei rerum estimatores, si
 tria hec desint^g nobis, vel e tribus unum, ita divinissimas signi- 10
 ficationes numerorum non intuemur,^h si notio proprietatum subter-
 A 8^v fugit nos, et has / ipsas non assequimur, / si visibiles formas de-
 W 15^v monstrationum abicimus.

Ordine qua propter sequentia disputationis recte procedit,ⁱ
 si ad id quod antecedit, dictio prior accedit. 15

- d) secunda conquiritur om. D.
 e) 1.6-lo : vel legendi...perfecte orationis om. P¹.
 f) inquisitionis / inquisigonis sic P¹.
 g) si L/ sed A B C T D V W P¹ BR.
 h) fructus laboris / laboris fructus W.

III

- a) percipiendum / percipitur BR. - Titre om. W.
 b) in formis / informis A B C D T.
 c) eo / quo BR.
 d) quod / que P¹.
 e) inquisitione / inquisitione A.
 f) representet / representie BR.
 g) desint / desunt A C.
 h) intuemur / intuemur idonei rerum D.
 i) Ordine qua... recte procedit / Qua propter ordo recte disputationis procedit
 ad sequentia P¹.

IV DE PRIMA CLAUSULA PRIME PARTIS, HOC EST DE INSTITUTIONIBUS SIGNORUM, PRIMITUS DISPUTATUR.^a

P^{18v} / Omnis ratio discipline legitimis^b inchoanda^c principiis, per-
v 7^rb ceptibilibus nititur elementis / ysagorarum, quas noviter erudien-
dus excipiens, gradatim attingat artis proposit^d copiam parabili-
usque.

Quod advertentes celebres quidam in multa et grandi eruditione 5
viri instituerunt secundum sapientiam sibi datam demonstrationes
T 13^r formarum visibilium, in quibus ceu visibilibus in signaculis / nu-
meri cernerentur et nomina formarentur eorum.

Facta est autem ea institutio in coaptatione et pulcherrima
quadam diductione digitorum et articulorum, alta misterio, ratio- 10
ne gravis, varietate delectabilis.

In digitis autem et articulis, tum propter facilitatem intel-
ligentie, tum quia grandis est similitudo inter numeros et digitos,
in paritate et potestate, in distinctionis ratione.

V UBI ET CUR INSTITUTIONES SINT^a INSTITUTE.^b

Facilitas quidem intelligentie ea causa accessit^c ad causam,
quoniam propinquius tangit animum, heretque memorie tenacius, quod
cernitur oculis, et digitis demonstratur.

A 8^rb Similitudo autem / *paritatis* consideratur, quia quot sunt nu-
meri, tot sunt et digiti. Legitima^d numerorum progressio, denaria 5
BR 10^v quantitate adimpletur, digitorum quoque par numerus est. /

Potestas vero est, quoniam uti per numeros omnia facta sunt,
T 13^rb sic nos quicquid arripimus / explicandum digitorum coaptatione ob-
sequiove^e perducimus ad effectum.

IV

a) Titre *om. W.*

b) legitimis / legitimus (-us peut-être corrigé en -is) V.

c) inchoanda / inchoata L.

d) proposit / preposit D V.

V

a) sint / sunt B C T L BR (mais dans les tables : sint).

b) institute / reperte P¹. - Titre *om. W.*

c) accessit / accedit P¹.

d) Legitima / Legitima autem P¹.

e) obsequiove / obsequio P¹.

L 7^r_a Ratio porro di//stinctionis est, quia et^f digiti plures sunt,^g 10
W 16^r_v et articuli plures, et distincti ab invicem, et dispares alte / ri
B 13^v alter, et omnes a manu una et in manu una sunt,^h et tamen unus non
est alius. Articuli quoque qui in digito uno sunt et iuncti sunt
et disiuncti sunt, et alii aliis pares in numero sunt, et quidam
V 7^v_a quibusdam / impares numero sunt. Multitudinis autem ratio et dis- 15
tinctio diversitatis et unitatis vinculum maxime consideratur in
numeris, in numeris uberius repperitur et verius.

VI UT RATIO IPSIUS CONSTITUTIONIS^a APPAREAT, NUMERUS, SAPIEN-
TIA, DIGITUS^b IDEM ESSE MONSTRANTUR.^c

D 12^r / Denique propter tante cognationis iungibilitatem que inter
numeros consistit et digitos, quicquid magnum artificii^d sapientia,
T 13^v quam supra diffinivimus numerum^e esse conditum,^{f1)} memo/ratur di-
gitis etiam ascribitur, ut ex hoc iam nudis labiis fidaque pronun-
ciemus assertione, digitum et numerum et sapientiam esse unum.²⁾ 5
Legitur enim quia^g *Dominus sapientia fundavit terram, et stabili-*
A 9^r *vit celos prudentia,*³⁾ legitur et nichilominus / sub titulo *Torcu-*
C 7^v *larium, celos^h esse opera digitorum,*ⁱ⁴⁾ et sub / titulo *Laudis^j*
Cantici: Quoniam aridam fundaverunt manus eius, haud dubium, quia

f) et om. L.

g) sunt om. P¹.

h) et in manu una sunt om. D.

VI

a) constitutionis / institutionis P¹.

b) digitus / digitus et P¹.

c) monstrantur / probantur P¹. - Titre om. W.

d) artificii / artificis L P¹.

e) diffinivimus numerum / diffinivimus secundum numerum P¹.

f) esse conditum / conditum esse D W.

g) quia / quod P¹.

h) celos / om. P¹.

i) digitorum / digitorum Dei L.

j) Laudis / Laudis laudis L.

1) Cf. plus haut, p. 28 (prol. XIX).

2) Note annullée.

3) Prov. III, 19.

4) Ps. VIII, 4.

Dei.^{k5)} Legitur quia manus eius tetenderunt celos,⁶⁾ et quia digi- 10
 tis tribus appendit molem terre.⁷⁾
 p^{19r} / Ad hec mulier fortis⁸⁾ cuius laus in fine canitur parabola-
 rum, sapientia scilicet, que attingit a fine usque ad finem¹⁾ forti-
 ter,⁹⁾ querit lanam et linum operaturque^m in eis consilio manuum
 suarum.¹⁰⁾ Manus suas mittitⁿ ad fortia, et tamen digiti eius ap- 15
 prehenderunt fustum.¹¹⁾ Quod alias. Que sapientia cum prius attigis-
 set a fine usque ad^o/finem fortiter,¹²⁾ prebens universis creatu-
 ris^p a^q maxima usque ad minimam, a superiore usque ad extremam, es-
 T 13^v sentiam, formam / et ordinem, postmodum dispositura omnia suavi-
 ter,¹³⁾ in miserationibus suis multis,¹⁴⁾ saluum volens facere quod 20
 perierat,¹⁵⁾ digitis et consilio manuum^r disponebat agenda, ope-
 rando salutem in medio terre.¹⁶⁾ Digitis enim scribebat in terra^s
 v 7^v
 L 7^r
 / in salvationem^t adultere humane / mortalitatis,¹⁷⁾ et digitis
 fecit sputum ut illuminaretur cecus a nativitate,¹⁸⁾ homo genera-
 BR 11^r lis qui, alienatus a vulva, errat^u ab / utero,¹⁹⁾ qui conceptus 25

k) Dei / Deus A.

l) attingit a fine usque ad finem / attingit ad finem P¹.

m) operaturque / et operatur P¹.

n) mittit / misit P¹.

o) ad om. A.

p) universis creaturis / creaturis universis D V.

q) a / ad T.

r) manuum / manuum suarum P¹.

s) scribebat in terra / in terra scribebat T.

t) in salvationem / in salvatione P¹.

u) errat / erat BR / errabat P¹.

5) Ps. XCIV, 5 et 7 : "Quoniam... siccam fundaverunt manus eius... quia ipse est Dominus Deus noster."

6) Is. XLV, 12.

7) Is. XL, 12.

8) Prov. XXXI, 10.

9) Sap. VIII, 1.

10) Prov. XXXI, 13.

11) Prov. XXXI, 19.

12) Sap. VIII, 1.

13) Sap. VIII, 1 : "... et disponit omnia suaviter."

14) I Par. XXI, 13 : "qui multae sunt miserationes eius."

15) Matt. XVIII, 17 : "Venit... Filius hominis salvare quod perierat."

16) Ps. LXXIII, 12 : "Deus... operatus est salus in medio terre."

17) Ioan. VIII, 6 et 8 : il s'agit du récit sur la femme adultère, image de l'humanité pécheresse.

18) Marc. VIII, 23 : "Et expuens in oculos eius (caeci), impositis manibus suis..."
 Ioan. IX, 1 : "Iesus vidit hominem caecum a nativitate..." et ib. 6 : "et fecit lutum ex sputo et livinit lutum super oculos eius."

19) Ps. LVII, 4 : "Alienati sunt peccatores a vulva, erraverunt ab utero, locuti sunt falsa."

in iniquitate²⁰⁾ sedet^v in tenebris et umbra mortis.²¹⁾ Manuum^w
 impositione, medebatur invalidudinibus, digitos ponebat in auribus
 B 13^v surdi,²²⁾ ianuam mortis mutaturus in valvam / salutis. Denique in
 digito Dei eiciebat demonia,^{x23)} in quo et sapientia Egiptiorum pro-
 A 9^r prii oris confes/sione prostrata congemit.^{y24)} Adeo in omnibus 30
 operibus suis, utitur Sapientia digitis et consilio manuum suarum.
 Et ista quidem, ut^z probaremus, non fuisse preter rem, formas
 T 14^r numerorum in^{aa} articulis institutas et digitis, ob ma/ximam iungi-
 bilitatem, qua numerus et sapientia confederantur et digitus.

VII NOMINA DIGITORUM EXPLICANTUR, ET CAUSE NOMINUM.^{a 1)}

His ita se habentibus, nomina digitorum cum causis nominum
 aperire debemus. Primus digitorum^b vocatur pollex, secundus index,
 D 12^v tercius medius vel impudicus, quartus medicus, extremus / auricula-
 ris.

Primus *pollex* a pollendo, eo quod polleat, digniorque sit ali- 5
 is, et ceteris digitis principetur.

Secundus *index* ab indicando, quod eum extendamus dirigentes
 ad id quod cupimus indicare.

W 17^r *Medius* a loco / dicitur, et a constitutione. Inter quinque e-
 nim res, ea verius ratione loci dicitur media, que tercii composi- 10
 tionem obtinet loci, sola equaliter distans a ceteris, duabus ex^c

v) *sedet* / *sedebat* P¹.

w) *Manuum* / *Manum* D.

x) *demonia* / *demones* P¹.

y) *congemit* / *gemit* P¹.

z) *quidem, ut* / *quidem prediximus ut* P¹.

aa) *in* / *cum* P¹.

20) Ps. L, 7 : "Ecce enim in iniquitate conceptus."

21) Ps. CVI, 10 : "*Sedentes in tenebris et umbra mortis.*"

22) Marc. VII, 33; cf. ib. 35 : "et statim apertae sunt aures eius."

23) Luc. XI, 20.

24) Allusion au troisième fléau d'Egypte. Cf. Exod. VIII, 19 : "Et dixerunt male-
 fici ad Pharaonem : *Digitus Dei* est hic."

VII

a) Titre om. W.

b) digitorum / digitus A C P¹.

c) ex / a P¹.

1) Sur les noms des doigts, cf. le texte de THIBAUT DE LANGRES, *Cahiers de*
l'I.M.A.G.L. n° 29, p. 64, n. 4 et *Données mathématiques, Cahiers...* n° 32, p. 47.

uno, et duabus ex alio latere constitutis. Dicitur etiam ipse *impudicus*, id est pudorem incutiens, quia ipsum in faciem et in oculis
 T14^r_b porrigimus adversarii, convicia fundentes et exprobrationes contu-
 v 8^r_a meliarum ob/icientes ei. Unde eminentior est quasi qui videri non
 vereatur, ceu qui libertatem pretendens non erubescat super alios
 apparere. 15

Penultimus dicitur *medicus* a medicando, quod in medendis vul-
 L 7^v_a neribus et infirmitatibus contrectandis ipse operetur,^d cuius uti-
 A 9^v_v que con/tactus lenior,^e virtus remis/sior est ceteris.^f / Infirma 20
 P 19^v enim et invalida suavem levemque tactum desiderant.

Ultimus dicitur *auricularis* ab aure, quod immissus in ea pro
 sui exiguitate pruritus temperet eius, ab emissionibus ac^g limo
 colere^h purgans, ut paratior puriorque reddatur auditui.

Ergo primus a dignitate, tercius a loco et officio, ceteri ab 25
 officio tantum denominationes acceperunt.

VIII IN TRIBUS LOCIS, SEDES NUMERORUM POSITE DESCRIBUNTUR.^a

Loci autem et sedes numerorum, aut in digitis sunt, aut in
 BR11^v articulis, aut in / ar/tubus.
 T 14^v
 C 8^x

Omnes numeri, ab unitate usque ad novenarium, / et a millena-
 rio^b usque ad novem milia, sedes habent in digitis tribus^c: auri-
 B 14^v culari, / medico, impudico, sed illi in leva, isti in dextera fi- 5
 gurantur.

A denario usque ad nonaginta, et a centum usque ad nongenta^d
 per articulos attitulantur, sed illi in leve, isti in dextere for-
 mantur articulis.

A decem milibus usque ad nonagin/ta milia, et a centum mili- 10
 bus usque ad nongenta milia, per artus et tota manu signantur, ni-

d) operetur / operatur P¹.

e) lenior / levior V.

f) est ceteris₁ / ceteris est BR.

g) ac / et a P¹.

h) colere / colore V.

VIII

a) Titre om. W.

b) millenario / milesimo BR.

c) digitis tribus / tribus digitis W.

d) nongenta / nogenta W.

si quod illi per levam in leva corporis parte, isti per dexteram in dextera corporis parte notantur.

Milies porro milia, vel decies centena milia, ambabus manibus et cunctis digitis exprimuntur.

15

Et convenienter ultra istum numerum, figure numerorum non habentur, quia non est ultra numerus, qui^e singulari appellatione

T14^v_b signetur, et in cuius multiplicationem, / generales summe concurrant. In istis igitur tribus / locis, sedes / numerorum ordinantur, id est in digitis, digitorumque iuncturis, et in partibus corporis: pectore, ventre, femore, / lumbis.

20

IX QUINQUE DIFFERENTIIS DESCRIBUNTUR FORME FIGURARUM.^a

Genus quoque ipsarum figurarum^b multiplici, id est quinary varietate distinguitur^c:

per demissionem, per erectionem, per protensionem, per coniunctionem, per appositionem.

Demissio est, cum digitus inclinatur, et summitate^d sua, quasi medium palme contingit.

5

L 7^v_b *Ere/ctio* est, cum ab eodem loco directanee sursum erigitur.

Protensio est, cum usque ad palme radicem extensus,^e incurvatur.

Coniunctio est, cum digitus digito iungitur, vel a medio, vel a fronte, vel a latere, vel a radice.

10

Appositio est, cum manus tota partibus corporis differenter^f aptatur.^g

Harum quippe differentiarum, tres prime conveniunt digitis solis, quarta iuncturis, quinta partibus corporis.

15

e) qui / quis L.

IX

a) Titre om. W.

b) ipsarum figurarum / figurarum, ipsarum V.

c) distinguitur / constituuntur P¹.

d) summitate / in summitate P¹.

e) extensus / tendens P¹.

f) differenter / indifferenter L.

g) aptatur / apparatur BR.

T 15^r X QUE FORMA^a AUT SEDES CUI NUMERO CONVENIANT, EXPLICA-
TUR.^{b1)}

Restat ipsas iam sigillatim,^c et ex ordine demonstrare figuras, et dividere que forma et^d sedes cui numero proprie communiterve respondeat.^e

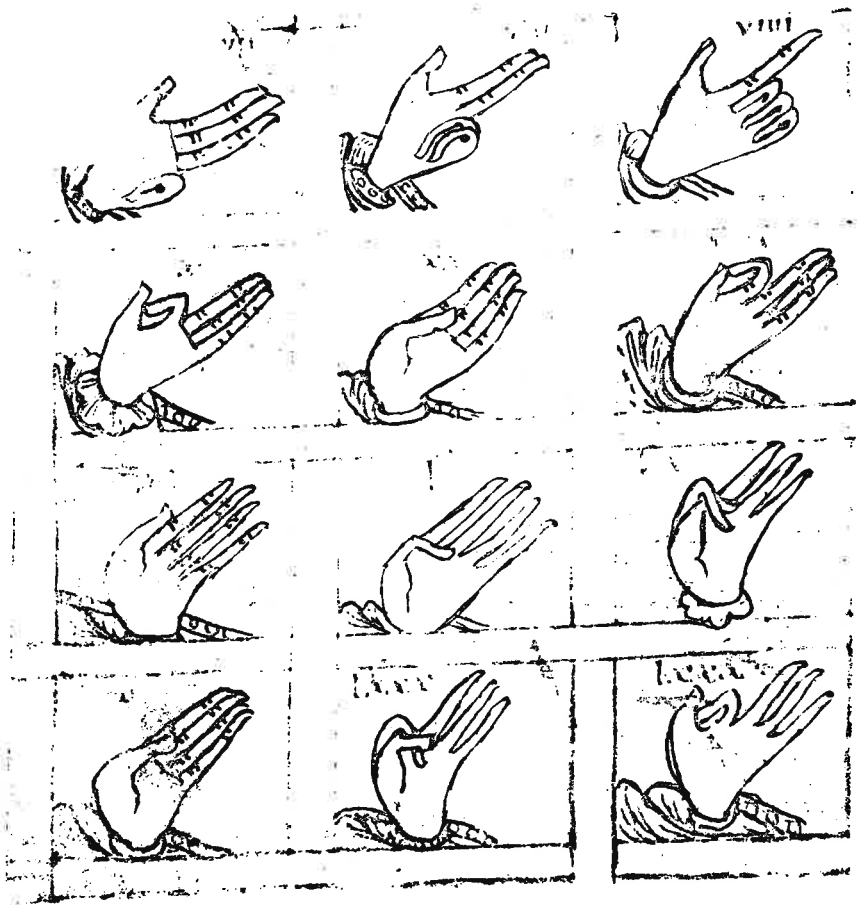
W 18^r Flexus igitur auricularis et demissus, tangens / summitate sua
quasi medium palme, format monadem. Cui sic manenti, appositus me- 5
P 10^r dicus^f simili forma, signat binarium. Huic quoque / ita manenti,
A 10^r adiunctus medius instar priorum, exprimit / ternarium. Quibus tali
BR 12^r modo defixis,^g elevatus et erectus versus sursum / auricularis, de-
monstrat quaternarium. Post quem eodem^h modo erectus medicus, re-
B 15^r presentat quinarium. / Sic medius senarium, pari forma sublatus, 10
nisi quia medicus demittitur in locum suum, dum erigitur ille.ⁱ
T 15^r Septenarius autem exprimitur, si flectitur / auricularis et proten-
ditur usque ad radicem palme. Octonarius quoque^j et novenarius re-
V 8^v a presentantur, si medicus et medius ad hanc / ipsam curvantur imagi-
nem.^k Hactenus forme numerorum currunt per digitos tantum in leva. 15

In dextera^l vero simili penitus forma et ordine pari titulan-
tur mille et duo milia^m et ceteri usque ad novem milia, quo monas
et binarius et reliqui usque ad novenarium. Et pulchre monas et
mille eisdem figuris presentantur, quia illa principium estⁿ nume-
rorum, iste^o terminus, et in illa est nomen ante omne nomen, in 20
C 8^v isto^p nomen post quod / non est nomen.²⁾

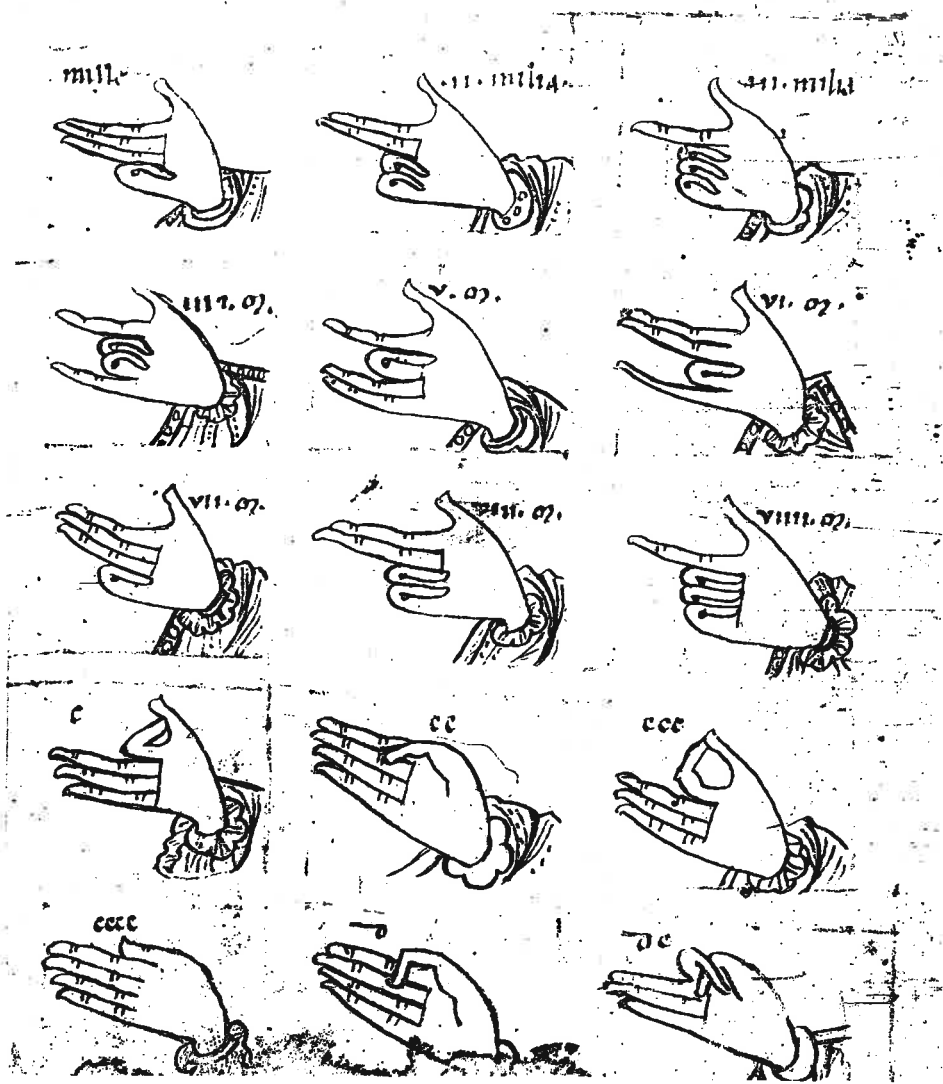
- x
a) forma / forme D L.
b) Titre om. W.
c) sigillatim / singillatim C L W P¹.
d) et / que P¹.
e) communiterve respondeat / vel cui iunctura respondeat P¹.
f) appositus medicus / medicus appositus W.
g) defixis / deflexis L.
h) eodem / eo P¹.
i) ille / ille, scilicet medius P¹.
j) quoque / autem P¹.
k) curvantur imaginem / imaginem curvantur V.
l) In dextera / Dextera P¹.
m) duo milia / duo milia et tria milia P¹.
n) principium est / est principium BR.
o) iste / ille D.
p) isto / ista W.

1) Ce chapitre - ainsi que les chapitres suivants - ne fait que reprendre, par des phrases presque identiques, l'exposé de BEDE, *De temporum ratione : De loquela digitorum...* (PL XC, 686 ss et éd. JONES, p. 179 ss). Il s'inspire probablement aussi de RABAN MAUR, *Liber de computo... Quomodo digiti significentur*, PL CVII, 673-675. Le texte se retrouve presque mot à mot chez THIBAUT DE LANGRES (II, I), *Cahiers...* n° 29, p. 61 ss. Cf. aussi *Données mathématiques... Cahiers...* n° 32, p. 46 ss.

2) L'unité, élément constitutif de tous les nombres, est bien "le nom avant tous



B 1^v



XI QUE SIT DIFFERENTIA PER SEDES ET PER EXPRESSIONES.^a

L 8^ra Manifesta est autem differentia formarum et sedium, quia / et
D 13^v si omnes hi numeri per tres digitos, tamen non qui per eosdem / di-
T 15^v gitos et eodem modo, et e regi/one non qui eodem modo per eosdem
digitos exprimuntur. Nam tres primi numeri per singulos digitos,
sed forma una, et tres alii eisdem digitis, sed forma dissimili, 5
et tres alii genere diverso,^b non autem diversis digitis presentan-
A10^rb tur. Similiter / diversi numeri qui digito uno signantur, non si-
W 18^v gnantur / modo uno. Nam unitas et quaternarius et septenarius di-
gito uno, sed non genere uno.¹⁾ Similiter binarius et quinquarius et
octonarius digito uno, non modo uno tamen.^c Ternarius quoque et 10
senarius et novenarius digito uno, non modo uno tamen.^d Sic dif-
ferentiam, quam non facit digitus, distinguit genus, et econverso
quod iungit genus, disparificat digitus. Nam auricularis alium re-
flexione, alium elevatione, et alium protensione figurat. Sic me-
dius, sic quoque et medicus.^e 15
T15^vb Eadem lex stat in dextera. Ergo qui numeri forma una, ip/si^f
digitis singulis, et qui digiti uno, ipsi^g singulis formis diffe-
renter attitulantur.

.../...

les noms" et le nombre mille termine bien la série des noms des nombres, puis-
que l'on continue de compter par les milliers; ainsi un million se dit :
10 x 100 x 1000. - En même temps, cette phrase est une réminiscence de l'*Apoc.*
I,8 : "Ego sum Alpha et Omega, principium et finis, dicit Dominus" et *ib.* XXI,6
et XXII,13. Cf. aussi *Eph.* I,21 : "(Christus) ...supra omnem principatum...
et omne *nomen* quod nominatur non solum in hoc saeculo, sed etiam in futuro"
et *Phili.* II,9 : "Deus... donavit illi *nomen* quod est super omne nomen".

XI

a) Titre *om. W.*

b) genere diverso / diverso genere *V.*

c) tamen / tantum *BR L.*

d) tamen / tantum *BR L.*

e) Sic medius, sic quoque et medicus / Sic medicus, sic quoque et medius *L.*

f) ipsi / ipsi *V.*

g) ipsi / ipsi *V.*

1) Pour les figures des doigts, cf. ch. X, les planches de B, THIBAUT DE LANGRES,
Cahiers... n° 29, p. 61 ss et *Données mathématiques, ib.* n° 32, p. 46, ss.

v 8^v
 XII DISTRIBUTIO / FORMARUM PER SOLOS ARTICULOS ET DIFFERENTIA EORUM.^a

Numeri autem qui sedes habent articulos, vel in articulis, a denario sumunt principium, et omnes eisdem fere digitis,^b nullus vero forma consimili ceterisque communi, denotantur.^c

Summitas ergo indicis impressa medio iuncture pollicis a parte interiori, format denarium. Et e regione summitas^d pollicis im-
 missa inter indicem et medium sibi copulatos, exprimit viginti. Cum
 BR12^v autem summitas indicis et pollicis, / molli osculo repe/titoque ba-
 B 15^v sio miscentur, tricesimus numerus indicatur.¹⁾ Latera quoque pol-
 licis et indicis iuncta sibi a parte exteriori, insinuant quadra-
 A 10^v ginta. Curvata porro / instar gamme littere, pars^e eiusdem / pol-
 P 10^v licis superior, notat quinquaginta. Que pars sic curvata, si ab
 T 16^r indice pre/cincta concluditur, sexaginta numerus annotatur. Suppo-
 sita etiam eadem pollicis pars medie iuncture indicis, inter duos
 L 8^r articulos, septuaginta presentat. Superposita vero / eiusdem polli-
 cis iunctura superior, medio indicis arcui, octoginta significat.
 W 19^r Nonaginta / vero exprimitur, si summitas indicis radici pollicis
 a latere coniungatur.^f Huc usque numeri per articulos in leva for-
 mantur.

Deinde quia Scriptura dicit *Sapientiam operari*^g non *consilio*
 manus, sed *manuum*,²⁾ fit transitus de manu ad manum, de leva in
 dexteram, ubi exprimitur centum et ducenti et trecenti et quadrin-
 genti et ceteri usque ad nongentos,^h eisdem digitis et simili for-
 D 14^r ma, quibus et qua in sinistra de/cem et viginti et triginta et qua-
 draginta et reliqui usque ad nonaginta.


XII

a) eorum / earum P¹. - Titre om. W.

b) fere digitis / digitis fere BR.

c) denotantur / denonantur P¹. - En marge de B et de T, en lettres rouges :
 Figuras in principio libri quere (renvoi aux ff. 1^r et 2^r où sont reprodui-
 tes les différentes positions des doigts).

d) a parte interiori... regione summitas om. BR.

e) pars om. D. - Dans la marge des mss A B D T W V : Gamma littera 

f) coniungatur / iungatur P¹/ coniungantur V.

g) operari / operis fieri P¹.

h) nongentos / nongento D.

1) Cette image qui provient de saint JEROME, *Adv. Iov.* I (PL XXIII, 223) se re-
 trouve chez BEDE, *op. cit.* (éd. JONES, p. 179), chez RABAN, *op. cit.* (PL CVII,
 674) et chez THIBAUT (Cahiers ... n° 29, p. 62, n. 3).

2) Cf. *Prov.* XXXI, 13, 19-20. Cf. plus haut, ch. VI, n. 16.

XIII QUI NUMERI DIGITIS SIMUL ET ARTICULIS ATTITULENTUR.^aT16^r_b
V 9^r_a

Gemina porro ratione formantur numeri // qui capitales inter summas constituuntur, alibi^b et aliter per digitum, et alibi et aliter notandi per articulum. Nam undecim et duodecim et tredecim forma denarii^c pariter et notule unius et duorum et trium representant. Idem^d custoditur in ceteris, in quibus denarii et numerorum qui infra ipsum^e sunt, / adiectio consideratur et quantitas. Omnis enim progressio ultra denarium dissi/pata, duplici semper attitulatione^f signatur, una^g quidem per notulam maioris summe in articulis, altera vero per formas prime computationis in digitis. Hoc autem de illa progressionem quam ultra et cum qua, numeri reperitur alterius adiectio.^h

C 9^rA10^v_b

5

10

XIV SEQUITUR DISTRIBUTIO FORMARUM PER ARTUS ET^a CORPORIS PARTES.^bT 16^vB 16^rW 19^vBR13^rL 8^v_a

Distributio per artus et corporis partes, a decem milibus incipit et progreditur tali modo et tali ordine.^c Leva manus supinata medio pectoris, inter duo ubera, digitis ad collum / erectis, exprimit decem milia. Viginti autem milia notantur, cum supponitur lateri sinistro,^d digitis circa pectus extensis. / At cum quatuor digiti figuntur in cartilagine, ubi scilicet inferiores coste utriusque la/teris sibi iunguntur, / et pollex sursum erigitur, triginta milia significantur.^e Si vero ea/dem in umbilico supina statuitur, quadraginta milia representat.^f Ceterum si pollice fixo in umbilicum, ipsa prona, sed erecta permaneat, denotat^g quinquaginta

5

10

XIII

a) attitulentur / intitulentur L.- Titre om. W.

b) alibi / et alibi D.

c) forma denarii /et quaterdecim et quindenarium, digiti et articuli P¹.d) Idem / Hec quoque ratio P¹.e) ipsum om. P¹.f) attitulatione / articulatione P¹.g) una / unam P¹.

h) adiectio / abiectio BR T.

XIV

a) et om. BR.

b) Titre om. W.

c) tali ordine / ordine tali A.

d) sinistro / sinistra P¹.e) significantur / figurantur P¹.

f) representat / representantur L.

g) denotat / denonat P¹.

milia. Et si femoris levi partem superiorem comprehendit et strin-
git, sexaginta milia exprimit. Et cum in eodem femoris loco supi-
natur, septuaginta milia figurantur. At cum iunctis^h omnibus digi-
tis, prona eidem parti superponitur,ⁱ octoginta milia significat.
Et cum lumbos apprehendit, pollicem ad inguina vertens, nonaginta
milia presentat. Porro centum milia et ducenta milia et / trecenta
/ milia et reliquos usque ad^j / nongenta milia, manus dextera /
complet in dextera parte, modo prescripto, locis et ordine. At ve-
ro milies mille, vel decies centena milia, cum dixeris,^k ambas si-
bi manus insertis invicem digitis implicabis.

15

20

Ultra non sunt forme numerorum, quia non super est supputa-
tio que singulari vocabulo vocitetur, et in quam^l generales summe
concurrant, que sunt decem, centum, et mille. Et de figuris quidem
*sensu non lingua*¹⁾ alios secuti, digessimus hec.

D 14^v

XV SENTENTIA BEDE SUPER EADEM SUPPUTATIONE.^a/

Computum enim supputationis descripte Beda in *Libro de temporibus*¹⁾ eodem prosequitur modo quantum ad sensum, non tamen ut inven-
tor, sed ut relator tantum. Nam Cassiodorus senator romanus, et di-
vine auctoritatis beatus Iheronimus et alii veteres, istius in li-
bris meminere institutionis.²⁾ Et Beda quidem prima fronte libri
predicti:

5

h) iunctis / coniunctis P¹.

i) superponitur / supponitur A B C T BR P¹ W.

j) ad om. L.

k) dixeris / dexteris BR.

l) quam / qua P¹.

1) Cf. I *Cor.* XIV,19 : "... sed in ecclesia volo quinque verba *sensu* meo loqui
ut et *alios* instruam, quam decem millia verborum in *lingua*."

XV

a) Titre om. W.

1) PL XC, 685-686; éd. JONES, p. 179. - Pour les explications et la bibliogra-
phie sur le comput digital, nous renvoyons à nos *Données mathématiques...*
Cahiers... no 32, p. 46 ss.

2) JEROME, *Adv.Iov.* I (PL XXIII,223); CASSIODORE, *Expositiones psalmorum*
(PL LXX,217 ss; CCL, 98,II,274 ss. Cf. ci-dessous, ch. XVI.

- T 17^r De temporum, inquit, ratione, Domino iuvante, dicturi necessarium duximus utilissimam primo promptissimamque flexus digitorum paucis demonstrare sollertiam, ut cum maximam computandi facilitatem dederimus, tum paratiori legentium ingenio / ad investigandam dilucidandamque computando temporum seriem veniamus. Neque enim contempnenda, vel^b parvipendenda^c est regula cuius^d omnes pene sacre expositores Scripture, non minus / quam litterarum figuras, monstrantur / amplecti. Denique et multi alii alias, et ipse divine interpretis legis^e Iheronimus, in evangelice tractatu sententie, huius adiumentum dis/cipline non dubitavit assumere: Centesimus, inquit, et sexagesimus fructus,³⁾ et cetera.
- BR13^v Deinde post verba Iheronimi, idem auctor figuras has / digerit excepto quod ad signandum^f triginta^g: manus prone, sed erecte, pollicem cartilagini^h / medii pectoris immittere precipit. Et potest stare, ut et ista figura quam nos alios sequendoⁱ descripsimus^j et in^k illa quam Beda, numerum designet eundem.⁴⁾
- c 9^v Que propterea interseruimus / ne spretui^l duceretur^m formarum descriptio, quas tanti viri sacris inferendas probavere sententiis.

XVI SENTENTIA CASSIODORI SUPER TRIBUS FIGURIS.^a

Etenim excepta sententia beati Iheronimi, quam scienter pretermittimus^b dicturi eam in dicendis, Cassiodorus sequens Iheroni-

- b) vel om. B T V W / aut L.
 c) parvipendenda / parvipenda A / parvipendendaque V W.
 d) cuius / quam P¹.
 e) divine interpretis legis / divine interpretis A B C D T W BR / divinus interpretis P¹.
 f) signandum / significandum P¹.
 g) triginta / tricesimum A.
 h) cartilagini / cartilaginis P¹.
 i) sequendo / sequendo D.
 j) descripsimus / describimus BR.
 k) in om. A B C.
 l) spretui / sumptui L.
 m) duceretur / ducetur P¹.
 3) De temp. rat. (PL XC, 685; JONES, p. 179). Cf. également, pour l'interprétation des "trois fruits" (30, 60, 100): BEDE, *Luc.* CCL, 120, 177 et *Gen.* CCL 118 A, 110 s. (Cf. H. MEYER, *Die Zahlenallegorese im Mittelalter*, Munich, 1975, p. 157). - La citation de JEROME provient, non de son commentaire sur l'Evangile de s. Matthieu, comme le dit BEDE, mais se trouve dans son *Adv. Iov.* (PL XXIII, 223).
 4) Le manuscrit que suit ODON doit comporter une faute : le signe décrit indique 30.000 et non 30. Il n'y a donc pas de décalage entre BEDE et les autres "autorités".

XVI

- a) Titre om. W.
 b) pretermittimus / pretermisimus P¹.

num, figuras trium numerorum, tricesimi et sexagesimi et centesimi in *Expositionibus psalmorum*, sub eisdem numeris apposit, exposuitque. Nam in conclusione tricesimi psalmi: *Numerus*, inquit, 5
*psalmi erecte supputationis culmen ostendit, premia quoque fidei coniugio promittit, ut cum se anima huic predicationi, beata conversatione sociaverit, tricenaria^c remuneratione ditescat.*¹⁾

T¹⁷_v Item in conclusione sexagesimi psalmi: *Huius*, inquit, *psalmi*
P¹¹_v *nec supputatio vacat.*^d / *Sexagenarius enim numerus / pertinet ad* 10
A¹¹_v *continentes et viduas, quod digitorum / ipsorum mutua signat inflexio.*²⁾

W²¹_r Itemque in conclusione / centesimi psalmi: *Merito*, inquit,
numerus sanctus obtinuisse videtur, qui speciem desiderabilis co-
D¹⁵_r *rone,^e digitorum dextere manus inflexione / designat.*^f *Hoc donum* 15
*martyrum, hoc est virginum munus.*³⁾ Et paulo post idem auctor, cum
orbem terrarum, celum, solem, stellas, lunam plenam, sub scemate
rotunditatis monstrasset esse perfectam: *Consideremus*, inquit,
cuius hec^g persona sit numeri, cuius elegantie comprobetur, ut in
L⁹_r^a *hoc calculo posita esse videatur, qui et premi/orum ingentium con-* 20
*tinet dignitatem, et creaturarum celestium portat imaginem.*⁴⁾

V⁹<sub>b Quibus verbis Cassiodori fluctuans lector hereret, / nisi
aliunde eruditus intelligeret erecte supputationis culmen figura-
re triginta, digitorum deflexionem sexaginta, speciem corone de-
T¹⁷_v^b siderabilis centum. Quare non est im/prudentie multis applicare 25
operam, cum ex multis choruscabilis facies sapientie conspicua
sit, ex paucis vix posteriora dorsi eius appareant.^h</sub>

EXPLICIT PRIMA SUBDIVISIO CLAUSULE PRIME

c) *tricenaria / tricesima* BR.

d) *nec supputatio vacat / supputatio non vacat* P¹.

e) *Merito ... numerum sanctus obtinuisse videtur, qui speciem desiderabilis corone / ... numerum psalmus obtinuisse...L / Omitto, inquit, numerum desiderabilis corone qui* P¹.

f) *designat / designatur* P¹.

g) *hec om.* P¹.

h) *vix... appareant om.* P¹.

i) *clausule prime / prima clausule* P¹.

1) CASSIODORE, *Expositio psalmorum* (PL LXX, 217 C. et CCL 98, II, 274).

2) *Exp. psal.* (PL LXX, 427 D; CCL 98 II, 542).

3) *Exp. psal.* (PL LXX, 704 D; CCL 98, II, 896). Pour l'attribution aux époux, aux veuves et aux vierges des nombres 30, 60 et 100, cf. *Données mathématiques, Cahiers...* n° 32, p. 49, n. 19.

4) *Exp. psal.* (PL LXX, 704; CCL, 98, II, 896).

INCIPIUNT CAPITULA SECUNDE SUBDIVISIONIS DE APPELLATIONIBUS
NOMINUM ET NUMERIS LITTERARUM.^{a 1)}

- | | | |
|-------------------------------|------|--|
| BR14 ^r | I | Comprehensio dictorum et dicendorum. |
| | II | Diversitas appellationum cum descriptione numerorum. |
| | III | Sacramenta appellationum singularum. |
| | IV | De nominibus que trahuntur secundum potentiam et a sedibus. |
| | V | Descriptio alphabeti cum superpositione ^b numerorum. |
| | VI | Cur singule litterarum sibi prescriptos exprimant numeros. |
| | VII | Que vocales quos numeros notent et quare. |
| | VIII | Que semivocales quos numeros notent et quare. |
| All ^v _b | IX | Que mute quos numeros notent et quare. |
| | X | Digestio greci alphabeti cum superpositione ^b numerorum. |
| | XI | Qualiter secundum grecas litteras ^c aperitur obscuritas numeri ^d nominis bestie secundum Apochalipsim. |
| | XII | Quod per easdem litteras numerus edificationis templi domini repperitur secundum habitum. |
| T 18 ^r | XIII | Quod idem ipse numerus repperitur secundum effectum. |
| | XIV | Sententia beati Hylarii proponitur quam per easdem litteras constat repperiri. |
| | XV | Sententia beati Iheronimi ^e proponitur que huic sententie contraire ^f videtur. ^g |

EXPLICIUNT CAPITULA.^h

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

B 17^r

INCIPIT SECUNDA SUBDIVISIO DE APPELLATIONIBUS NOMINUM ET NUMERIS LITTERARUM ^a

I COMPREHENSIO DICTORUM ET DICENDORUM. ^b

Breviter pro rebus et tempore, ^c ubi et cur institute sunt forme, et nomina digitorum cum causis, et sedes cum locis, distinctiones etiam / figurarum, et numeros quibus conveniunt, et differentias eorum et universas distributiones, huc usque tetigimus, que omnia ad primam / subdivisionem clausule prime respectant. Eadem brevitate multiplices appellationes nominum diffinire et describere, et ipsorum nominum significationes distinguere debemus, / quod / totum attinet ad secundam eiusdem clausule subdivisionem. Proinde / quia multi numeri litteris quibusdam annotantur, hoc ipsum docebimus, ut nullus deinceps error impediat nescientem.

II DIVERSITAS APPELLATIONUM, CUM DESCRIPTIONE NUMERORUM. ^a

Sunt igitur numeri qui secundum diversas appellationes dicuntur : *distribu/tivi, dispositivi, respectivi, proprii, motivi, terminativi.*

Distribu/tivi sunt per quos distributio fit. *Dispositivi*, per quos ordo eligitur. *Respectivi*, qui ad res respiciunt. *Proprii*, qui ad seipsos. *Motivi*, qui alios multiplicant. *Terminativi*, in quibus vel qui ^bsumme sunt.

Horum sex generum species, suis subiciemus cum nominibus.

I

a) Incipit... numeris litterarum / Incipit secunda subdivisio eiusdem clausule A C D V W / Incipit secunda subdivisio B T BR P¹ L. Nous avons adopté le titre de la table.

b) Titre om. W.

c) tempore / temporibus A.

II

a) Titre om. W.

b) qui om. C.

B 17 ^v T 18 ^v	DISTRIBUTIVI	DISPOSITIVI	RESPECTIVI ^c	
	singuli	primus	unus	
	bini	secundus	duo	10
L 9 ^v BR14 ^v	terni //	tercius	tres	
W 21 ^v	quaterni /	quartus	quatuor	
	quini	quintus	quinque	
	seni	sextus	sex	
	septeni	septimus	septem	15
	octoni	octavus	octo	
	noveni	nonus	novem	
	deni	decimus	decem	
	undeni	undecimus	undecim	
	duodeni	duodecimus	duodecim	20
	terdeni	terciusdecimus	tredecim	
	quaterdeni	quartusdecimus	quatuordecim	
	quindeni	quintusdecimus	quindecim	
V10 ^r _b	sexdeni /	sextusdecimus	sexdecim	
	septemdeni	septimusdecimus	decem et septem	25
	octodeni	octavusdecimus	decem et octo	
	novemdeni	nonusdecimus	decem et novem	
	viceni	vicesimus	viginti	
	triceni	tricesimus	tringinta	
	quadrageni	quadagesimus	quadraginta	30
	quinguageni	quinguagesimus	quinguaginta	
	sexageni	sexagesimus	sexaginta	
	septuageni	septuagesimus	septuaginta	
	octogeni	octogesimus	octoginta	
	nonageni	nonagesimus	nonaginta	35
	centeni	centesimus	centum	
	milleni	millesimus	mille	

c) Dans la marge inférieure de *BR*, une main cursive a ajouté : *selectivi* (= distributivi), *ordinales* (= dispositivi), *cardinales* (= respectivi), *adverbiales* (= motivi) et en plus : *fundamentales*, *simplum*, *duplum*, *triplum* *quadruplum*. *Demonstrativi*, *solus*, *alter*, *alius*.

D 16 ^x W 22 ^x	PROPRII /	MOTIVI	TERMINATIVI	
	unitas	semel	monas	
	binarius	bis		
	ternarius	ter	decem	
	quaternarius	quater		
L 9 ^v _b	quinarius /	quinquies	viginti	5
	senarius	sexies		
	septenarius	septies	triginta	
	octonarius	octies		
	novenarius	novies	quadraginta	
	denarius	decies		10
	undenarius	undecies	quingenta	
	duodenarius	duocedies		
	tredenarius	tredecies	sexaginta	
	quaterdenarius	quaterdecies		
	quindenarius	quindecies	septuaginta	15
	sexdenarius	sedecies		
	septedenarius ^d	septemdecies	octoginta	
	octodenarius	octodecies		
	novedenarius ^e	novemdecies	nonaginta	
	vicenarius	vicies	centum	20
	tricenarius	tricies	decenti	
	quadragenarius	quadragies	trecenti	
	quinquagenarius	quingagies	quadringenti	
	sexagenarius	sexagies	quingenti	
	septuagenarius	septuagies	sexcenti	25
	octogenarius	octogies	septingenti	
	nonagenarius	nonagies	octingenti	
	centenarius	centies	nongenti	
	millenarius	milies	mille	

d) septedenarius / septemdenarius *BR.*

e) novedenarius / novemdenarius *BR.*

V10^v
A 12^v
T 19^r
C 10^v

III SACRAMENTA^a APPELLATIONUM SINGULARUM.^b /

BR15^r

Sacramentum cuius^c appellationis non vacat, sed aliquod^d est, potest autem esse hoc. *Qui distribuunt*,¹⁾ iusticiam exprimunt, quia *iusticie est distribuere et tribuere unicuique / et singulis et universis, quod suum est*.²⁾

L10^ra

Qui disponunt,³⁾ discretionem, quia discretionis est attendere ordinem et ad / ordinem tendere, et secundum merita vel dignitatem, locum superiorem vel inferiorem obtinere.

Qui respiciunt ad res,⁴⁾ vel affectum, vel defectum, quia et is^e quem benignitas afficit, et is qui ab ea deficit, uterque est extra se, et uterque extra se respicit.

*Qui se ipsos nominant*⁵⁾ et propria appellatione signantur, signant eos qui se observant, nec communicat eis^f alienus, et semper in eodem statu permanent.

W 22^w

Motivi,⁶⁾ proficientes aut declinantes, quia / et qui proficiunt, moventur et movent, et qui declinant, idem patiuntur et agunt.

T19^rb

Electi,^{g 7)} summos qui^h et ipsi consummatio/nem habent et aliis principium sunt et principes, quibusdam ponentes finem, ut citra remaneant, quibusdamⁱ dantes originem, ut ultra procedant. Qui tamen numeri, ex certe^j privilegio dignitatis, quatuor sunt: monas, decem, 20 centum et^k mille, quia in illis terminantur supputationes numerorum,

III

a) Sacramenta / Sacramentum D.

b) Titre om. W.

c) cuius / cuiusque L P¹.

d) aliquod / aliquot V.

e) is / his B T D.

f) eis / cum eis P¹.

g) *Electi* / *Terminativi* P¹.

h) qui / quia P¹.

i) quibusdam / et quibusdam P¹ / om. A.

j) ex certe / excerpte L.

k) et om. L.

1) C'est-à-dire les nombres distributifs.

2) Cf. I Reg. XXVI,23 : "Dominus autem retribuet unicuique secundum iustitiam suam" et MACROBE, *Comm.Somm. Sc.* I,x (éd. WILLIS, p. 42,13) : "...haec autem diximus ad iustitiam referri, quae servat unicuique quod suum est".

3) C'est-à-dire les nombres ordinaux, qu'ODON appelle "dispositivi".

4) C'est-à-dire les nombres cardinaux, qu'ODON appelle "respectivi".

5) Il s'agit des nombres "en soi", à savoir les "propri".

6) Ce sont les adverbes multiplicatifs.

7) C'est une autre dénomination pour les nombres "terminativi" ou "limites". Cf. THIBAUT DE LANGRES, *Quid sit limes* (Cahiers... n°29, pp. 48-49).

numero pari. In denario, unitates decem; in centum, totidem decades;
 D 16^v in / mille totidem quoque centene aggregationes. Et sicut ab unita-
 A12^v te ceteri erumpunt, sic ab istis progressio sequentium / in eisdem
 et limites procedunt.

25

IV DE NOMINIBUS QUE TRAHUNTUR SECUNDUM POTENTIAM, ET A SEDIBUS.^a

His generibus nominum separatis, sunt alia que secundum poten-
 tiam proprietatis sumuntur, ut *tetragoni*, *solidi*, *cubi*, *perfecti*,
 V10^v / *superflui*, *diminuti*, quorum rationes paulo post expo-
 L10^r nemus, alia
 que trahuntur a sedibus et ad regularum,^b de quibus in secunda
 T 19^v clausula dicemus, pro/ficiunt notionem.^c Quorum quicumque digitis 5
 exprimuntur, *digiti* dicuntur, et *articuli* qui articulis, et qui
 manibus *manus*. Qui digitis et articulis exprimuntur, *digiti* et ar-
 ticuli dicuntur, ac si ex utrisque *compositi*.^d

V DESCRIPTIO ALPHABETI CUM SUPERPOSITIONE NUMERORUM.^a 1)

Modo^b que littere quos numeros notent et quare, superest ape-
 rire, ne forte ubi litteras vice posuerimus numerorum,^c laboriosa
 B 18^v inquisitione / lector exestuet, nesciens causam adiectionis. Non
 modo enim iste sex littere: C, D, I, V, L, X^d numeris notandis
 institute sunt, quamvis iam fere sole ponantur. Nec sine aliquo 5

IV

- a) Titre om. W.
- b) ad regularum / a regulis P¹.
- c) proficiunt notionem / alia que proficiunt a notione, ut digiti, articuli et huiusmodi P¹.
- d) *compositi* / *compositis* W.

V

- a) Titre om. W.
- b) Modo / Mmodo (sic) BR.
- c) ubi litteras vice posuerimus numerorum / cum litteras posuerimus pro numero ... litteras ubi... P¹.
- d) C, D, I, V, L, X / C D I L V X P¹.

1) Sur la géométrie et les alphabets latin et grec, sujet des chapitres suivants, voir : *Données mathématiques, Cahiers...* n° 32, pp. 49-52 et THIBAUT, *Cahiers*, n° 29, pp. 70-71.

W 23^r rationis intuitu,^e quia sunt diverse cause in diversis, et sin/gu-
 lares in singulis. Sive autem istas quas traditurus sum ego, sive
 BR15^v alias quas necdum in/vestigavi / et probabiliiores aspexit^f ratio-
 A 13^r nes, qui numeros figuris primus ascripsit,^g nescire me scio,^h /
 T19^v scio quia iste conveniunt, et alias que conveniunt, non abiciunt. 10
 Digeramus itaque totum ex ordine alphabetum, suumque figuris
 VII^r singulis,ⁱ uti antiquitus est in/stitutus, numerum supertitulemus,
 quo facilius sub unum^j lector cernat^k aspectum, quicquid^l disperse
 et ordine alio sumus inde dicturi.

A	nongenti	N	nonaginta
B	trecenti	O	quadraginta
C	centeni ^m	P	trecenti
D	quingenti	Q	quingenti
E	ducenti quinquaginta ⁿ	R	octoginta
F	quadraginta ^o	S	centum septuaginta
L10 ^v a G	quadringenti /	T	centum sexaginta
H	ducenti	V	quinque
I	unum	X	decem
K	centum	Y	centum quinquaginta
L	quinquaginta ^p	Z	mille
M	mille		

e) intuitu / contuitu *P^l*.
 f) aspexit / inspexit *P^l*.
 g) ascripsit / affixit *L*.
 h) nescire me scio / nescire me nescio *L*.
 i) singulis / in singulis *P^l*.
 j) sub unum / suum *P^l*.
 k) cernat / erigat *P^l*.
 l) quicquid / ad quicquid *P^l*.
 m) centeni / centum *P^l*.
 n) ducenti quinquaginta / ducenti *BR*.
 o) quadraginta / quinquaginta *BR*.
 p) quinquaginta / quadraginta *L*.

VI CUR SINGULE LITTERARUM SIBI PRESCRIPTOS EXPRIMANT NUMEROS.^a

Causa porro qua singule litterarum sibi prescriptos exprimunt
 numeros, in similitudine manet que manet inter ipsos et^b numeros,
 propter quod eos titulant numeros, quorum ad eas^c respectus est
 D 17^r verior viciniorque similitudo. Que similitudo consideratur^d aut /
 T 20^r secundum forma/tionem figure triangulam aut triplicem,^e aut secun- 5
 dum positionem loci, quem ad nomen alicuius numeri tenet ipsa fi-
 gura,^f tertium, quartum, quintum,^g ultimum, aut secundum similitu-
 dinem principii, cum ab ipsa videlicet littera incipit, aut secun-
 dum similitudinem significationis, cum scilicet numerus implet,
 W 23^v quod appellatio ipsa significat. Sciendumque du/as novissimas fi- 10
 guras grecas esse, non latinas, et ceterarum que supersunt tres,
 hoc est: C et K et Q, unum exprimere elementum, sed tamen suam
 A13^r inter / ceteras habere figuram. Unde quia viginti sole apud nos
 figure^h leguntur, dividendum in primis est, que vocales quos nu-
 meros notent et quare. 15

VII QUE VOCALES QUOS NUMEROS NOTENT ET QUARE.^a

A^b Prima vocalium que triangula est, nongentos exprimit, ubi ex-
 cellenter et plenarie trinitas apparet sive in partibus totius,
 T20^r sive in partibus partium, sive / itidem in illis.^c Constat enim
 B 19^r hic numerus ex / tribus trecentis, et trecenti^d ex tribus cente-

VI

- a) Titre om. W.
- b) et om. V.
- c) eas / ea L.
- d) consideratur / datur P¹.
- e) triangulam aut triplicem / ... aut simplicem D W/ ut triangulum P¹.
- f) quem ad nomen alicuius numeri tenet ipsa figura / quemadmodum nomen... BR / quem tenet ipsa figura ut P¹.
- g) quartum, quintum / quintum, quartum D L V W.
- h) figure / littere P¹.

VII

- a) et quare om. D. - Titre om. W.
- b) Tous les manuscrits, sauf C, reproduisent les lettres dans la marge de gauche.
- c) sive itidem in illis om. P¹.
- d) trecenti / trecentis D.

nis, et centum itidem^e tercię, ut diximus, unitatis honore gloria- 5
 tur. Et quia nichil potius aut prius est^f Trinitate, ideo^g que
 VII^r_b prima figurarum / est, figurat^h quod potius et prius est.
 E Ducenti autem quinquaginta per E breviantur,ⁱ quia figura hec
 BR16^r secunda / est in ordine vocalium, quinta numero litterarum, et in
 hoc numero duplicatio fit unitatis, scilicet centenarii. Et alter 10
 P¹13^v rio denominatur, verum etiam a quinario in seipsum per / binarium
 multiplicato, cum dixeris: bis quinquies quinque completur. Secun-
 dum binarium et quinarium locos sortita est figura hec,^l de qua
 nobis sermo. Denique ex eo solo quod quinta est, huic numero con- 15
 T 20^v venit,^m quia ex solis quinquenisⁿ hic nu/merus exsurgit. Quinquies
 enim quinquaginta, ducentos quinquaginta constituunt. Hic quoque
 numerus ex quinquenis oritur, cum dixeris: bis quinquies quinque,
 quod ad quinquaginta pertinet.
 A 13^v I Monas per terciam vocalium exprimitur, quia simplex / est hec 20
 figura^o et uno ductu formatur, et unitas impartibilis est, compo-
 W 24^r sitionemque non / colligit. Et specta misterium, quia numerus Tri-
 nitatis a prima vocalium, unitas titulatur a terciā, ut scias eam
 veram esse unitatem, que trinitas est, et que unitas est eam esse
 veram^p excellentemque trinitatem. Cum autem eidem tercię vocali ad- 25
 LL1^r_a brevis super/ponitur,^q exprimitur mille, quia abbreviatio multa
 D 17^v cogit^r / in unum, et mille ultima unitas ceteros numeros includit
 et colligit. Denique figura hec vocalium terciā est, et mille tri-
 T20^v_b um^s unitatum complexio est, semel decies centum, quod est mille. /
 O Per quartam vocalium quadraginta^t exprimitur, quia quartus 30
 est in summis, ut illa in vocalibus et ex quaterdenis exoritur,^u
 VII^v_a uti figura illa quartadecima or/dinatur.

e) centum itidem / centenarius P¹.

f) est om. L.

g) ideo / primo P¹.

h) figurat / figuratur P¹.

i) breviantur / designantur P¹.

j) hoc est quinquaginta om. P¹.

k) non / nec P¹.

l) hec om. P¹.

m) convenit / congruit L.

n) quinquenis / quindenis BR.

o) hec figura / figura hec D L W.

p) eam esse veram / eam veram esse P¹.

q) superponitur / supponitur P¹.

r) cogit / colligit P¹.

s) trium / tercium P¹.

t) quadraginta / quadragenarius P¹.

u) exoritur / oritur L.

U Quinta vocalium quinarium titulat, et concordat numerus et littere locus.^v

VIII QUE SEMIVOCALIS QUOS NUMEROS NOTENT, ET QUARE.^a

F^b In consonantibus quoque numerus custoditur et ratio. Nam ut de semivocalibus prius disputemus, quadraginta^c per quartam consonantium titulatur, quia quartus est in summis, uti illa similem optinet locum in consonantibus. Summe etenim ob id consonantes ele-
 B 19^v ganter appellantur, quia prioribus con/sonant numeris, cum quibus
 A13^v et / ex quibus sue participant et sumunt denominationis originem.
 BR16^v Nam quinquaginta^d a quinque, quadraginta^e / a quatuor, triginta^f
 T 21^r a tribus, viginti^g a decem et binis,^h appellantur. Denique / sicut est quarta in consonantibus, sic sexta in serie litterarum. Cuius loci in se numero multiplicato, si alterius loci numerus superponi-
 L11^r tur, procreatur quadraginta.ⁱ Sexies enim sex, triginta sex consti-
 tuunt, cui adiectis quatuor, / quadraginta emergunt.
 L Per octavam consonantium breviantur^j quinquaginta, quia uti octo^k unitate sola excedit septem,^l sic quinquaginta^m solius mona-
 W 24^v dis adiectione superat eundem septenarium inⁿ se multiplicatum, /

v) numerus et littere locus / numerus littere et locus L.

VIII

a) Titre cm. W.

b) Dans la marge de B et de T, on trouve inséré d'une main d'époque : F ponit inter semivocales antiquos secutus auctores. De même dans D : ... veteres secutus auctores. Dans BR, la phrase de B et de T se trouve à la fin du chapitre.

c) quadraginta / quadragenarius P¹.

d) quinquaginta / quinquagenarius P¹.

e) quadraginta / quadragenarius P¹.

f) triginta / tricenarius P¹.

g) viginti / vigenarius P¹.

h) binis / bis L.

i) quadraginta / quadragenarius P¹.

j) breviantur / designantur P¹.

k) octo / octonarius P¹.

l) septem / septenarius P¹.

m) quinquaginta / quinquagenarius P¹.

n) in / per L.

1) La *décade* signifie également le nombre 100, celui-ci étant considéré comme la troisième "unité". 1,10 et 100 ont souvent la même signification symbolique. 50 désignant la "moitié de l'âge" est probablement une allusion à BEDE, *Gen. CCL*, 118A,103 : "Centenarius... universum tempus significat huius saeculi".

c 11^v cum dixeris: septies septem quod / est^o quadraginta novem. Qui pro-
culdubio a superiore ac proximo sibi una vincitur unitate. Deni-
que littera hec media est in figuris, et quinquaginta^p medius est
decadis et ecatis.^{q1)}

M Per sequentem semivocalem millenarius accipitur, quia incipit^r 20
ab illa, aut quia tribus, ut diximus, unitatibus perficitur,^s uti
T21^r_b figura hec coniunctione trium virgularum^t impletur.

N Nonaginta per subsequentem formantur figuram^u aut quia in-
cipiunt ab illa, aut quia illa tertia decima figura est, sicut a
P¹14^r_b
V11^v_b ternario in se ipso per / denarium ducto, / cum dicitur: ter terni 25
decies, numerus ille adimpletur.

R Per litteram que decima septima^v est in serie litterarum,
quinta in genere suo, octoginta breviantur,^w quia ex vicies bis
A 14^r bini^x oriuntur, qui / numerus loco littere congruit, si quinque
ad decem et septem adicias, unde^y viginti et duo procedunt. 30

S Per litteram que terciadecima est in consonantibus, centum
septuaginta pretitulatur, quia ex octoginta et quinque bis duc-
D 18^r tis perficiuntur, / uti tredecim^z ex octo et quinque,^{aa} si iun-
xeris eos, efficiuntur.^{bb cc}

L11^v_a X Denarius quia meta et terminus est numerorum, / per figuram 35
que ultima et finis est litterarum exprimitur.

o) quod est / fiunt P¹.

p) quinquaginta / quinquagenarius P¹.

q) ecatis / etatis A / eccacit T.

r) incipit / accipit D.

s) perficitur / proficitur P¹.

t) virgularum / ungarum P¹.

u) figuram / litteram L W.

v) decima septima / septima decima T P¹.

w) breviantur / designantur P¹.

x) bini / binis B.

y) unde / tantum BR.

z) tredecim / crede cum D.

aa) octo et quinque / octonario et quinario P¹.

bb) efficiuntur / perficiuntur P¹.

cc) uti tredecim... efficiuntur om. BR.

IX QUE MUTE QUOS NUMEROS NOTENT ET QUARE.^a

- T 21^v B Mute quoque suos habent numeros et numerorum rationem, hos et hanc. Trecenti^b per primam mutarum titulatur, quia in illis tercia unitas, hec^c est centum, semel et bis, adunantur, uti figura hec triplicem obtinet locum. Secundum quidem^d in ordine litterarum, pri-
 B 20^r mum in ordine mutarum, tercium^e vero in / distinctione specierum. 5
 BR17^r Litteras enim si distinguas, alias appellabis / *vocales*, alias *se-*
mivocales, alias *mutas*. Ipsa vero unitas loco concinit quem habet
 W 25^r .B. in ordine mutarum.^f Ad/iectio^g secunda, loco respondet quem
 habet in serie litterarum. Adiectio tercia,^h loco quem possidet in
 genereⁱ suo, hoc est in distinctione specierum.^j Ergo quia ratio 10
 numeri, hec^k est trecentorum, loco figure similis invenitur, recte
 exprimitur per illam qui ordinatur secundum illam.
 C Centenarius per sequentem mutam titulatur, aut quia ab illa
 T21^v incipit, aut quia tercia unitas est, uti illa tercia est / litte-
 rarum. 15
 A14^r D Per terciam mutarum / quingenti breviantur, quia mute proprie
 V12^r dicuntur a mutando,^l quia / mutatur ab aliis et dividitur^m qui mu-
 tus est. Nam ubi mutatio, ibi divisio. Quam quia quingenti faciunt
 inter mille et centum, uti prima serie quinariis inter unitatem et
 decem, et in secunda serie quinquagintaⁿ inter^o decem et centum, 20
 L11^v ideo exprimitur / a tercia mutarum, quia terciam divisionem facit
 et intercisionem.
 G Quadringenti per quartam mutarum notantur, quia quater inclu-
 dunt centum.^p Denique septima est in serie litterarum, qui numerus

IX

- a) Titre *om. W.*
 b) Trecenti : l'initiale oubliée dans *V.*
 c) hec / hoc A C D BR V W L P¹.
 d) quidem *om. P¹.*
 e) vero *om. P¹.*
 f) mutarum / specierum : tous les mss ont inverti mutarum et specierum (1.10).
 g) Adiectio / Abiectio D.
 h) tercia / secunda V.
 i) genere / gere (*sic*) T
 j) specierum : voir var. f).
 k) hec / hoc A V D BR V W L P¹.
 l) mutando / muntando D.
 m) ab aliis et dividitur / dividitur ab aliis BR.
 n) quinquaginta / quinquagenarius P¹.
 o) inter *om. BR.*
 p) centum / centenarium P¹.

ex quatuor et tribus constat, et quadringenti ex quatuor et tercię unitatis diductione^q perficitur.^r 25

H Aspiratio quamvis non sit elementum, figura tamen est, et ex necessitate dictionibus^s ad aliarum apponitur differentiam, solis autem vocalibus. Unde orthographia arguit eos, qui consonantibus aspirationem preponunt.^t T 22^r Figu/ra igitur cum sit, consonantibus est 30 annumeranda, quia instar earum^u cum solis habet sonare vocalibus. Et quia sexto consonantium ordine sequitur et senarius bis claudit ternarium, recte ducentis aptatur, quia terciam in se continent^v bis unitatem.

K Per decimam litteram^w centenarius titulatur, quia ex decies D 18^v decem efficitur. /

P Per quintam decimam,^x / trecenti breviantur, quia in quindecim medi/etas^y prima, hoc^z est quinarium, triplicatur, et in trecentis medietas principalis, hoc est centenarius, triplicatur. / W 25^v B 20^v

Q Per sequentem mutam quingenti notantur, quia quinto lo/co dis- A 14^v tat ab ultima^{aa} figura, et eodem loco quingenti ab ultima unitate.

T Per litteram que octava est in ordine mutarum, centum sexaginta figurantur, quia ex multiplicatione numeri qui ab octonario^{bb} denominatur, / hoc est ab octo/ginta, / oriuntur. BR17^v L12^r a C 12^r

Y Due novissime figure quamvis grece sint, / alios tamen apud / 45 nos quam apud Grecos, titulant numeros. Prima illarum, ex eo quod vicesima secunda est in ordine figurarum, centum quinquaginta excipit,^{cc} cuius ratio numeri, cum dispositione consonat elementi. Nam uti viginti duo ex septenario per ternarium multiplicato, cum dixeris ter septem, conficiuntur, si huic multiplicationi solam 50 superieceris unitatem, sic ex septenario in se ipso per ternarium ducto, cum dixeris ter septies^{dd} septem, oriuntur centum quinquaginta

q) diductione / deductione BR.

r) perficitur / perficiuntur P¹.

s) dictionibus / dictionis BR.

t) preponunt / proponunt P¹.

u) earum / eorum L.

v) continent / continet D.

w) litteram / litterarum D.

x) quintam decimam / quintam litteram BR.

y) medietas / medietates BR.

z) hoc / hec A D.

aa)ultima / ultimo W.

bb)octonario / octo P¹.

cc)excipit / exprimit BR.

dd)septies / speties T.

ginta; si uni et altere et tercie multiplicationi, solam superposueris monadem.^{ee}

Z Zeta^{ff} quoniam^{gg} novissima est litterarum, mille titulatur ultimum numerorum.

X DIGESTIO GRECI ALPHABETI CUM SUPERPOSITIONE NUMERORUM.^a

Græce quoque littere suos habent numeros, sed aliter ac^b latine distinctos, secundum dispositionem scilicet numeri naturalis, succedentiumque summarum. Quos, quia tractatores ecclesiastici in obscuris interdum commemorant locis,¹⁾ grecum alphabetum cum figuris et nominibus et numerorum superscriptione subicimus./

Alfa	A	.I.	Xi	Ξ	.LX.
Beta	B ^c	.II.	O brevis	O	.LXX.
Gamma	Γ	.III.	pi	Π	.LXXX.
Delta	Δ	.IV.	coppe	Ϙ	.XC.
e brevis	E	.V.	Ro	P	.C.
Epissima	Ϛ	.VI.	Simma ^e	C	.CC.
Zetha ^d	Z	.VII.	Tau	T	.CCC.
Hetha	H	.VIII.	Yi ^f	Υ	.CCCC.
Theta	Θ	.IX.	Fi	Φ	.d.
Iotha	I	.X.	Chi	X	.dc.
Kappa	K	.XX.	Psi	Ψ	.dcc.
Lambda	Λ	.XXX.	Octomega	Ω	.dccc.
Mi	M	.XL.	Ennacos	↑	.dcccc.
Ni	N	.L.	Syle	Ϟ ^g	.m.

ee) si huic multiplicationi (l. 50)... multiplicationi, solam superposueris monadem (l. 54) / sic dispositio huius littere fit, si huic multiplicationi, solam superposueris monadem P^I .

ff) om. W.

gg) quoniam / quia P^I .

X

a) Titre om. W., Placé à la fin du paragraphe dans le ms A.

b) ac / quam P^I .

c) B / R L.

d) Zetha / Zeca A.

e) Simma / Summa (sic) T.

f) Yi / uiy B T/ ui C/ Gui L.

g) .m. / .x. C D.

L12^r_b XI QUALITER SECUNDUM LITTERAS GRECAS^a APERITUR OBSCURITAS
A14^v_b NUMERI NOMINIS^b BESTIE SECUNDUM APOCALYPSIM.^c

Secundum has litteras et numeros, solvitur obscuritas de no-
V12^v_a mine bestie, de quo vel qua in *Apocalypsi* legitur sic: *Qui habet*
B 21^r *intellectum, computet numerum bestie. / Numerus enim hominis est,*
*et numerus eius sexcenti sexaginta et sex.*¹⁾ Sive enim bestia il-
T22^v_b la, id est Antichristus, grece vocetur Antemos,^d quod / sonat con-
trarius Christo, sive Arnoyme, quod mutatur in negantem, sive Tey-
tan quod sol vel gigas dicitur, sive genshericos,^e quod interpre-
D 12^r tatur *gentium / seductor*, manifestum est ex interpretatione nomi-
num, nomina convenire Antichristo, et in singulis nominibus *Apoca-*
lipseos, numerum secundum grecas litteras contineri.²⁾

XII^a QUOD PER EASDEM LITTERAS NUMERUS EDIFICATIONIS TEMPLI
DOMINICI REPPERITUR SECUNDEM HABITUM.^b

BR18^v Ratio^c / *edificationis templi*, quod in evangelio Iohannis
A15^r *quadraginta et sex annis fabri/catum a Iudeis / perhibetur,*^{d1)} sal-
P15^r vo alio intellectu etiam secundum numeros^e grecarum litterarum
investigata, catholicum egregiumque^f sensum enuntiat. *Templum enim*
W 26^v *dominici corporis*^g / *quadraginta et sex annis edificatum dicitur,*²⁾

XI

- a) litteras grecas / grecas litteras P¹.
- b) obscuritas numeri nominis / obscuritas nominis P¹.
- c) Apocalypsim / Apocalypsin V. Titre om. W.
- d) Antemos / Antimos L.
- e) genshericos / gens herēcos BR/genshericus P¹.

1) *Apoc.* XIII,18 (cf. THIBAUT, p. 71).

2) Pour l'interprétation géométrique des noms, voir DORNSEIFF, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Leipzig-Berlin, 1925, pp. 91-118.

XII

- a) XII / XI A. Pour les chapitres suivants, donc décalage d'une unité dans A.
- b) Titre om. W.
- c) Ratio / Ratio etiam L.
- d) perhibetur / add. secundum predictum numerum P¹.
- e) numeros / numerum L V.
- f) etiam secundum numeros grecarum litterarum investigata, catholicum egregium-
que / investigata egregiumque P¹.
- g) *dominici corporis* / Domini P¹.

- 1) *Ioan.* II,20 : "Dixerunt ergo Iudaei : *Quadraginta et sex annis aedificatis est templum hoc, et in tribus diebus excitabo illud.*"
- 2) *ib.* et *id.* II,21 : "Ille autem dicebat de *templo corporis sui.*"

tum propter habitum, tum propter effectum, quod non est aliud quam propter naturam et propter gratiam, hoc est ex eo quod suscepit a nobis, et ex eo quod fecit / in nobis, scilicet propter^h veritatem nostre conditionis et propter divine virtutemⁱ operationis. Secundum^j habitum quidem, quia littere nominis Adam quadraginta sex secundum / grece inscriptiones attitulant^k: A^l unum, D quatuor, A unum, M quadraginta figurantibus.^{m3})

Ideoque ad exprimendum habitum et naturam nostre conditionis, quam Mediator noster, etsi homo de celo celestis, suscepit ex nobis, tamen quia verus prothoparentis filius, et sumens os ex ossibus eius, et carnem de carne eius, quasi alter Adam exivit in mundum, factus ex semi/ne eius secundum carnem, egregie / nescienter, sed veraciter dixere Iudei *templum dominici*ⁿ corporis quadraginta et sex annis edificatum, tamquam in rationem et susceptionem eiusdem nature, tanquam in veritatem et similitudinem eiusdem substantie.^o

XIII QUOD IDEM IPSE^a NUMERUS REPPERITUR SECUNDUM EFFECTUM.^b

Effectus^c porro et gratia et virtus divine operati/onis, in eodem numero dinoscitur sic: Nomina quatuor partium / mundi a litteris Adam initiantur, et dicitur oriens *anathole*, et occidens

h) propter *om. BR.*

i) virtutem / veritatem A C D V W (B a corrigé *veritatem* en *virtutum*).

j) effectum, quod non est aliud (l. 6) ... Secundum / effectum. Propter P¹.

k) attitulant / *add.* cuius naturam Dominus et carnem suscepit. P¹.

l) A / A enim P¹.

m) figurantibus / figurat P¹.

n) *dominici* / *Domini* A.

o) Ideoque (l. 13)... substantie *om. P¹*, qui a intercalé à cette place un passage qui appartient au chapitre suivant, mais qui ne se trouve dans aucun des autres manuscrits : Secundum effectum, quia populum credentium a quatuor mundi partibus que eisdem litteris nominis Adam iniciantur, in unum corpus Christi, quod est Ecclesia, collegit. Dicitur enim oriens *anathole*, occidens *disis*, septentrion *arctos*, meridiem *mesenbrion*. (Cf. ch. XIII, l. 2-4).

3) Pour la gématrie du nom d'Adam, cf. THIBAUT, p. 70 et *Données mathématiques*, pp. 51-52.

XIII

a) ipse *om. P¹*.

b) Titre *om. W*.

c) Effectus / Affectus A B BR.

disis, et septentrion *archos*^d et meridiem *mesenbrion*.¹⁾ Ergo quia
 exul et miserandus Adam, merito transgressionis, cum filiis suis
 B 21^v terrarum ubique^e dispersus,^f / iam cum redempte^g numero prolis^h
 ad sedes felicitatis et glorie letabundus ab universo orbe regre-
 D 19^v ditur, merito templum dominici corporis in predicto numero / edi-
 ficatur, tanquam in similitudinem populi credentis, qui per gra-
 tiam incarnationis in unum corpus Christi, quod est Ecclesia, a
 W 27^r quatuor / ventis celi colligitur.

XIV SENTENTIA BEATI HYLARII PROPONITUR, QUAM PER EASDEM
 LITTERAS CONSTAT REPERIRI.^a

Hylarius quoque Pictaviensis^b episcopus in *Expositione super*
 L12^v_b *Matheum parabolam nonaginta novem ovium in montibus relictarum et*
 T 23^v *unius errantis, secundum numeros litterarum exequitur.*¹⁾ Nam ovem
 BR18^v unam universitatem hominum sentit, nona/ginta novem celestis glo-
 rie legiones interpretatur, quibus cum plebs inseritur credentium
 numerus centesimus^c adimpletur, quia sic unitas ad nonaginta novem
 adicitur.²⁾

Cuius numeri misterium paulo post auctor^d subinferens: *Ideo*,^e
 inquit, *congemiscit et condolet omnis creatura, ut numerus qui*
 V13^r_a *per .alfam. / Abrahe^f additus est, per .ro. , consummatus in*
Sarra est, ad celestem^g consummationem incremento credentium
 A 15^v *impleatur.*³⁾ Quid sibi voluit auctor, dicens: Numerum / centesimum

d) *archos* / *archios* C / *aretos* P¹ / *arḥos* D V W.

e) terrarum ubique / ubique terrarum P¹.

f) dispersus / dispersiis BR.

g) iam cum redempte / credente P¹.

h) prolis / populis P¹.

1) Cf. THIBAUT, p. 70. Pour le nombre 46 = Adam, voir *index* (à paraître).

XIV

a) Titre *om. W.*

b) pictaviensis / pictavensis L.

c) centesimus / centenarius P¹.

d) en marge de P¹ : Hylarius.

e) *Ideo* / *Adeo* A.

f) *per .alfam. Abrahe* / *alfa in Abraham* P¹.

g) *celestem* / *celestestem* (sic) BR.

1) *Comm. in Matt.* (Matt. XVIII,12) XVIII, 6, PL c. 1020.

2) *Matt.* XVIII,12.

3) HILARIUS, *Comm. in Matt.* XVIII,6, PL c. 1021.

per *alfam*. additum in Abraham, et per *ro.*, consummatum in Sara?⁴⁾ Ex parte cognoscimus, et ex parte nescimus quid loquitur.^h

Cognoscimus centenarium per *alfam* additum in Abraham, quia in no- 15
 T23^v_b minisⁱ translatione *alfa* littera prima, que ti/tulat unitatem,
 assumpta^j cognoscitur, dum vocatus est Abraham, qui primum dice-
 batur Abram.^{k5)} Sola quippe unitas que breviatur per *alfam* deest
 ad implendum centenarium, cum perveneris ad nonaginta novem. Cuius
 porro munimento rationis per *ro* centenarium in Sara dicemus con- 20
 summatum, ni^l dederimus prius *ro* assumptam in nominis translatio-
 P¹15^v ne, ut diceretur / *Sarra*, que *Sara* prius dicebatur,^m sicut *alfa*
 L13^r_a assumpta est, quando Abraham dictus est, qui du/dum Abram vocaba-
 tur? Quomodo enim per *ro* centenarium in *Sara*ⁿ consummatum defen-
 demus,^o si in nominis mutatione *ro* interiectam esse negamus? Nam 25
 W 27^r ut paria paribus, similibus / similia^p comparemus, qua ratione quem-
 B 22^r cumque^q numerum per *alfam* in Abraham additum / dicēremus, nisi
 fiducialiter *alfam* assumptam prediceremus?

T 24^r Ergo si / vocata est *Sarra*,^r que^s primum *Sara*^t dicebatur, li-
 quet centenarium per *ro* consummatum in illa, quia centenarius per 30
ro titulatur. Si quominus non liquet, aut forte quia *ro* principem
 A15^v_b vel magistrum sonat, et eandem *Sara* significationem continet,
 D 20^r iccirco / centum in mutatione nominis consummatur,^u quia elementi
 significatio consonat in mutato^v vocabulo, hoc est non ut *ro* adi-
 V13^r_b ciatur, sed ut significatio eius in/telligatur? *Sara* enim *princi-* 35
pem sonat et *ro principem* et *centum* sonat, et ibi est perfectus

h) Ex parte cognoscimus... loquitur om. BR.

i) nominis / hominis W.

j) assumpta / add. esse L.

k) qui primum dicebatur Abram om. BR.

l) ni / nisi P¹.

m) que *Sara* prius dicebatur /...*Sarai*...V / quod prius dicebatur *Sara* P¹.

n) *Sara* / *Sarra* L BR.

o) defendemus / defendimus P¹.

p) similibus similia / similia similibus D.

q) quemcumque / quecumque BR.

r) *Sarra* / *Sara* V.

s) que / quem P¹.

t) *Sara* / *Sarai* V.

u) iccirco centum in mutatione nominis consummatur / cuius nominis mutatione centum consummatur P¹/...immutatione... D.

v) in mutato / immuta D L.

4) HILARIUS, *ib.*

5) *ib.*

principatus, ubi est centenarius, et illuc^w quoque est centenarius, ubi est principatus.

Secundum hunc sensum potest dici, quia prius dicebatur *Sarai*, que sonat *princeps mea*, sed postea *Sara*, que dicitur *princeps* generaliter et indefinite. 7)

Hec igitur verba Hylarii, sive isto, sive priore sensu discutimus, non nisi per numeros litterarum^x dividicantur,^y sed pri-
 T 24^r mus sensus vicinior^z veritati et / planior ad commendand/dum, se-
 BR19^r cundus acutior est, sed difficultates^{aa} habet et dissonantiam /
 C 13^r pretendit. 45
 LL3^r b

XV SENTENTIA BEATI IHERONIMI INDUCITUR,^a QUE HUIC SENTENTIE CONTRAIRE VIDETUR.^b

At^c tamen qua^d dictione sine^e contradictione hanc^f beati Hylarii sententiam, hoc aut^g quovis alio sensu tuebimur,^h cum beatus Iheronimus grecis,ⁱ latinis et hebraicis litteris ad plenum eruditus, diversam et adversam super huius nominis mutatione in *Libro Hebraicarum Questionum*¹⁾ videatur dare sententiam? Hylarius enim
 5
 etsi merito vite et eruditione doctrine multum claruerit, tamen uti Iheronimus dicit in *Epistula ad Marcellam*²⁾ de psalmo centesimo vicesimo sexto, et greci sermo/nis ignarus fuit, et hebraicarum litterarum, quasi quandam aurulam^j / ceperat. Quod cum ita
 A 16^x
 W 28^x

w) illuc / illic L.

x) litterarum / litteras P¹.

y) dividicantur / dividantur BR.

z) vicinior / add. est P¹.

aa) difficultates / diffultates (sic) P¹.

7) HIERONIMUS, *Lib. Hebr. Quest. PL XXIII*, 1013.

XV

a) inducitur / proponitur P¹.

b) Titre om. W.

c) At / Et A.

d) qua / quia D.

e) sine / sive D.

f) hanc / hacn (sic) BR.

g) hoc aut / hoc autem C/ aut P¹. A corrige *autem* en *aut*.

h) tuebimur / tuebitur A.

i) grecis / add. et P¹.

j) aurulam / auriculam (et suscrit :) vel aurulam V.

1) PL XXIII, 1013.

2) PL XXX, 52.

T 24^v sit, non modo ei / soli, verum etiam cunctis latinis tractatori- 10
 bus Iheronimum anteponimus, cum quevis disceptatio ad hebraice ve-
 ritatis ierit et transierit indaginem. De huius ergo nominis im-
 mutatione,^k loquitur Iheronimus sic^l: Dicunt Hebrei, quod ex no-
 mine suo Deus quod apud illos tetragonum^m est, .he. litteram, A-
 braheⁿ et Sare addiderit. Dicebatur enim primum Abram, quod inter- 15
 B 22^v pretatur "pater excelsus", / et^o postea vocatus est / Abraham,
 V13^a quod transfertur "pater multarum".^p Nam quod^q sequitur, "gentium",
 non habetur in nomine, sed subauditur. Nec mirandum quare,^r cum
 apud Grecos et nos .a. littera videatur addita, nos .he. litteram
 hebream additam dixerimus.^s Idioma enim lingue illius est, per 20
 L13^v a .he. quidem scribere, sed per .a. legere, sicut / econtrario .a.
 litteram sepe per .he. pronuntiant.^{t3}) Et paulo post:
 P¹ 16^r / Errant qui primum putant^u "Saraam"^v per unum .R. / scriptum
 BR19^v fuisse,^w et postea alterum .R. additum. Et quia .R. apud / Grecos
 T24^b centenarius numerus est, multas super nomine eius ineptias suspi- 25
 D 20^v cantur, / cum utique utcumque volunt eius vocabulum^x commutatum,
 non grecam, sed hebream^y debeat habere rationem, cum ipsum nomen
 hebraicum sit. Nemo autem altera lingua quempiam vocans, ethimolo-
 giam vocabuli sumit ex altera. "Sarai" igitur, primum vocata est
 A16^r b per "sin", "res", "ioth". / Sublato ergo "ioth", id est uno ele- 30
 mento, addita est .he. littera, que per .a. legitur, et vocata
 est "Saraa".⁴)

k) immutatione / mutatione P¹.

l) En marge de P¹ : Jheronimus.

m) tetragonum / tetragronum (sic) D.

n) Abrahe / Habrahe A.

o) et om. D.

p) multarum / add. gentium P¹.

q) quod om. V.

r) quare om. P¹. Suscrit dans B.

s) nos .he. litteram hebream additam dixerimus / nos .he. litteram hebream dixeri additam P¹.

t) litteram sepe per .he. pronuntiant / littera sepe pronuntiatur per .he. P¹.

u) primum putant / putant primum D V W / primum om. L.

v) Saraam / Saram V W.

w) scriptum fuisse / om. BR. / scriptam fuisse P¹.

x) eius vocabulum / vocabulum eius P¹.

y) hebream / hebraicam BR.

3) Lib. Hebr. Quest. PL XXIII, 1012-1013.

4) Ib. 1013.

Cum ergo beatus Iheronimus dicat errare eos qui primum putant^z *Saram*^{aa} per unum .*R.* scriptum^{bb} fuisse, et postea ei alteram.^v *R.* additam,^{cc} aut quia .*R.* apud Grecos centenarius / est numerus, 35
 multas super nomine eius ineptias suspicari, veritatem autem esse, sublato uno elemento, additam esse litteram, *he.* et per .*a.* pronuntiantdam, attendat qui audit, et iudicet qui intelligit, utrum aliud
 T 25^r dixerit, qui dixit cen/tenarium numerum per *ro* consummatum in *Sa-*
ra. Michi, si quis exitus probabilis est,^{dd} is videtur quem loco 40
 secundo descripsi,^{ee} et eundem tamen improbo, ni^{ff} suprascripta beati Iheronimi sententia faverit ipsi.

EXPLICIT SECUNDA SUBDIVISIO

DE APPELLATIONIBUS NUMERORUM ET NOMINIS LITTERARUM^{gg}

z) primum putant / putant primum D V.

aa) *Saraam* / *Saram* D / *Sarram* W.

bb) scriptum / scriptam B T D L.

cc) alteram *R* additam / alterum *R* additum L.

dd) si quis exitus probabilis est / si sensus improbabilis est *P*¹.

ee) descripsi / scripsi BR.

ff) improbo, ni / improbo nisi A / improbo in C / approbo si *P*¹.

gg) Explicit secunda divisio / Explicit subdivisio secunda prime clausule *P*¹.

INCIPIUNT CAPITULA TERCIE SUBDIVISIONIS DE MYSTERIIS
FIGURARUM ET SIGNIFICATIONIBUS NOMINUM.^{a 1)}

- v13^v_b I^b Quid dictum sit et quid dicendum breviter aperitur.
- II Sententia beati Iheronimi proponitur qui figurarum rationes divinis in litteris assumpsit.
- III Quid significet demissio digitorum, quid erectio, quid protensio.
- IV Significationes omnium articulorum, a denario usque ad nonaginta^c.
- V Repeticio superiorum cum proprio nomine uniuscuiusque significationis.
- VI Ratio ipsius ordinis secundum unamquamque significationem.
- VII De sacramentis figurarum per artus et corporis partes.
- T25^r_b VIII Quid significet^d illa fi/gura que manu supina digitos ad collum extendit.
- IX Quid illa que manum super pectus expensam latèri superponit.
- P¹16^v X Quid illa que manu radici medii pec/toris affixa, pollicem elevat ad collum.
- B 23^r XI De significatione duarum figurarum que formantur in umbilico.
- A 16^v XII De significatione trium figurarum que locantur in femore.
- XIII Quod quatuor iste partes quibus iste figure ordinantur, divinis in litteris singillatim predicantur.
- XIV Quid significet figura lumborum.
- C 13^v XV Quid significet figura manuum.
- XVI Significationes repetuntur^e figurarum et partium^f per quas ille discurrunt.
- D 21^r XVII Quid sit dictum et quid dicendum.
- W 29^r XVIII Quid significet digitus, quid articulus, quid manus.
- XIX Significatio auricularis^g secundum officium et secundum^h compositionem.ⁱ
- XX Significatio medici secundum officium et^j secundum compositionem.
- XXI Quid significet medius secundum locum, officium et compositionem.^k
- XXII Quatuor significationes indicis secundum officium et compositionem.
- T 25^v XXIII Significatio pollicis secundum dignitatem et compositionem.
- P²16^v XXIV Quid significet leva et quid dextra.

EXPLICIUNT CAPITULA¹

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

INCIPIT TERCIA SUBDIVISIO DE MYSTERIIS
FIGURARUM ET SIGNIFICATIONIBUS NOMINUM^a //

L14^r
BR20^r

I QUID DICTUM SIT ET QUID DICENDUM, BREVITER APERITUR.^b

In^c his duabus quas preieci subdivisionibus^d institutiones figurarum et nomina numerorum secundum ipsas, amicum michi non deserens brevitatem, humili forma locutionis expressi. Nunc si memorie tenaciter hesit, et firme^e quo progrediendum^f est retinemus, rationes utriusque rei, hoc est misteria figurarum et nominum significationes, aperire debemus. Ex toto enim dissentimus ab eis, 5
qui supputationes istas absque ratione et sine magnis rentur esse sacramentis, sed neque parti favemus eorum, qui sacramenta quidem 10
fatentur, / ceterum in lectione divina, superflua vel / modicum valere, pronuntiant. Nam qui aiunt hoc, aut rudes se norunt,^g aut gloriantur^h eruditos. Si rudes sunt, non habet pondus eorum vox,ⁱ 15
nec sensus meretur auctoritatem. Magnorum est iudicare de magnis, mensuram suam ceteri tueantur et servant.

Quod si eruditi vocari vel potius esse suspirant, suspirent etiam doceri que^j nesciunt. Extremum vitium est summumque^k livoris et impudentie, exsufflare quod nescias. Nota turpis et conscientiam mordens parvipendere quod viribus nequis attingere tuis,^l 15
w 29^v nec illo tuo quod tibi ipsi / miraculo est, et nobis horrore^m, ingenio perspicaci.ⁿ

- a) Incipit tertia... significationibus nominum / Incipit tertia subdivisio W / Incipit subdivisio tertia de mysteriis figurarum P¹ / om. A D.
b) Titre om. W.
c) In : l'initiale oubliée dans V.
d) subdivisionibus / subvisionibus A.
e) firme / si P¹.
f) progrediendum / progrediendus A (B et T corrigent -us en -um).
g) se norunt / sunt P¹.
h) gloriantur / add. se videri P¹.
i) habet pondus eorum vox / habent pondus eorum voces C.
j) que / quod V.
k) summumque / suumque A B C T BR W L P¹. V a corrigé suum en summum.
l) tuis om. P¹.
m) horrore / honore P¹.
n) perspicaci / perspicari BR L.

II SENTENTIA BEATI IHERONIMI PROPONITUR, QUI FIGURARUM
RATIONES DIVINIS IN LITTERIS ASSUMPSIT.^a

L14^r^b Nos autem in tante rei diffinitione auctorita/tem anteferi-
 T 26^r mus,^b atten/dimus rationem, maiores auscultamus,^c qui fide et pie-
 B 23^v tate oculi / munditiam conquirantes interioris, rerum quoque sub-
 limium acerrimi inquisitores extitisse probantur. Ex quibus, vir^d
 v14^r^b unus celeberrimus fide, in omnium / eruditione doctissimus litte- 5
 rarum,^e beatum Iheronimum loquor, fructum tricesimum, sexagesimum
 et centesimum interpretari non timuit secundum rationes et con-
 D 21^v iunc/tiones articulorum, in coniugatis, in continentibus, in vir-
 A 17^r ginibus, in libro quem edidit contra Iovinianum.¹⁾ Et / quidem u-
 niversa respectu pulcherrime comparationis. Conubio enim federi- 10
 busque nuptiarum propterea fructus tricesimi rationem ascripsit,
 quoniam amicabile fedus et basium quo in tricenario^f numero duo
 digiti sibi miscentur, in^g sacramento quoque coniugii considera-
 T26^r^b vit, ubi duo miscentur *in carne una*,²⁾ / et quod est sacratius:
 in fide una, quodque sacerrimum : in sacramenti apostolici^h vir- 15
 tute una. Fructum sexagesimum continentibus dedicavit, quia uti
 P117^r sexagintaⁱ numerus coartatione digitorum formatur, / sic qui con-
 BR20^v tinentie / propositum arripiunt reliquias experte voluptatis sub
 tolerantia dominici oneris, studio discipline gravioris restrin-
 gunt.³⁾ Sacramentum porro centesimi fructus^j virginibus compara- 20
 vit, pro ei quod centenarius de leva transit in dexteram,⁴⁾ et

II

a) Titre *om. W.*

b) auctoritatem anteferimus *om. P¹.*

c) auscultamus / absconsultamus *L.*

d) vir / ut *P¹.*

e) doctissimus litterarum / litterarum doctissimus *L.*

f) tricenario / tricesimo *P¹.*

g) in *om. D.*

h) sacramenti apostolici / sacramentis apostolicis *P¹.*

i) sexaginta / sexagenarius *P¹.*

j) reliquias experte... centesimi fructus (1.18 - 20) / Centesimum *P¹.*

1) PL XXIII, 223-224.

2) Gen. II, 24; Matt. XIX, 5; Marc. X, 8, etc. Cf. THIBAUT, p. 62. La figure du nombre 30 se fait en joignant les extrémités du pouce et de l'index de manière à former une couronne. Cf. aussi *Données mathématiques*, pp. 47-49 et ci-après, IV.

3) Rappelons que la figure du nombre 60 se fait en superposant l'index sur le pouce. Cf. THIBAUT, p. 62. Cf. *Données mathématiques*, pp. 47-49 et ci-après, IV.

4) Pour produire la figure du nombre 100, le pouce et l'index de la main droite se joignent de manière à former un anneau. Cf. THIBAUT, p. 63 et *Données mathématiques*, pp. 47-49 et ci-dessous, ch. IV.

L14^V a virginitas transit de leva conversationis humane / ad dexteram
 similitudinis angelice; ⁵⁾ de leva soli ad dexteram poli; de leva
 carnis ad dexteram spiritus; de leva pariture generationis ad dex-
 W 30^r teram future et numquam de future genera/tionis. / Sed ut iam ip- 25
 C 14^r sum^k auctorem suis verbis deducam in medium, nam^l hactenus sensum
 T 26^v eius verbis meis expresserem. *Cen/tesimus, inquit,^m et sexage-*
simus et tricesimusⁿ fructus quamquam de una terra et de uno se-
mente nascatur, tamen multum differt in numero.^o Triginta referun-
 V14^V a tur ad nuptias, / nam et ipsa digitorum coniunctio et^p quasi / 30
 A17^r b molli osculo se complexans et federans, maritum pingit et coniu-
 gem. Sexaginta vero ad viduas, eo quod in angustia et tribulatio-
 ne sint posite, unde et superiore digito exprimuntur.^q Quantoque
 maior est difficultas, experte quondam voluptatis illecebris abs-
 tinere, tanto maius et premium. Porro centesimus numerus (diligen- 35
 B 24^r /ter queso lector attende) de sinistra transfertur ad dexteram,
 et hisdem quidem^r digitis, sed non eadem manu, quibus in leva
 nupte significantur et vidue, circulum faciens, virginitatis ex-
 primit coronam.⁶⁾

En doctor iste catholicus, institutiones formarum rationibus 40
 inniti et divinis insuper litteris intexendas^s agnovit. Quare,
 T26^V b quia / Scriptura dicit: *Da sapienti occasionem et sapientior e-*
rit,^{t 7)} nos sumpta occasione,^u in aliis quoque numeris suas inve-
 nire secundum^v figuras,^w nomina et^x significationes laboremus.

k) ipsum / dictum P^l.

l) nam / nac P^l.

m) inquit om. P^l.

n) *sexagesimus et tricesimus fructus / sexaginta et triginta fructus D W.*

o) *differt in numero / differunt in mysterio P^l.*

p) et om. P^l.

q) *exprimuntur / deprimuntur P^l.*

r) *quidem / quoque P^l.*

s) *intexendas / ut texendas W.*

t) *dicit : Da sapienti... sapientior erit / significationem suam in numeris aperuit P^l.*

u) *occasione / inde occasione P^l.*

v) *secundum om. P^l.*

w) *figuras / add. et P^l.*

x) *nomina et / nominum P*

5) Pour le symbolisme de la droite et de la gauche, cf. ci-après, xxiv, n.l.

6) *Adv.Iov. PL XXIII,223-224.*

7) *Prov.IX,9 : "Da sapienti occasionem, et addetur ei sapientia."*

III QUID SIGNIFICET DIGITORUM DEMISSIO, QUID ERECTIO,^a QUID
 L14^v_b PROTENSIO.^b/

D 22^r Figurarum institutiones que digitorum demissione, erectione
 et protensione signantur, hoc reor gerere sacramentum. Demissio,
 vite laudabilis humile principium; erectio, profectum leticie;
 protensio, perseverantie significat consummationem. Nam et qui in-
 choat, humiliatur; et qui proficit, leticia suspenditur sursum; et
 A 17^v qui perseverat, protenditur usque in finem. Qua / ratione qui nu-
 W 30^v meri bone^c vite / principium exprimunt, vel humiliationem, ipsi
 BR21^r digitorum / demissione signantur. Et econverso. Erectione, qui le-
 V14^v_b ticiam in profectu. Et convertitur. Qui perseve/rantie cursum, pro-
 tensione usque ad palme radicem. Et ex hoc in illud. Item demissio, 10
 T 27^r laborantibus / sub iugo obedientie; erectio, nitentibus in adquisi-
 tione donorum;^d protensio competit^e profectis^f et extensis in col-
 lectione summaque virtutum. Aut demissio cognitio est inferiorum;
 erectio, scientia superiorum; protensio, investigatio futurorum.
 Nam et inferiora demissionem habent, et superiora de sursum sunt, 15
 et futura in finem respiciunt.

Ergo cum quid quis numerus significet inquirimus, figurarum
 P¹17^v proposita ratione significationes / earum numeris^g qui per illas
 titulantur, conferamus.

III

- a) erectio / ereptio B . T corrige ereptio en erectio.
 - b) Titre om. W.
 - c) bone / humane P¹.
 - d) donorum / bonorum P¹.
 - e) competit / convenit P¹.
 - f) profectis / perfectis V W P¹.
 - g) earum numeris / et numeros P¹.
-

IV

- a) IV / III C. Le décalage se poursuit, dans C , pendant le reste du chapitre.
 - b) nonaginta / nonagenarium P¹. Titre om. W.
-

1) Les figures de 10 à 90 sont représentés par les doigts de la main gauche. Cf. *Données mathématiques* , p.47. Pour les positions des doigts décrites ci-des-sous, cf. aussi les planches de comput digital et *supra*, I, I, x.

IV^a SIGNIFICATIONES OMNIUM ARTICULORUM, A DENARIO USQUE AD
NONAGINTA.^{b1)}

Articulorum vero multiplex coniunctio, iuncturas federa si-
L15^r gnat, varias et diversa.^c / Que coniunctio fit^d in medio,²⁾ equa-
lilitatis est forma, quia^e medietas omnis equalitatem habet ad utrius-
que partis extremitatem. Que fit in medio duorum,³⁾ complexum Tri-
B 24^v nitatis enuntiat, qui^f est in creatura rationali per conditionem / 5
ex qua fit, et per gratiam unde sanctificatur, cum bona fit, aut
A17^v qui est in splendore superne lucis per eternitatem, ubi semper /
fuit, et per virtutem, ubi semper beatus fuit. Iunctura que fit a
fronte duorum, ubi due sibi iugantur^g extremitates instar osculo-
rum et corone similitudinem, delectationis^h est typus et ornamenti
spiritualis, unde in apertoⁱ et evidenter, ac si in capite corona-
mur.^{j4)} Que iunctura formatur a latere partis exterioris,⁵⁾ simi-
litudinem fert considerationis que tenditur ad exteriora et nasci-
V15^r tur a vi/sibi/libus, et dirigitur ad Deum, ex eo quod fecit, aut
W 31^r ex eo quod factus est, quamvis et hoc ipse fecit, quod totum ad 15
C 14^v exteriora contingit. / Incurvatio articuli, qui ad palme reflec-
titur interiora,⁶⁾ superne miserationis^k est similitudo, que nos-
tri visitat interiora cordis, et ut respiciat nos condescendit no-
D 22^v bis, incli/natur ad nos. Aut certe nostri considerationem intui-
tus, ad ea que intra nos sunt, vel ad ea que interiora sunt, ta- 20

-
- c) iuncturas federa signat, varias et diversa / iuncturas varias et diversa fe-
dera L / iuncturas signat varias et diversas P¹.
d) fit / quando fit P¹.
e) quia / que T.
f) qui / que BR.
g) due sibi iugantur / nec sibi iunguntur P¹ / due ... iunguntur W.
h) delectationis / deiectionis P¹.
i) ornamentis spiritualis, unde in aperto / ornamentum spirituale, aperto P¹.
j) coronamur / coronantur L.
k) miserationis / visitationis P¹.
-

- 2) C'est-à-dire qu'en appuyant le bout de l'index au milieu de la face interne du pouce, on forme le nombre 10. Cf. THIBAUT, p. 62, l. 5 et *supra*, I, I, xii.
3) C'est la figure où le pouce est placé entre l'index et le majeur (= 20). Cf. THIBAUT, p. 62, l. 6-8 et *supra*, I, I, xii.
4) Les extrémités du pouce et de l'index se joignant, forment le nombre 30, symbolisant la couronne du mariage. Cf. THIBAUT, p. 62, l. 8-10 et *supra*, I, I, x.
5) C'est là la figure du nombre 40 : la face interne du pouce est accolée à celle de l'index. Cf. THIBAUT, p. 62, l. 10-11 et *supra*, I, I, x.
6) La figure du nombre 50 : le pouce, à la manière d'une *gamma*, est incliné vers le milieu de la paume. Cf. THIBAUT, p. 62, l. 11-12 et *supra*, I, I, x.

T 27^v lis figura / presentat. Coniunctio que precinzione¹ formatur,⁷⁾
 virtutem format et potenciam qua stringitur quod disciplina indi-
 BR21^v cit arcendum, / aut firmiter retentatur,^m quod sancto credimus
 propositoⁿ retinendum. Suppositio humilitatis⁸⁾ est signum, que
 supponit se, aut firmamenti ubi renititur quod statuitur super se. 25
 L15^r / Sepe enim electiora sunt que supponuntur quam que superponuntur,^o
 quippe illa sustentant, ista sustentantur.
 A 18^r Superpositio exaltationem significat⁹⁾ et quietam sta/bilita-
 tem in illis rebus que supportare sufficiunt aut debent. Novissi-
 ma figura, in qua summitas contingit radicem,¹⁰⁾ profunditas est 30
 intentionis que attingit a fine usque ad finem,^p que rimatur oc-
 culta, que usque ad profunda curvatur.

V REPETICIO SUPERIORUM, CUM PROPRIO NOMINE UNIUSCUIUSQUE SIGNIFICATIONIS.^a

A superioribus igitur inchoanti et uniuscuiusque coniunctio-
 T27^v nis significationem, / nomine suo notare volenti, is^b est assumen-
 dus epilogus.

Prime coniunctionis qua denarius titulatur significatio, *iusticie nominatur equalitas*.¹⁾ Secunde coniunctionis qua viginti for- 5
 mantur significatio, complexus dicitur Trinitatis. Tercie coniunc-

- l) precinzione / precinzione *sic* A.
 m) retentatur / retinetur P.
 n) credimus proposito / proposito credimus W.
 o) superponuntur / supponuntur * BR.
 p) finem / *add.* fortiter P.¹

- 7) Pour former le nombre 60, l'index entoure le pouce courbé. Cf. THIBAUT, p. 62, l. 12 ss et *supra*, I, I, x.
 8) Le bout du pouce posé sur la deuxième phalange de l'index, représente 70. Cf. THIBAUT, p. 63, l. 1-2 et *supra*, I, I, x.
 9) La deuxième phalange de l'index posée sur le bout du pouce, indique 80. Cf. THIBAUT, p. 63, l. 2-3 et *supra*, I, I, x.
 10) L'extrémité de l'index touchant à la base du pouce : 90. Cf. THIBAUT, p. 63, l. 4-5 et *supra*, I, I, x.

V

- a) Titre *om.* W.
 b) volenti, is / volentis A.

- 1) CICERON, *Ad Her.* III, 2, n. 3; *De invent.* II, 53, 159 ss; MACROBE, *Comm. Somn.* I, vii, 7. Cf. le texte de THIBAUT, p. 85, notes 1-2 et ci-après, ch. VI. ODON applique ici les significations, non selon les qualités arithmétiques des nombres, mais d'après les figures mêmes des doigts. La justice est représentée traditionnellement par le nombre 8, qui se divise en parts égales - cf. THIBAUT, pp. 85-86 : *Quod octonarius iusticiam significet* et les notes 1 et 2 (sources).

v15^r_b tionis qua / triginta signantur significatio, delectatio^c vel orna-
 w 31^v tus / est proposita actionis. Quarte coniunctionis qua signantur
 quadraginta^d significationem, speculationem diffinimus exteriorum.
 B 25^r Quinte figure qua exprimuntur quinquaginta significationem, Dei 10
 benevolentiam nominamus, aut speculationem interiorem.^e Coniunc-
 P 18^r tionis / sexte qua sexaginta notantur significationem, rigorem di-
 scipline contra discursus, et rei concupiscibilis retentionem es-
 timamus. Septime coniunctionis qua septuaginta formantur signifi-
 L15^v_a catione,^f / humilitatis depingitur custodia, virtutisque provecte 15
 T 28^r robor. Significatione coniunctionis octave, cui octoginta de/pu-
 tantur, describitur exaltatio et quieta^g stabilitas. Significatio-
 A18^r_b ne^h / coniunctionis none, cui nonagintaⁱ ascribitur, profunditas
 intentionis accipitur non ignara latentium.

VI RATIO IPSIUS ORDINIS SECUNDUM UNAMQUAMQUE SIGNIFICA- TIONEM.^a

Ordo pulcher, et egregia textura significationum.^b Ante om-
 nia, *iusticie proponitur equalitas*, que passionis elidit incursus,
 turpitudinis crimen studiose propulsat. *Stat in medio, neutra fleo-*
 D 23^r *tur parte, sua cuique parti/tur.*¹⁾ Cumque vitia exterminaverit,
 succedit *funiculus triplex*, qui *difficile rumpitur*,²⁾ intelligen- 5
 tie, conscientie, vite, ut verum sentiatur, ut consentiatur recto,
 BR22^r ut utrumque per industriam / explicetur. Et quia *hilarem datorem*
diligat Deus,³⁾ sequitur delectatio osculis^c expressa digitorum
 et ornatus qui corone similatur. Delectatio ad gaudium, ornatus
 ad dona virtutum. 10

Spectemus misterium. Primo purgamur^d per penitentiam, inde

- c) delectatio / delectio P¹.
- d) quadraginta / XL B T.
- e) interiorem / interiorum D V W.
- f) significationem / significatione B C D BR T V L P¹.
- g) quieta / quietis P¹.
- h) Significatione / Significatio BR.
- i) nonaginta / nonagenarius P¹.

VI

- a) Titre om. W.
- b) significationum / verborum P¹.
- c) osculis / oculis P¹.
- d) purgamur / purgamus BR.

- 1) Cf. *supra* ch. V, n. 1.
- 2) *Ecc1.* IV,12.
- 3) II *Cor.* IX,17.

T28^b sanctificamur / per gratiam, deinde virtutibus ornatur ad edifi-
 v15^a cationem et famam. / Qui hoc et tanto virtutum splendore proce-
 w 32^r /dit ornatus, gloriabundus exilit, ac si cervus emissus, et tran-
 silit valles per speculationem exteriorum, studium adhibens natu- 15
 l15^b ris et eventibus rerum, ingeniumque. Quinto denique gradu / trans-
 greditur vertices montium, per discussionem interiorum, et incli-
 natus pro diligentia considerationis, intentius invisibilia con-
 tuetur.

Denique necesse est, et rigor accedat, ne diffluat^e obiectio- 20
 ne ulla^f speculatio antecedens, et ut sequens^g iugiter^h acⁱ si
 A 18^v concupiscibilis / margarita 4) iugiter^j perseveret.^k 1

Ideo in sexaginta^m digitus artatur, quod est signum coerci-
 tionisⁿ retentionisque similitudo, ut ex illa cohibeamus quod ad-
 versatur, et ex ista quod expedit et delectat, retentemus. Utque 25
 B 25^v meminerimus nichil esse ex nobis, sed universa ex Patre^o / lumi-
 c 15^r num, septimo / subiectio sequitur, qua^p roboramur per unctionem
 T 28^v spiritus supervenientis^q / in nos, ut quiete pace fruamur^r et
 stabilitate per octoginta, ut inde^s per nonaginta in angelorum
 merita sublatis, radices latentium, rerum principia, intentionis 30
 vivacitate, rimemur. Quod enim in hoc numero summitas unius radi-
 ci alterius digiti infigitur, angelice contemplationis est simi-
 litudo, per quam nos quoque^t similes facti in gloria eorum, unum
 facture totius principium ac finem, non fide aut studio ratioci-
 nationis, sed fixo delectabiliter aspectu, purisque ac si coram 35
 luminibus intuemur.

e) diffluat / defluat L.

f) obiectione ulla / obiectio ne ulla A / abiectione ulla C / abiectione nulla D.

g) ut sequens / subsequens L.

h) iugiter om. W.

i) ac / aut BR.

j) iugiter om. L.

k) perseveret / perseverat C.

l) ut sequens iugiter ac si concupiscibilis... perseveret / ut concupiscibilis
 rei retentione iugiter perserveret P¹.

m) sexaginta/ sexagita (sic) A.

n) coercionis / cohibitionis P¹.

o) ex Patre / ex parte (à la suite d'une lecture erronée de l'abréviation) W C.

p) qua / quia C.

q) supervenientis / supereminientis A D V W. B a corrigé "supereminientis" en "super-
 venientis".

r) per unctionem... fruamur (l. 27 - l. 28) om. C.

s) inde / in inde BR.

t) nos quoque / nosque D W.

4) Cf. Matt. XIII, 45-46: "...simile est regnum caelorum homini negotiatori,
 quaerenti bonas margaritas . Inventa autem una pretiosa margarita, abiit, et
 vendidit omnia quae habuit, et emit eam."

P¹18^v VII DE^a SACRAMENTIS FIGURARUM PER ARTUS ET CORPORIS PARTES.^b

Ecce succincte tetigimus sacramenta figurarum, que digitis articulisque notantur, superest insinuare sacramenta figurarum, L16^ra
V15^vb que plena manu per artus ordi/nantur / et corporis partes, pectore, ventre, femore, lumbis. Et communiter quidem^c iste figure plenitudinem et collectionem insinuant, quia tota manu et collectio-
W 32^r
T28^vb ne digitorum omnium^d // implentur. 5

Specialiter autem tres ille que constituuntur in pectore^e si-
BR22^v
A18^b
D 23^v bi coherent propinquius, / et / due que / ordinantur in umbilico ventris, federantur sibi vicinuis, et quatuor que in femore, vel circa femur exprimuntur, sibi respondent similis. Universa decen-
ter^f secundum similitudinem representationum. 10

VIII QUID SIGNIFICET^a ILLA FIGURA QUA MANU SUPINA DIGITOS AD COLLUM EXTENDIT.^{b1)}

Manus enim tota, plenitudinem; pectus, amorem et cogitationem, ac per hoc manus in pectore plenitudinem pingit in amore et cogitatione, hoc est in virtute et veritate, quod non est aliud quam in voluntate et ratione. At vero collum quod caput corpori iungit, et viam ac^c transitum epulis prebet et poculis in nature sustentationem, gratiam existimo superne benedictionis, qua nos iungimur Deo, que Deum caput constituit nobis, unde nobis vite panis et potus trahicitur sapientie salutaris. Digitos igitur ad
T 29^r collum extendis, si solam / gratiam ad quosque successus attendis. Et si posteriorum oblitus, anteriora presentis, manum supinare videris. Sic moneris, et sic indicit auctoritas que dicit: *Pone me* 10

VII

- a) De / Da BR.
- b) Titre om. W.
- c) quidem / quod P¹.
- d) omnium om. L.
- e) constituuntur in pectore / coniunguntur P¹.
- f) decenter / decentur (sic) L.

VIII

- a) significet / significat V P¹.
- b) Titre om. W.
- c) ac / et D.

1) C'est la figure qui représente 10.000.

B 26^r ut signaculam super cor tuum, / ut signaculam^d super brachium tu-
 L16^rb um.²⁾ Sic moneris, et sic / indicit etiam illa que dicit: Dilec-
 tus meus michi inter ubera mea commorabitur.³⁾ Hec est significa-
 tio prime representationis.

15

IX QUID ILLA, QUE MANUM SUPER PECTUS EXPANSAM, LATERI SU-
 v16^rb PERPONIT.^{a1)} /

A 19^r Representationis alterius significatio, qua ma/nus super pec-
 tus expansa lateri superponitur, adimpletur si cogitationes expan-
 das in desiderium, si dilates affectus, si cogitatus reprimas ad
 ea que interius sunt, et quasi exire prohibens, revoces ad sedes
 interiores, et vagos aditus intercludens, conscientie bono frua-
 ris. Expansio enim dilatationem, cogitationem latus, pectus desi-
 derium, superpositio repressio/nem, et tanquam interclusionem co-
 w 33^r hertionemque^b / depingit. Eggregia progressio. Non plus sapere
 T29^rb quam oportet sapere, sed sapere ad sobrietatem et ad cohercitio-
 nem,^c secundum mensuram quam^d Deus unicuique donavit.²⁾ Unde et
 continet Scriptura: Precurrens in domum tuam avocare, illic lude,
 et age conceptiones tuas,³⁾ quod^e conscientie subeuntes interio-
 ra, in eius^f discussione detineri, gaudere debeamus^g et meditari.
 Hec enim sibi invicem alludent, quia conscientia respicit ad do-
 BR23^r mum, / et discutere est avoca/ri, et detineri ludere, et concipe-
 P119^r re meditari.

5

10

15

d) super cor tuum, ut signaculum om. P¹.

2) Cant. VIII, 6.

3) Cant. I, 12.

IX

a) Titre om. W.

b) cohertionemque / cohibitionemque P¹. B a exponctué "ci" dans "cohercitionemque".

c) cohercitionem / cohibitionem P¹.

d) quam / quod B T L.

e) quod / que P¹.

f) eius / earum P¹.

g) gaudere debeamus / gaudeas P¹.

1) C'est la figure de 20.000.

2) Rom. XII, 3.

3) Eccl. XXXII, 15-16.

X QUID ILLA, QUE MANU^a RADICI MEDII PECTORIS AFFIXA, POL-
LICEM ELEVAT AD COLLUM.^{b1)}

Tercie representationis significationem qua manu radici me-
dii pectoris affixa, pollex elevatur ad / collum, sic adimplebis,
si inferiores^c quos concepisti cogitatus et affectus, sursum /
erectos iri^d et in sublimioribus remorari compellis, et si feli-
cem / perseverantie cursum victoriosus ad finem usque perducis.

Hanc enim significationem / propinquius / tangere ista figu-
ra videtur, que ab imis elevata^e sursum, superiora iungit inferio-
ribus, utraque sua protensione contingens. Ergo ut diffusius dic-
ta succingam in unum, figurarum que formantur in pectore prima,
collectionem^f dilectionis in unum; altera, interclusionem cogi-
tationis in desiderium; tertia, plenitudinem innuit cum perseve-
rantia et directione^g utriusque.

XI DE SIGNIFICATIONE DUARUM FIGURARUM, QUE FORMANTUR IN
UMBILICO.^{a1)}

Due^b figure, que ventris umbilico formantur, unius et eius-
dem circinant^c significationis misterium, dissimiliter tamen. Nam
si discipline directio castiget, et pietatis emendet^d affectus,
quicquid infantiam sensus et morum oblectat^e et fovet, utriusque
figure que formatur^f in umbilico significationem adimplemus. Ve-
rumtamen cum significatione intueri etiam rationem significatio-

X

a) manu / manum D.

b) Titre om. W.

c) inferiores / interiores T.

d) iri / ire L.

e) elevata / erecta L.

f) collectionem / collectione T L BR / collectiones P¹.

g) directione / directionem P¹.

1) C'est la figure de 30.000.

XI

a) Titre om. W.

b) Due / Que BR.

c) circinant / circinavit D.

d) emendet / emendat P¹.

e) oblectat / delectat P¹.

f) formatur / formantur P¹. W corrige "formantur" en "formatur".

1) C'est-à-dire 40.000 et 50.000.

T29^v
 W 33^v nis. Puerorum in utero matris manentium adhuc iun/gitur umbi/li-
 cus utero matris, et sic a matre cybus anteliquatus pueri subit
 interiora per umbilicum ingrediens, ut inde vivat et crescat quam-
 diu in utero vivit et crescit. Nam dum nascitur infans, enormitas 10
 umbilici preciditur,^g et ex inde aliunde iam alitur ad vitam, a-
 L16^v
 b aliunde^h/ad corporis supplementum. *Vade ergo, et tu fac similiter.*²⁾
 Inconstatia, levitas, insipientia, edacitas, risus et discursus,
 A 19^v et quicquid diversum et adversum maturitati cognoscimusⁱ et / gra-
 vitati, instrumenta sunt quibus prima etas ducitur et pueritiae tue 15
 voluntas impletur. Vela quicquid huiusmodi videtur, ne videatur,
 et omne signum insipientiae omnem etatis in qua necdum ratio viget
 operi notam, vel manu tota, vel pollice; hoc est vel ex toto, vel
 ex parte. Manus enim vicem totius supplet ad pollicem, et pollex
 BR23^v pars est ad illam. Ideo sane potius / pollice quam digitis aliis, 20
 T 30^r quia preminet digitis aliis, et iusticia, quam / significat,
 V16^v a principatur virtutibus aliis.^j Nam uti / pollex duobus subsistit
 ex articulis, sic iusticia, alia secundum naturam, alia secundum
 institutionem. Vel alia mobilis, alia immobilis. Seu alia in hu-
 manis, alia in divinis,^k aut alia ex necessitate, alia ex electio- 25
 D 24^r ne. Ergo si respectu illorum quae sursum sunt, infantiam texeris /
 meritorum, manum sursum supinare, si timore^l inferiorum, pollice
 P¹19^v videberis tegere umbilicum. / Sursum sunt virtutes, gaudium et
 resurrectio. Deorsum sunt mors,^m supplicia et infernus. Ecce quod
 investigavi, ita est quod auditumⁿ mente pertracta. 30

g) preciditur / precinditur P¹/ presciditur C. n a été exponctué dans D.

h) aliunde iam alitur ad vitam, aliunde / iam aliter ad vitam aliunde, aliunde L.

i) cognoscimus / cognoscitur L P¹.

j) virtutibus aliis / aliis virtutibus BR.

k) alia in humanis, alia in divinis / alia in divinis, alia in humanis BR.

l) timore / timorem P¹.

m) mors / add. et V.

n) auditum / audictum D / add. est. P¹.

XII DE SIGNIFICATIONE TRIUM FIGURARUM, QUE LOCANTUR IN
FEMORE.^{a1)} /

B 27^r

Similiter tres figure que locantur in femore, unum et idem,
L17^r_a sed non uno eodemque modo denuntiant. Femur / in Scripturis gene-
W 34^r rationis et sustentationis habet interpretati/onem,²⁾ quoniam et
A19^v_b locus est generationis, et corpus omne sustentat. Quod ge/neratio-
T30^r_b nem significet, Israel / dicit in benedictionibus Iude, cum dicit: 5
*Non auferetur sceptrum de Iuda et dux de femore eius, donec veni-
at qui mittendus est.* ³⁾ Quod pro sustentationis virtute ponatur,
ex ea sententia docemur et docemus: *Crura illius columpne marmo-
ree, que fundate sunt super bases aureas.* ⁴⁾ Ergo si stirpem noxie
sobolis,^b generationem carnalium passionum, omni annisu et studio 10
cohibes, significationem trium figurarum in femore complēs. Quod
peremptorium^c generationis huius et vitio propriare cognoscitur,
hoc stringe ne diffluat in te, et femur accingis. Quod vero se-
cundum naturam et hominem resurgit et exit, hoc tege et^d cela,
V16^v_b aperte confessionis manifestatione nudando tam priora / quam poste- 15
riora,^e et manum femori supinam et pronam superposuisti. Nam qui
supinatur, a parte videtur anteriori, qui pronus iacet a postero-
ri. Ab utraque parte cognoscitur, qui et peccati prodit initium
T 30^v et noxie / conceptionis revelat affectum. Qui facit hec, non mo-
vebitur in eternum. *Crura illius columpne marmoree, que fundate* 20
sunt super bases aureas. ⁵⁾ *Ensis eius super femur eius,* ⁶⁾ ad ex-
BR24^r_c pugnan/das gentes / et inimicos.^f
C 16^r

XII

- a) Titre om. W.
b) sobolis / add. id est P¹.
c) peremptorium / peremptorum D.
d) et / hoc V.
e) posteriora / exteriora BR.
f) inimicos / omnes inimicos P¹.

1) Il s'agit des nombres 60.000, 70.000 et 80.000.

2) Cf. *Iud.* VIII,30 : "Ierobaal... habuitque 70 filios, qui egressi sunt de fe-
more eius, eo quod plures haberet uxores... Concubina... genuit ei filium" et
Cant. V,15: "Crura illius columnae marmoreae quae fundatae sunt super bases
aureas".

3) *Gen.* XLIX,10.

4) *Cant.* V, 15.

5) *Cant.* V, 15.

6) *Cant.* III,8 : "uniuscuiusque ensis super femur suum".

L17^r_b XIII QUOD QUATUOR ISTE PARTES^a QUIBUS ISTE FIGURE ORDINAN-
TUR, DIVINIS IN LITTERIS SINGILLATIM^b PREDICANTUR.^c /

Dictans dictabam hec, et oculos undique circumducens, vidi
A 20^r has partes, quibus istas octo figu/ras ascripsi, predicari in lau-
dibus sponse, unamquamque nomine suo, sic: *Iuncture feminum tuo-
rum sicut monilia, que fabricata sunt manu artificis. Umbilicus
tuus crater tornatilis, numquam indigens poculis. Venter tuus si- 5
cut acervus tritici, vallatus liliis. Duo ubera tua, sicut duo
W 34^v hinnuli, / gemelle^d capree, qui pascuntur in liliis. Collum tuum,
D 25^r sicut turris eburnea.¹⁾ Que non interposui, ut exponerem, / sed
T30^v_b ut ex eis lector agnosceret diviniore^e sacramenti^f virtutes /
B 27^v habere figuras istas eis^g in partibus constitutas, / quas nomini- 10
bus propriis et similitudinibus singulis, usque adeo celebris,
Scriptura distinxit.*

P120^r XIV QUID SIGNIFICET FIGURA LUMBORUM.^{a1)} /

Ultime figure que lumbos apprehendit, pollicem ad inguina^b
vertens, significationem exequemur,^c si veritatis temperatus in-
quisitione, nature calor^d estuantis algescit interius, et iusti-
vie frenis arcetur a foris effusio / contagionis immunde. Nam
v17^r_a estus concupiscentie iacet in lumbis, emissionis impuritas ab in- 5
guine consummatur. Et^e illos *precingere*²⁾ ne ferveant veritatis

XIII

- a) partes / virtutes L.
- b) singillatim / sigillatim C D P¹.
- c) Titre om. W.
- d) *gemelle* / *gemelli* A P¹.
- e) diviniore / divnoris (*sic*) D.
- f) sacramenti / sacramentis B BR. Dans T, -s a été expunctué.
- g) eis / eius P¹.

1) Cant. VII,1-4 et Cant. IV,5.

XIV

- a) Titre om. W.
- b) inguina / inguinem P¹ / inguima C.
- c) exequemur / exequimur L.
- d) calor / color BR.
- e) Et om. D.

1) C'est-à-dire la figure qui représente 90.000.

2) Is. XXXII,11 "... *accingite lumbos vestros.*" Luc. XII,35 : "*Sicut lumbi vestri praecincti...*"

affectu, et hoc ne fedet, cruciatu discipline mortificare mone-
 mur. Monet enim Apostolus alibi quidem *stare nos succinctos lum-*
*bos in veritate,*³⁾ alibi autem *mortificare membra*⁴⁾ que sunt su-
 per terram, et *crucifigere carnem cum vitiis / et concupiscen-*
*tiis.*⁵⁾ Et unus ex prophetis: *Contemplare, inquit, viam,*^f *confor-*
*ta / lumbum, / robora virtutem.*⁶⁾ Hoc est: Attende *Viam, Christum*
*sequere imitando tam veritatis*⁷⁾ *emulatione, quia Dei sapientia*
est, quam virtutis exemplo, quia virtus est Dei.^{g8)} Eo,^h ut sa-
 pientia, confortabis lumbum,ⁱ ne fomes ebulliat in occulto nati-
 vus, et ne impudicus motus exiliat, ex eodem virtute^j roborabis
 res nature secretas. Sic denique victoriosus exultabis, et insulta-
 abis illi, cui est omnis virtus in lumbis, quod ad omne volup-
 tarium, et fortitudo / in umbilico ventris, quod ad omne reor re-
 ferri proficu/um, ac si ab excellentiore^k et capitali parte, in-
 feriores queque^l signentur. Supra enim omnem voluptatem carnis,
 locum optinet illa maiorem, que in lumbis est, et super omne com-
 modum carnis excellit hoc, quod ad vitam auxiliatur. Quod quia^m
 primum et qualiter expleatur per umbilicum, a paulo superius re-
 quirendum est absolutis.ⁿ

f) viam / add. Christum V.

g) est Dei / Dei est P^l.

h) Eo / Et BR.

i) lumbum / lumbos P^l.

j) virtute / ut virtute D V W.

k) excellentiore / excellentiori A.

l) queque / quoque L.

m) quia / quidem P^l.

n) a paulo superius...absolutis / ex superius a paulo absolutis requirendum est P^l.

3) Eph. VI,14.

4) Col. III,5 : "Mortificate ergo membra vestra."

5) Gal. V,24 : "Qui autem sunt Christi, carnem suam crucifixerunt cum vitiis et concupiscentiis."

6) Nah. II,1.

7) Cf. Ioan. XIV,6 : "Ego sum Via et Veritas et Vita."

8) I Cor. I,24 : "...Christum Dei virtutem et Dei sapientia."

T31^r_bXV QUID SIGNIFICET FIGURA MANUUM.^{a1)}

Tandem post figuram lumborum, manuum figura subsequitur, ut stet sententia veritatis: *Sint lumbi vestri precincti, et lucerne ardentes in manibus vestris.*²⁾ Hec enim figura manum iungit manui, v17^r_b digitos in/serit digitis, in signum societatis et vinculi, in for- B 28^r mam / humilitatis et concordie, in typum perfectionis et pacis. 5

A 20^v Nam cum caro sociabitur spiritui, cum conditori spirituum nostro- L17^v_b rum noster herebit, cum vita / tem/poralis / iungetur eterne, tunc D 25^v manus copulabitur manui, tunc in^b *leva quietem, a dextera susci- piemus amplexus.*³⁾ Ulterius non erit figura significans, sed pal- lam omnia Veritas nuntians, ubi: *Spiritus docebit omnem verita- tem,*⁴⁾ et: *Filius^c Patrem, et sufficiet nobis.*⁵⁾ Et enim Spiritus 10

T 31^v digitus Dei est, et Filius manus Dei est,^d quod inde docemur: *Si in digito Dei eicio demonia,*^{e6)} quod alius exponens: "Si in Spi- ritu, ait, Dei / eicio demonia".^f Continet etiam alia Scriptura: *Levabo ad celum manum meam, et dicam: Vivo ego in eternum.*⁷⁾ Hoc 15

P 120^v donum,^g hanc pacem, / hanc gloriam, ubi federe ligantur omnia per- C 16^v petuo, intueor / exprimi posse coniunctione^h manuum, et intextio- neⁱ digitorum.

XV

a) Titre *om.* W.b) in / a P¹.c) *Filius* / *add. ostendet W / add. ostendet nobis P¹.*d) *Filius manus Dei est / Filius Dei manus Dei est L* (2^e "Dei" exponctué) / *Filius Dei manus Dei est A* (1^{er} "Dei" exponctué).e) *eicio demonia / demonia eicio BR.*f) *demonia / demones P¹.*g) *Hoc donum om. P¹.*h) *coniunctione / coniunctionem W / in coniunctione P¹.*i) *intextione / intexionem W.*

1) C'est la figure du nombre 100.000.

2) *Luc.* XII,33.3) Allusion au *Cant.* II,6 : *"Laeva eius sub capite meo, et dextera illius ample- xabitur me."* Cf. l'interprétation que donne ODON lui-même de ce passage, ci-dessous, I, III, xxiv.4) *Ioan.* XVI,13.5) *Ioan.* XIV,8 : *"Domine, ostende nobis Patrem et sufficit nobis."*6) *Luc.* XI,20 : *"Porro si in digito Dei eicio daemona, profecto pervenit in vos regnum Dei."*7) *Deut.* XXXII,40.

XVI SIGNIFICATIONES REPETUNTUR FIGURARUM ET PARTIUM PER
QUAS ILLE DISCURRUNT.^a

Quatuor partibus, iste figure discurrunt: pectore, ventre, femore, lumbis.

In pectore, sensus et voluntas; in ventre mollities^b sive memoria. In femore,^c / generatio vel firmitas. In lumbis delectationis fomes. Si sensus non cecatur errore, si voluntas non polluitur sorde peccati, figuras pectoris explevimus. Si mollities non turbat memoriam, si memoria mollitiem non inducit, umbilici et ventris figuras expressimus. Si fructus operis nostri, carnis nostre non vincitur / operibus, figuras significavimus^d femoris. Si estus nature / virtutis refrigerio temperatus abscedit, figuram lumborum / supplevimus. Si virtutes nostre / et omnia opera nostra concurrant concorditer^e in unum, intextiones perfecimus^f digitorum. Qua virtute, quia nichil est superius, ideo huc usque procedit institutio figurarum et non ulterius.

XVII QUID SIT DICTUM, ET QUID DICENDUM.^a

Quoniam in hac tertia subdivisione, significationes figurarum et nominum tractandas suscepimus, et de significatio/nibus figurarum non quidem ut decuit, sed ut licuit, huc usque processimus, de significationibus quoque nominum^b absolvere debemus. Cuius rei nemo iam nos debitores habebit, cum quid digitus, quid articulus, quid singuli digitorum, quid manus utraque significet, exposuerimus.

XVI

a) Titre *om. W.*

b) mollities / mollocies *A.*

c) femore / fefemore (changement de ligne) *D.*

d) significavimus / significamus *A P¹.*

e) concurrant concorditer / concorditer (con - : changement de folio) *V.*

f) perfecimus / perficimus *W.*

XVII

a) Titre *om. W.*

b) nomen / nomimus *T.*

XVIII QUID SIGNIFICET DIGITUS, QUID ARTICULUS, QUID MANUS.^a

- T 32^r Bifariam consideratur sacramentum nominis, aut communiter
scilicet aut proprie. Quod nominis sacramentum communiter cons-
tat, appellative qualitatis est, ut digitus, articulus, manus.
- D 26^r Quia inflexione et coaptatione digitorum perficitur / quicquid fo-
rinsecus arripitur explicandum, ideo digitus indicium tenet opera-
tionis, et potestatem divine virtutis insinuat. Unde in Evangelio:
*Si in^b digito Dei, eicio demonia.*¹⁾ Et in *Torcularibus: Videbo ce-
los tuos, opera digitorum tuorum.*²⁾
- W 36^r Articulus quo / partes federantur digitorum, similitudinem
format societatis et concordie, qua^c unaqueque actio congruit si-
bi, et ligatur in^d partibus suis, ex quibus ipsa subsistit. Aut
certe, quoniam articulus distinctiones quasdam presentat in digi-
tis, discre/tionis virtutem representat, que omnem distinguit et
ordinat // causam operationemque.^e
- A 21^r
V17^v
L18^r Manus autem que ex multis digitis conpingitur, forma est ope-
rationis perfecte, que multis composita modis, studiis diversis
ordinatur. Quicumque / igitur numeri exprimuntur per digitos, ope-
rationis significativi / habentur, et e converso. Qui vero per
articulos societatis vel discretionis, et convertitur. Qui autem
manu tota,^f perfecte operationis.^g Et a postremo in primum.

XIX SIGNIFICATIO AURICULARIS SECUNDUM OFFICIUM ET SECUN-
DUM COMPOSITIONEM.^a

- BR25^v Nominis porro sacramentum, quod proprium est digitis, conve-
nit convenienter et manibus, / articulis non convenit. Non enim ar-
ticuli suis singulariter nominibus appellantur, sicut singuli digi-

XVIII

- a) Titre *om W.*
b) *in om. L.*
c) qua / quia D P¹.
d) in *om. D.*
e) causam operationemque / certam operationem P¹.
f) manu tota / per manum totam L.
g) operationis / cooperationis A.

1) *Luc. XI, 20.*2) *Ps. VIII, 4.*

XIX

- a) Titre *om. W.*

torum, et uti manus utraque propriis vocabulis.^b Quare, qui non habent proprietatem^c nominis, sacramenti quoque proprietate carent. 5
 Digiti vero, utraque re participant. Iam sacramenta prosequamur singulorum, et incerta certa liquidius discussione manifestemus.^d

Auricularis qui limum educit ab aure, viam parare^e auditio-
 T 32^v ni,¹⁾ sacramentum est fidei que purificat cor,²⁾ veritatem / pan-
 dere intellectui.^f Auris obedientie gerit imaginem, velut in car- 10
 B 29^r /minibus edocemur: *Populus quem non cognovi servivit michi, in au-*
*ditu auris obedivit michi.*³⁾ Gerit etiam^g intelligentie, velut in-
 de probatur: *Qui habet aures audiendi, audiat.*⁴⁾ Et in^h *Apocalip-*
 W 36^v *si: Qui habet aures, / audiat quid Spiritus dicat Ecclesiis.*⁵⁾ Si-
 L18^v militer auricularis tam fidei quam intentionis / recipit sacramen- 15
 A21^r tum, quia uti ille pre/parat auditum, sic fides reparat intellec-
 tum, sic intentio munda mundat obedientie bonum. Aurisⁱ munda li-
 v18^r berius haurit / sonum,^j sic obedientia et intelligentia, per in-
 c 17^r tentionem et fidem, parabilius^k / concipiunt preceptum et verita-
 tem. Neve^l improbetur^m quod dicemus,ⁿ probemus^o quod dicimus. Utrum- 20
 D 26^v que Veritas asserit : *Si oculus, / inquit, tuus simplex^p fuerit,*
*totum corpus tuum^q lucidum erit.*⁶⁾ Quod est: "Si intentionem or-

b) vocabulis / *add.* appellatur P¹.

c) proprietatem *om.* L.

d) discussione manifestemus / manifestatione discutiamus L / concussione manifestemus D.

e) viam parare / viam paret A C D L / ut viam paret P¹.

f) purificat cor, veritatem pandere intellectui / quos purificat eorum veritatem pandit intellectui P¹.

g) etiam / et P¹.

h) in / ex W.

i) Auris / ut auris P¹.

j) haurit sonum / auditum suscipit P¹.

k) parabilius / facilius P¹.

l) Neve / Ne vero L.

m) improbetur / improbemur BR.

n) dicemus / docemus T L. - L'abréviation de B (dm⁹s) que T a d'abord rendu par "dommus" a été corrigé en "docemus", leçon que suit L.

o) probemus / et ut probemus P¹.

p) *Si oculus, inquit, tuus simplex / Si oculus tuus simplex, inquit* P¹.

q) tuum *om.* A B T.

1) Cf. THIBAUT, p. 64, n. 4 et GEOFFROY, p. 25, n. 11 (dans *Cahiers ...* n° 29).

2) *Act.* XV, 9 : "...dans illis Spiritum Sanctum... fide purificans corda eorum."

3) *Ps.* XVII, 45 : "*Populus, quem non noveram servivit mihi, ad primum auditum oba-*
divit mihi."

4) *Matt.* XI, 15; XIII, 9 et 45; *Luc.* VIII, 8; XIV, 35; *Marc.* IV, 9 et 33; VII, 16.

5) *Apoc.* II, 7, 9 et 17; III, 6, 13 et 22.

6) *Matt.* VI, 22; *Luc.* XI, 34.

T32^v_b net^r puritas,^s obedientie^t etiam actionem innocentie splen/dor or-
nabit". Nam ex fide nasci intellectum, auctoritas illa commendat:
Sentite de Domino in bonitate, et simplicitate cordis querite il- 25
lum, quoniam invenitur ab his qui non temptant illum, apparet au-
tem eis, qui fidem habent in illum.^{u7)} Dicit et Veritas: *Nisi cre-*
*dideritis, non intelligetis.*⁸⁾ Cuius sententiae veritatem sanctus
intelligens, non ex scientia^v cetera bona, sed ex fide bonitatem
et scientiam et disciplinam doceri se^w supplicavit. *Bonitatem,* 30
ait, et disciplinam et scientiam doce me, quia mandatis tuis cre-
*didi.*⁹⁾

Et ideo ab auriculari incipit compotus, quoniam ex fide et
intentione meritum inchoat omne vel virtus. Et sicut auricularis
tribus distinguitur articulis, sic fides per tria tempora currit^x: 35
preteritum, presens et futurum.¹⁰⁾ Quamquam et propter alias cau-
sas, quas alias dicemus, fidei ternarius decentissime comparetur.^{y11)}

r) ornet / ordinet L.

s) puritas / pietas vel puritas BR.

t) obidientie / ebedientie (sic) BR.

u) *habent in illum / in illum habent* BR.

v) ex scientia / expuens P^l.

w) se / sese W.

x) currit / discurrit P^l.

y) comparetur / comparatur P^l.

7) Sap. I,1-2.

8) Allusion à Marc. IV,10-12 sur le sens des paraboles : "Vobis datum est nosse mysterium regni Dei; illis autem qui foris sunt in parabolis omnia fiunt : ut videntes videant et non videant, et audientes audiant et non intelligant, ne quando convertantur." Cf. aussi Matt. XVI,8 et Marc. IV,11-12 : "Nondum intelligitis, neque recordamini quinque panum...". Cf. AUGUSTIN, : "Crede ut intelligas" (In Ioan. XXIX,6; Sermo,118,I,1; De mag. XI,17) et ANSELME : "Credo ut intelligam".

9) Ps. CXVIII,66.

10) Cf. THIBAUT, p. 81, n. 3.

11) ODon revient là-dessus dans son traité sur le nombre trois (*Tractatus de analepticis ternariis*, V, vi-viii) : vi : Fidei et triadis armonia a tribus fidei partibus; vii : Armonia eorumdem secundum tres fidei effectus; viii : Item secundum tres gradus fidei adaptatio ipsorum.

BR26^r
 LL8^v
 T 33^p
 P¹21^v
 A 21^v
 W 37^r

XX SIGNIFICATIO MEDICI SECUNDUM OFFICIUM ET SECUNDUM COM-
 POSITIONEM.^a ////

Post auricularem, sequitur medicus.¹⁾ Ordo pul/cher. Post in-
 tentionem penitentia, spes post fidem. / Medicus enim qui partes
 doloris lenius^b attrectat,^c qui percussuris medetur et vulneribus,
fructus est dignus penitentiae,²⁾ qui vel^d que languores^e anime le-
 niens,^f vite curat vulnera peccatricis. Officium medicine est sa-
 nare infirma, et sanata custodire. Alterum penitentiae, alterum^g
 proprium est spei. Nam et illa tollit peccatum, et ista meritum /
 servat.^h Quod penitentia dolores tollat et languores, / in promis-
 sionibus habemus: Quacumque horaⁱ peccator ingemuerit, *salvus e-*
rit.³⁾ Quod spes virtutum merita servet, inde monemur: *Sacrifica-*
te sacrificium iusticie, et sperate in Domino.⁴⁾ Hoc est: "Si spe-
 ratis in Domino, sacrificabitis sacrificium iusticie", que utique
 perfecta sanitas^j est creature rationalis, ignara corruptionis,
 totius / invaliditudinis expers. Utraque tamen ad invicem permiscen-
 tur, quia nisi indulgentiam speraremus, penitentiam non exhibere-
 mus, et merita virtutum vel gracie reciperemus nulla, nisi prece-
 deret penitentia. Et ideo maior est medicus auriculari, quia fruc-
 tuosior est penitentia quam intentio, et maius est spem quam fidem
 habere, quia fides sine spe, spes sine fide nequit haberi.

Tribus articulis distinguitur medicus, et penitentia currit
 per / cogitationem, per locutionem, per operationem,⁵⁾ si ad dolo-

XX

- a) Titre *om. W.*
- b) lenius *om. BR.*
- c) attrectat / attrecat (*sic*) *A.*
- d) qui vel *om. P¹.*
- e) languores / langorem *BR.*
- f) leniens / liniens *BR.*
- g) penitentiae, alterum *om. P¹.*
- h) servat / salvat *P¹.*
- i) hora / die *BR.*
- j) sanitas / suavitas *P¹.*

- 1) Pour les noms des doigts, voir THIBAULT, p. 64, n.4.
- 2) *Matt. III,8* : saint Baptiste exhortant la foule à se repentir avant de recevoir le baptême.
- 3) Cf. *Is. XLV,22* : "Convertimini ad me et *salvi eritis*" et *id. XXX,15* : "Si convertimini et quiescatis, *salvi eritis*, et *Act. II,21*; *Rom. X,13* : "Quicumque invocaverit nomen Domini, *salvus erit*".
- 4) *Ps. IV,6*.
- 5) Le *Confiteor* : "...peccavi nimis *cogitatione, verbo et opere*."

L19^ra rem, si ad confessionem, si ad satisfactionem moveamur ac / preparemur.^k Sed et ipsa spes trifariam dividitur, quia sperat penitens indulgentiam, sperat iustificatus gratiam, sperat qui perseverat coronam.

25

A21^vb XXI QUID SIGNIFICET / MEDIUS SECUNDUM LOCUM, OFFICIUM ET COMPOSITIONEM.^a

T 33^v Medicum medius vel impudicus,¹⁾ loci et officii / significacione cogente^b subsequitur, quia spem caritatis, penitentiae fructum, *fructus* comitatur *lucis*.²⁾ In significacione loci caritas, in officii significacione virtutum libertas accipitur. At illud primum utique decenter, si medietas partim communicationis, partim consonantie suscipit rationem. Suscipit autem. Etenim que participanda multorum^c vel cunctorum usibus apponuntur, media sunt.

5

V18^va Et que secundum loci dispositionem, / consonantiam^d habent ad illa inter que statuuntur, / media quoque et ipsa sunt. Sic est caritas, que bona et conducibilia in commune deducit, *non querens que sua sunt*,³⁾ et consona^e vel consonare faciens, constituit iungibilia sibi, que disparata et dissimilia^f sunt.

10

BR26^v Denique, sicut / medius tribus compingitur articulis, ita caritas *ex toto corde diligit*, quod ad cogitationem, et quod sequitur: *ex tota anima*, / quod ad voluntatem, et quod est his duobus adiunctum: *ex tota virtute*,⁴⁾ quod ad fortitudinem. In corde format iudicium, in anima sentit et succendit desiderium, in virtute concludit effectum. Sed et virtutis fructificatio, sive quod ante/posuimus, libertas, / que impudici signatur officio. Hanc

15

B 30^r
L19^rb

k) preparemur / preparamur *P^l*.

XXI

a) et *om. P^l* - Titre *om. W*

b) cogente / conveniente *P^l*.

c) multorum / multa *A*.

d) consonantiam / consonantia *L*.

e) consona / consonantia *P^l*.

f) dissimilia / similia *W*.

1) Cf. THIBAUT, p. 64, n.4.

2) Eph. V,9 : "*fructum enim lucis est in omni bonitate, et iustitia et veritate.*"

3) I Cor. XIII,5.

4) Marc. XII,30 et 33 : "*Et diliges Dominus Deum tuum ex toto corde tuo, et ex tota anima tua... et ex tota virtute tua.*"

p¹²²^r triformem recipit / ab Apostolo distributionem: *Fructus lucis est*, 20
 inquit, *in omni bonitate, et iusticia et veritate*.⁵⁾ In qua sen-
 tentia, quod dicitur *omni*, plenitudinem et collectionem innuit bo-
 A 22^r nitatis, quia bonitas distinc/tionem recipit et est⁶⁾ quedam in
 sola cognitione,^h est alia etiam in electione, est omnis in co-
 gnitione, electioneⁱ et delectatione. 25

Ergo *fructus lucis*, qui est *in veritate*,⁶⁾ ne illudat^j error
 et cecet estimatio falsa, est etiam *in iusticia*⁷⁾ facere^k vindic-
 W 38^r tam in exces/sibus et delictis^l perimendis / et puniendis, aut^m
 T 34^r conservare cum discretionem directionem, ne torqueat inequalitas
 secundum maiusⁿ et minus; est denique *in omni bonitate*,⁸⁾ ut per- 30
 D 27^v ficiatur voluntas in delectatione vir/tutis et pulchritudine sanc-
 titatis. Sic per impudicum insultantes, notam pudoris et confusio-
 nis obiciemus inimicis, repetentes versum qui titulum primum ter-
 v18^v^b minat: *Pro*^o / *octava: Erubescant et conturbentur*^p *vehementer om-*
nes inimici mei, convertantur et erubescant valde velociter.⁹⁾ 35

Quod autem numerum impudicus representat nullum^q nisi medici
 demissione, non vacat a misterio, quia in processu virtutis assu-
 mendus est penitentiae gemitus, ne forte virtus pro sue venustatis
 gloriacione dispereat, si demissio cordis et conscientie humilitas
 non auxilietur^r ei. 40

g) et est / est enim P¹.

h) cognitione / cogitatione T L.

i) cognitione, electione / electione, cognitione L.

j) ne illudat / caute providere ne illudat P¹.

k) cecet estimatio falsa, est etiam in iusticia facere / ne in iusticia faciat P¹.

l) delictis / de actibus P¹.

m) aut om. P¹.

n) maius / quod maius P¹.

o) Pro / Per T P¹.

p) *conturbentur* / *contubentur* B T.

q) numerum... nullum / nullum numerum impudicus representat P¹.

r) auxilietur / auxilietur C P¹.

5) *Eph.* IV,9.

6) *ib.*

7) *ib.*

8) *ib.*

9) *Ps.* VI,11.

XXII QUATUOR SIGNIFICATIONES INDICIS SECUNDUM OFFICIUM ET COMPOSITIONEM.^a

T34⁴_b Impudicum sequitur in/dex, *fructum lucis*, *speculatio verita-*
L19^v_a *tis*.¹⁾ / Indice monstrantur que nesciuntur, contemplatione latentia conspiciuntur.

Tribus compingitur index articulis, contemplatio subsistit in tribus: in naturalibus, in humanis,^b in divinis. Naturalia ad creationem, humana ad redemptionem, divina respiciunt^c ad glorificationem.

A22^r_b Nunc a capite revolventes, sua cuique deputemus. / Intentio dirigit accedentem, penitentia reconciliat supplicentem, virtus ornat proficientem, contemplatio suspendit *que sursum sunt*²⁾ sapientem. Quamvis index significet etiam creaturam rationalem, propter characterem regium et divine liniamenta imaginis, ubi vel unde cernitur ille, qui fecit / illam *ad imaginem et similitudinem / suam*.³⁾ Gerit quoque Unigeniti significationem, quia^d ipse / *Dei Virtus est et Dei Sapientia*,⁴⁾ et: *Nemo novit Patrem nisi Filius, et cui volu/erit Filius* indicare, quod ad digitum, vel *revelare*,⁵⁾ quod ad Evangelium.^e Assimilatur nichilominus et Spiritui Sancto, quia *unctio eius indicat de omnibus*,⁶⁾ et ille *docet omnem veritatem*,⁷⁾ et *spirat ubi vult*,⁸⁾ et *annuntiat omnia*.⁹⁾

Nam quomodo tres indicis articuli convenient creature rationali, Unigenito etiam vel Spiritui^f Sancto, in significationibus ternarii / monstrare conabimur.¹⁰⁾

XXII

a) Titre *om. W.*

b) humanis / mundanis *BR.*

c) respiciunt *om. BR.*

d) quia / qua *T.*

e) indicare, quod... *revelare*... Evangelium / *revelare*, quod...⁷ indicare...digi-

f) vel Spiritui / cum Spiritu *Pⁱ*. / tum *Pⁱ*.

1) Cf. plus haut, ch. XXI, n.2.

2) *Col. III,2.* Rappelons que l'*intention* est représentée par l'*auriculaire*, la *pénitence* par l'*annulaire (medicus)*, la *vertu* par le majeur et l'*index* s'applique à la *contemplation* (cf. plus haut)).

3) *Gen. V,3.*

4) *I Cor. I,24.*

5) *Matt. XI,27* : "Et nemo novit Filium, nisi Pater; neque Patrem quis novit, nisi Filius, et cui voluerit Filius revelare."

6) *I Ioan. II,27* : "...sicut unctio eius docet vos de omnibus et verum est."

7) *Ioan. XV,13* : "Cum autem venerit ille Spiritus veritatis, docebit vos omnem veritatem."

8) *Ioan. III,8.*

9) *Ioan. XV,13* : "... et quae ventura sunt annuntiabit vobis."

XXIII SIGNIFICATIO POLLICIS SECUNDUM DIGNITATEM ET COMPOSITIONEM.^a

P¹₂₂^v
L19^b Pollex qui preminet digitis universis, deitas est creaturis
D 28^r presidens / universis. Duo articuli pollicis, summam pacem / et
concordiam in deitate denuntiant, quia omnis consonantia in duobus
et a duobus est. Unde in / capite libri *Geneseos* non unum, non
tria aut^b quatuor, aut eo^c amplius, sed duo tantum creasse Deitas
C 18^r
T34^v
A 22^v ipsa describitur, hoc est *celum et terram*,¹⁾ ut quod^d creabatur
/ concordiam habere in toto et in parte monstraretur. Quamquam /
articuli duo Patrem monstrent / et Filium, et iunctura, que iun-
git eos, Spiritum Sanctum^e qui consociat illos.^f

Et de significationibus quidem uniuscuiusque digitorum, bre-
vitas ista sufficiat. Dedimus studiosis occasiones adiciendi, su-
perponant illi que cogitarint^g aut que possint excogitare subti-
lius.

XXIV QUID SIGNIFICET LEVA, ET QUID DEXTERA.^{a1)}

Leva, secundum communem assertionem, typus est vite istius,^b
dextera future, quia leva nos protegimus, dextera superamus et
operibus vite presentis munimur ad protectionem, sed fortitudine^c
expectationis eterne inimus et vincimus colluctationem. Et ideo

XXIII

- a) Titre *om. W.*
b) aut / non P¹.
c) aut eo / vel P¹.
d) quod / que C.
e) Sanctum *om. P¹*.
f) illos / eos P¹.
g) que cogitarint / que cogitarunt A C D / qui cogitarunt B T / que velint P¹.

1) *Gen. I, 1.*

XXIV

- a) Titre *om. W.*
b) istius / illius *W.*
c) fortitudine / fortitudinem *sic L.*

1) Pour la symbolique traditionnelle de la main gauche et de la main droite, voir Ursula DEITMARING, *Die Bedeutung von Rechts und Links...* in *Zeitschrift f.d.A. u. Lit.*, XCVIII, 1969, p. 265 ss et A. QUACQUARELLI, *Ai margini dell'actio: la loquela digitorum...* in *Vetera Christianorum*, 1970, pp. 201-202. Cf. aussi THIBAUT, p. 65 : *Secundam naturam membri.*

W 39^r quod^d eiusdem / significationis est, leva refertur ad actionem, 5
 dextera ad contemplationem. Verumtamen, si pulcher sensus ex ali-
 quo^e scripturarum testimonio processerit, econtrario sentientes,
 quia leva dextere respectu,^f quietem habet et ociosa est, dexte-
 T 35^r ram actioni, contemplationi deputabimus levam. / Cui sensui, lo-
 cus ille favere videtur: *Leva eius sub capite meo, et dextera il-* 10
 V19^v_b *lius^g amplexabitur me.*²⁾ / Me, inquit, id est, quod / reliquum
 L20^r_a est corporis. Insiste calcatus^h et procede: *Forma capitis*, forma
 est contemplationis, ut: *Visiones capitis mei, in cubili meo.*³⁾
 B 31^r *Corpus* pro actione accipitur, ut: *Totum / corpus tuum lucidum e-*
*rit.*⁴⁾ Ergo *leva sub capite*, quies in contemplatione,ⁱ ut: *Vaca-* 15
*te et videte, quoniam ego sum Deus.*⁵⁾ *Dextera* in corpore, exer-
 citatio in operatione, ut: *Operamini bonum ad omnes.*⁶⁾ Quare et
 A22^v_b actio et contemplatio, et contemptibilia et amabilia, et que nunc
 BR27^v / est vita et futura, et divinitas / et humanitas, et iocunda et
 tristia, et virtutes et vitia, per levam accipiuntur et dexteram, 20
 nunc singillatim,^j nunc commixtim.

Ergo cum digitus vel articulus aut coaptatio, cui numero et
 cur conveniat queritur, eius regule ratio generaliter est propo-
 T35^r_b nenda, / unde constet vel sacramentum nominis, vel rationem^k coap-
 tationis, aut utrumque, tali numero probabilius ascriptum iri. De 25
 quibus iam singillatim^l et per ordinem, succinte^m disseruimus.

Modo quia clausulam primam et tres subdivisiones illius ex-
 D 28^v plevimus, / feriemur paucis horis, ut ad secundam clausulam et
 subdivisiones eius alacrius et reparati vires accedamus.

EXPLICIT PRIMA CLAUSULA DE FIGURIS NUMERORUM.ⁿ

d) quod / quia P¹.

e) aliquo / aliqua V.

f) dextere respectu / respectu dextere L.

g) *illius* / *eius* P¹.

h) calcatus / *add.* vel subtilius P¹.

i) contemplatione / contemplationem D.

j) singillatim / sigillatim P¹.

k) rationem / ratio P¹.

l) singillatim / sigillatim P¹.

m) succincte / distincte BR.

n) Explicit... figuris numerorum / Finit subdivisio tertia. Explicit prima clau-
 sula de figuris numerorum P¹. / *om.* BR.

2) *Cant.* II,6.

3) *Dan.* II,28 : "... *visiones capitis tui in cubili tuo.*"

4) *Matt.* VI,22; *Luc.* XI,34.

5) *Ps.* XLV,11.

6) *Gal.* VI,10 : "*Operemur bonum ad omnes.*"

1)

SECUNDA CLAUSULA: DE PROPRIETATIBUS NUMERORUM

W 39^r INCIPIT SECUNDA CLAUSULA DE PROPRIETATIBUS NUMERORUM. / INCIPIUNT^a
CAPITULA PRIME SUBDIVISIONIS DE SPECIEBUS GENERATIONUM ET REGULIS.

- I Quid dictum sit et quid dicendum.
- II Per quas species currat generatio numerorum et diffinitio uniuscuiusque speciei.
- L20^r_b III Quibus modis unaqueque species varietur.
- IV Convenientia et differentia uniuscuiusque speciei.
- V Multiplicatio dividitur in duas species et descriptio prime speciei et divisio et executio divisionis.^b
- V19^v_a VI Quibus modis fiat omnis species denominationis.
- T 35^v VII De speciebus diductionis et / executione^c specierum.
- VIII De^d differentia earum.
- IX De regulis generationum et quid conferant utilitatis.
- X Dispositio singularium unitatum et decenarum et centenarum et millenarum.^e
- XI Prima regula ostendit quid faciat omnis par numerus in se multiplicatus.
- A 23^r XII Secunda ostendit^f quid faciat^g omnis impar numerus in se multiplicatus.
- XIII Tercia ostendit quid faciat impar parem vel imparem ducens.
- XIV Quarta quid par parem aut impar parem.
- XV Quinta quid item par parem vel imparem.
- XVI Sexta quid emittat equalis conexio parium tantum numerorum.
- XVII Septima que multiplicatio huic conexioni respondeat.
- XVIII Octava quid emittat inequalis conexio parium.
- C 18^v XIX Nona que multiplicatio huic conexioni respondeat.
- XX Decima quid emittat imparium conexio equalis.
- B 31^v XXI Undecima que multiplicatio huic conexioni respondeat.
- XXII Duodecima quid^h emittat conexio imparium inequalis.
- T35^v_b XXIII Tercia decima que multipli/catio huic conexioni respondeat.
- XXIV Quarta decima quid emittat conexio numeri naturalis que finiturⁱ numero impari.
- BR28^r
W 40^r XXV Quinta decima que multiplicatio / huic conexioni respondeat.

- XXVI Sexta decima quid emittat conexio naturalis in numero pari.^j
- XXVII Septima decima que multiplicatio conexioni concinat^k huic.
- XXVIII^l Octava decima quid fiat^m ex quibuscumque numerisⁿ naturaliter collectis inequaliter licet non ab unitate sumatur principium.
- XXIX Nona decima quid fiat ex quibuscumque numeris^o naturaliter et equaliter et aliunde quam ab unitate collectis.
- D 29^r XXX Vicesima quid emittat digitus vel articulus multiplicans articulum.

EXPLICIUNT CAPITULA ^p

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

INCIPIT SECUNDE CLAUSULE PRIMA SUBDIVISIO DE SPECIEBUS GENERATIONUM ET REGULIS^a

L20^v_b I QUID DICTUM SIT ET QUID DICENDUM.^b /

Continentia^{c1)} premissis disputationis in subdivisione prio-
re institutiones figurarum, in sequenti nomina, litteras numeris,^d
T 36^r in sequenti miste/ria figurarum et nominum premisit, ascripsit,
adiecit. In hac porro secunda clausula, si dictis dicenda^e conti-
A23^r_b nuamus et materia respondet iam facte in / capite libri particio- 5
ni,^{f2)} prius species generationum cum regulis,³⁾ inde differen-
P123^v tias cognominationum cum causis⁴⁾ deinde relationes / et rationes
earum,⁵⁾ dividere, demonstrare et absolvere debemus. Que tria
quid ferant in se egregie considerationis^g et' quam brevem, equa-
lem et directaneam preparent viam^h in aperiendis et repperiendis 10

I

- a) Incipit secunde clausule prima subdivisio de proprietatibus numerorum ... et regulis / Incipit secunda clausula de proprietatibus numerorum A C V W / Incipit secunda clausula de proprietatibus D / Incipit secunde clausule prima subdivisio. De speciebus et regulis generationum P¹.
- b) Titre om. W.
- c) Continentia / Consequentia L. L'initiale a été oubliée dans V.
- d) in sequenti nomina, litteras numeris om. P¹ /...litteras, numeros L.
- e) dicenda / dicendo D.
- f) particioni / participationi L.
- g) considerationis / conditionis P¹.
- h) preparent viam / periciam P¹.

- 1) Dans le ms. 14.880 (P¹), comme nous l'avons déjà dit (cf. ci-dessus, p.LVIII). l'enluminateur a dessiné un unicorné à l'intérieur de l'initiale C, ne soupçonnant pas que le mot *continentia* comporte à cet endroit le sens bien prosaïque de "contenu" et non de "continence".
- 2) C'est la seule fois qu'ODON emploie ce mot technique qui, chez THIBAUT, désigne une catégorie à part. ODON dit l'avoir déjà traité; or, la "partition" fait l'objet de la seconde subdivision de la deuxième *clausula*: II,II,xiii-xv. Il a donc dû inverser l'ordre des subdivisions, oubliant de corriger le texte de l'introduction de la deuxième *clausula*. C'est là peut-être un vestige de la refonte qu'il a faite de la première "édition" de son texte.
- 3) Voir II,I,i-xxx.
- 4) Voir II,II,i-xvi.
- 5) Voir II,III,i-xxiii.

significationibus numerorum, plenissime cognoscet auribus qui dicenda captabit intentis, et lecta memorie thesauro consignabit.ⁱ
Sed iam quod intendimus aggrediamur, ut res ipsa suis se celebret titulis, et maiestate proprie dignitatis ornetur.

B 32^r
W 40^v

II^r PER QUAS SPECIES CURRAT GENERATIO NUMERORUM, ET DIFFINITIO UNIUSCUIUSQUE SPECIEI.^{a1)}

T36^r_b

Generatio numerorum aut fit per aggregatio/nem, aut per multiplicationem. De quibus dicere debemus quid sint, quomodo fiant, in quo communicent et differant.

Aggregatio est duorum aut eo amplius nominativa collectio numerorum. *Nominativam collectionem* appello, in qua numeri suis

L20^v_b cum nominibus / simpliciter assumuntur, ut duo, tria et quatuor. 5

V20^r_a

Multiplicatio est unius per alium numerum ad/verbialiter fac-

BR28^v

ta diductio, ut bis tria, ter / quatuor^b et huiuscemodi.^c

III QUIBUS MODIS, UNA QUEQUE SPECIES VARIETUR.^{a1)}

Fiunt autem per continuationem solam, fiunt per intercisionem solam, fiunt per utramque, fiunt per solos pares, fiunt per solos impares, fiunt per utrosque.

A 23^v

Continuationem dicimus, cum nullus in or/dine suo intermittitur numerus, sive cum multiplicamus, sive cum aggregamus. 5

i) consignabit / signa commendabit P¹.

II

a) Titre *om. W.*

b) bis tria, ter quatuor / bis ter quatuor P¹.

c) huiuscemodi / huiusmodi BR.

l) Voir l'aperçu que nous en avons donné dans *Données mathématiques, Cahiers...* n° 32, pp. 15-16.

III

a) Titre *om. W.*

l) Voir *Données mathématiques...*p. 39 (et schémas, pp. 15-16).

A23^v
P124^rIV CONVENIENTIA ET DIFFERENTIA UNIUSCUIUSQUE SPECIEI.^a /

Est enim utrique^b speciei hoc equaliter commune, quod eisdem legibus continuationis et intercisionis percurrunt, et numeris eisdem. Differunt autem, quoniam longius porrigitur in eisdem numeris *multiplicatio* quam *aggregatio*. Altior enim gignitur numerus, si binarium per^c quaternarium aut per illum istum multiplices, quam si iunxeris eos. Plus enim est^d bis quatuor quam duo et quatuor, quoniam inde octo/narius, hinc / senarius procreatur.^e Differunt etiam, quia aggregatio species certas et diffinitas non habet, etsi vim^f propriam et regulas singulares increandis^g numeris habet.

5

BR29^r
T 37^rV MULTIPLICATIO DIVIDITUR^a IN DUAS SPECIES, ET DESCRIPTIO PRIME SPECIEI, ET DIVISIO ET EXECUTIO DIVISIONIS.^{b1)}

Species porro multiplicationis due sunt: *denominatio* et *ductio*.²⁾

Denominatio aut fit per *directionem*, aut per *transitionem*,
L21^r_b aut per *conversionem* / :

Directio est cum dispositionem numerorum sequitur ratio^c
multiplicationis, et uti naturalis ordo procedit, sic multiplica-

5

IV

- a) Titre om. W.
- b) utrique / utrisque T.
- c) per / vel L.
- d) enim est / est enim BR / est om. P¹.
- e) procreatur / procedit L.
- f) vim / cum A.
- g) increandis / creandis P¹.

V

- a) dividitur / divinitatis BR.
- b) executio divisionis / exercitio divisionis D / divisionis om. P¹. - Titre om. W.
- c) ratio / ordo L.

- 1) Voir le schéma sur les divisions de la multiplication dans *Données mathématiques*, pp. 15-16 et p. 39 : II, I^o. - Pour les règles de multiplication, venant des abacistes, voir G. BEAUJOUAN, *L'enseignement de l'arithmétique élémentaire à l'Université de Paris aux XIII^e-XIV^e siècles*, dans *Homenaje a Milas-Vallicrosa*, I, Barcelone, 1954, pp. 93-124.
- 2) Par *denominatio*, il faut comprendre "une multiplication distributive par rapport à l'addition" (Marc BOLL, *Le Mystère des Nombres et des Formes*, Paris 1941, p. 11) : $2 \times (3 + 4)$ (bis tres et quatuor) = $(2 \times 3) + (2 \times 4) = 6 + 8$. Il faut bien distinguer cette catégorie de multiplication de la *deductio* (cf. ci-dessous, vii-viii), qui est *associative* : $2 \times 3 \times 4$ (bis ter quatuor) = $(2 \times 3) \times 4 = 6 \times 4 = 24$. Par conséquent, il faut corriger les exemples donnés dans les pages 39-40 de nos *Données mathématiques* : voir feuille de corrections !

Intercisionem, cum aliquis numerus eiusdem generis intermit-
titur. Subiciamus exempla de singulis.

T 36^v *Multiplicatio fit per continuationem tantum parium*, sic: Bis
D 29^v quatuor. Per solos *impares con/tinuatim* sic: Ter quinque. Inter
binarium enim et quaternarium, nullus est par, et inter tria et
quinque^b similiter nullus impar. Per solos vero *pares* et^c *per in-*
tercisionem, sic multiplicatio fit^d: bis sex. Per solos *impares*,
et *per intercisionem*, ita^e: ter septem. Hic inter binarium et sex^f,
quaternarius intermittitur. Et inter tres^g et septem, quinarus
relinquitur. Per *pares et impares continuatim* ita: bis tria. Per
intercisionem, sic: bis quinque. Per *continuationem et intercisi-*
onem^h simul, sic per *pares*: bis quater octo. Per *impares* sic: ter
quingies novem. Per *utrosque*, simul: bis ter quinque. Nam inter
duoⁱ et quatuor, nullus eiusdem generis intermittitur, sed inter
quatuor et octo,^j senarius intermittitur. Similiter inter tres et
L21^r_a quinque, / nullus eiusdem generis in/termittitur, sed inter quin-
W 41^r₂ que et novem, septenarius intermittitur.^k In ul/tima vero multipli-
T36^v catione, inter binarium et / ternarium,^l nullus intermittitur,
c 19^r sed inter ternarium^m et quinarium,ⁿ quaternarius intermittitur.

Intuentem porro quibus multiplicatio modis^o varietur, quomo-
B 32^v do etiam *aggregatio*²⁾ /eisdem differentiis incedat, error aut dif-
v20^r_b ficultas impedire nequibit. / Velut, si iungas duo et quatuor, vel
tria et quinque, et alios sic aut aliter, quid ex tali coniunctio-
ne procedat, inspicere volens.

b) tria et quinque / ternarium et quinarium A.

c) et *om.* P¹.

d) sic multiplicatio fit / sic fit multiplicatio W / ita P¹.

e) et per intercisionem, ita / per intercisionem, sic P¹.

f) sex / senarium V P¹.

g) tres / ternarium V.

h) *intercisionem* / *intercisione* L.

i) duo / duos D.

j) quatuor et octo / quinque et novem D.

k) sed inter quinque et novem, septenarius intermittitur *om.* D.

l) ternarium / tria BR P¹.

m) ternarium / tria BR P¹.

n) quinarium / quinque P¹.

o) multiplicatio modis / modis multiplicatio D.

2) Cf. plus loin, II,I,ix ss et *Données mathématiques*, pp. 18-21.

tio ipsa dirigitur. Ea fit, cum primus multiplicat, per denominationem, id est denominative, numeros se sequentes, aliquando *se apposito*, aliquando *se amoto*. *Se apposito* sic: bis duo et tres et quatuor. *Se amoto* sic: bis tria et quatuor. /

Hec species, id est directio, aut *brevis* est aut *producta*.

Producta, ut in premissis^d exemplis, ubi / ad minus tres numeri copulantur. *Brevis*, ubi unus / numerus se tantum et alium multiplicat, ut bis duo et tres.

Transitio est cum medius deno/minat primum et ultimum, aut iuncto *se* aut *seiuncto*. *Iuncto se* sic/: ter duo et tria et quatuor. *Seiuncto se* sic: ter duo et quatuor.

Conversio est cum ultimus ordine multiplicatione fit primus, sive *recepto se*, sive *excepto*. *Recepto se* sic: Quater duo et tria et quatuor. *Excepto se* sic: quater duo et tria. Hec species numerum illum qui alios multiplicat non transgreditur, quippe si hoc faceret,^e quod secunde speciei, id est transitionis est, usurparet.^f Nunquam / etiam, sine tribus numeris invenitur.

VI QUIBUS MODIS FIAT OMNIS SPECIES DENOMINATIONIS.^a

Possunt autem omnes species denominationis et *per continuationem* et *per intercisionem* fieri, et per utrumque simul. *Directio* fit per pares continuatim, ita: bis / quatuor et sex. Per impares continuos, ita: ter quinque et septem. Per utrumque simul, ita per pares: bis quatuor et octo. Per impares, ita: ter quinque et novem. / Certum quoque est, quod per intercisionem solam fiat, sive per pares tantum, sive per impares. Idem quoque de transitione et conversione predicare licebit, quia currunt per continuos impares et per intercisos, et per continuos pares et intercisos, et per utrumque simul. Hec de speciebus denominationis que est prima^b species multiplicationis.^c

d) premissis / primis *P*¹.

e) hoc faceret / faceret hoc *L* / hec faceret *A*.

f) usurparet / ursurparet *D*.

VI

a) Titre *om. W*.

b) est prima / prima est *P*¹.

c) multiplicationis / *add. sufficient* *P*¹.

VII DE SPECIEBUS DIDUCTIONIS ET EXECUTIONE SPECIERUM.^{a1)}

BR29^v *Diductio* autem, secunda^b species / multiplicationis, aut fit
per reflexionem,^c aut per progressionem, aut per complexionem, aut
per assumptionem.

W 42^r
P124^v *Reflexio* porro alia simplex, / alia coniuncta: /

A24^r
b *Simplex reflexio* est, cum numerus / ducitur a se solo in
seipsum, ut bis bini, ter terni. 5

T37^v
v20^b *Coniuncta reflexio* est, cum a se solo per seipsum ducitur, in
se ipsum,^d / ut bis bini bis, / ter terni ter.

Progressio est cum numerus nec a se, nec in se reflexus, in
aliud progreditur, sive per continuationem, ut bis tres, sive per 10
intercisionem, ut bis quatuor.

c 19^v *Complexio* est duarum multiplicationum sub una forma progres-
sio, sive per continuationem, / ut bis ter quatuor, sive per in-
tercisionem, ut bis quater quinque.

Assumptio est duorum numerorum collectio et unius in se per 15
aliud reversio, ut bis ter bini, vel bis ter tria.

VIII DE DIFFERENTIA EARUM.^a

Manifesta est denique differentia istarum specierum, quia^b re-
flexio uno tantum numero terminatur, spaciis duobus in simplici,
tribus in coniuncta.

Progressio duobus semper concluditur numeris et spaciis.

Complexio tribus semper numeris et spaciis. 5

L21^v
D 30^v *Assumptio* tribus spaciis, / sed numeris cingitur / tantum duo-
bus.

Itemque *progressio* per continuationem fit et per intercisio-
nem, sed non per utrumque.

VII

a) Titre om. W.

b) secunda / que est secunda L.

c) reflexionem / reflexione BR.

d) in se ipsum om. P^l.

VIII

a) Titre om. W.

b) quia om. P^l.

1) Cf. ci-dessus, v, n.2 et *Données mathématiques...* p. 40, II^o.

B 33^v
T 38^r*Complexio* per unam et / alteram, / et per utramque.

10

Assumptio per solam continuationem, per intercisionem nunquam, nisi cum continuatione simul. In hoc enim quod in se revertitur,^c quasi continuatio est. In hoc autem quod per alium, intercisio.

Hactenus de speciebus diductionis.

IX DE REGULIS GENERATIONUM, ET QUID CONFERANT UTILITATIS.^a

Regule generationum, quia differentias nativitatum et partium differentias multipliciter insinu/ant, significationibus aperien-
dis maxime consulunt, quoniam numero sepe significatio que non in-
venitur secundum unam partem, commodius / respondet ad aliam, et
que non bene sonat secundum totum, convenienter ad partes aptatur.
Et uno modo laudabiliter stat, que alio minus proprie. Quoniam au-
tem generationes per multiplicationem fiunt et per aggregationem,
ideo^b secundum utrumque modum proprietates pensare / originum et
regulas moderari oportet.

5

X DISPOSITIO SINGULARUM UNITATUM, DECENARUM, CENTENARUM, MILLENARUM.^a

Porro, ut quod intendimus, levius tenatiusque memorie sedeat, prius singulares unitates, inde decenas, deinde centenas et millenas subicimus,^b ad tale regulas nostras exemplar^c aptantes.^d/










c) in se revertitur / revertitur in se *W*.

IX

a) Titre *om. W*.b) ideo / iam *P^l*.

X

a) Dispositio... decenarum, centenarum, millenarum / Descriptio... denarii et centenarii et millenarii *P^l*. - Titre *om. B T L BR W*.b) subicimus / subiciamus *P^l*.c) exemplar / exempla *W*.d) Porro... aptantes (1.1 - 1.3) : ce passage est placé, dans tous les manuscrits, sauf *P^l*, à la fin du chapitre IX. Dans les mss *C D V*, le titre du ch. X figure juste au-dessus du schéma. Dans le ms *A*, le schéma suit les titres X et XI, regroupés sous un seul titre, ce qui provoque, par la suite, un décalage de la numérotation de *A*. Pour l'établissement du texte, nous avons suivi *V* et *P^l* ainsi que l'ordre indiqué par les tables de tous les manuscrits.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
X	XX	XXX	XL	L	LX	LXX	LXXX	XC
C	CC	CCC	CCCC	D	DC	DCC	DCCC	DCCCC
								
I ^e	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX

L22^r_a XI/ PRIMA REGULA OSTENDIT QUID FACIAT^a OMNIS PAR NUMERUS IN SE MULTIPLICATUS.^{b1)}

Omnis par numerus in se multiplicatus eam summam colligit, quam medietas propria tetragonice per quaternarium ducta producit.

Uti tantum reddet^c quater quatuor, quantum quater bis bini. Et tantum sexies sex, quantum / quater ter terni. Universaliter verum.

T 38^v Quid sit tetragonice multiplicari,^d / in sequentibus dicemus.

5

A24^v_b XII SECUNDA OSTENDIT^a QUID FACIAT OMNIS IMPAR / NUMERUS IN SE MULTIPLICATUS.^{b1)}

Similiter omnis impar numerus tantum sua in seipso diductione producit, quantum si iungitur illis qui altrinsecus ordinati sunt,

B 34^r ita sane, ut qui iunguntur denominationem accipiant / ab illo qui multiplicatur, hoc est, ut si ternarius multiplicatur, tres ad

D 31^r collectionem^c numeri concurrant, ipse et duo / qui sunt altrinsecus

5

e) $\bar{I} / \bar{m} D V.$

XI

a) faciat / facit L D.

b) Titre om. W.

c) reddet / reddat P¹.

d) multiplicari / multiplicare V.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 40, en bas (*Règles de multiplication*, 1).

XII

a) ostendit om. P¹.

b) Titre om. W.

c) collectionem / collationem A.

1) Cf. *Données mathématiques*, pp. 40-41 (*Règles de multiplication*, 2).

illum. Si quinarium multiplicatur, quinque concurrant, ipse et duo ex una parte, et duo ex alia. Quod enim reddit^d ter terni, hoc duo
 w 43^r et tres et quatuor. Et quod quinquies quinque, hoc / tria et quatuor et quinque et sex et^e septem. Non patitur eclipsim.

XIII TERCIA OSTENDIT QUID FACIAT IMPAR PAREM^a VEL IMPAREM
 v21^r_b DUCENS.^{b1)} /

Quod si imparem vel parem multiplicet^c impar, id inde consur-
 T38^v_b git quod iungit collectio^d imparium / vel parium facta per nomen
 summe minoris, circa maiorem summam, sed cum ipsa. Quod enim exur-
 L22^r_b git ex ter quinque, hoc oritur si ternarium et quinque / et septem^e
 iunxeris; hoc similiter, si quatuor et quinque et sex copulaveris. 5
 Quodque oritur ex ter quatuor, hoc efficitur, si tria et quatuor
 et quinque coniungas. Hoc similiter, si duo et quatuor et sex po-
 sueris in unum. Maiestas tante veritatis, nusquam^f infringitur.

XIV QUARTA QUID PAR PAREM AUT IMPAR PAREM.^{a1)}
 A 25^r Ceterum si par parem multiplicat,^b idem per/ficitur quod sup-
 plet medietas maximi per duplum minimi, vel per^c duas constituti-
 vas partes^d eiusdem dupli, aut due constitutive ipsius maximi per

d) reddit / reddunt L.

e) et om. T.

XIII

a) Tercia ostendit quid faciat impar parem / Tercia, quid impar parem P¹.

b) Titre om. W.

c) multiplicet / multiplicat BR.

d) collectio / collectionem V.

e) quinque et septem / quinarium et septenarium P¹.

f) nusquam / nonquam P¹.

1) Cf. *Données mathématiques*, p.41 (Règles de multiplication, 3).

XIV

a) Titre om. W.

b) multiplicat / multiplicet L. B a corrigé "e" en "a" (suscrit).

c) per om. L.

d) constitutivas partes / partes constitutivas L / om. P¹.

1) Cf. *Données mathématiques*, pp. 41-42 (Règles de multiplication, 4).

c 20^r minimum ducte.²⁾ Ut enim huius triplicis differentie propria /
 subiciamus exempla, quod est bis decem, hoc est quater quinque,
 T 39^r respectu prime differentie. Hoc quinquies bis bini, respectu se-
 BR30^v cunde. Hoc bis quinquies / bini, respectu / tercie. Eadem ratio
 est, si impar multiplicet^e parem. Firmum est et nusquam^f cadit.

5

XV QUINTA QUID ITEM PAR PAREM VEL IMPAREM.^{a1)}

Amplius autem sic quoque. Si^b par parem, aut par multiplicet^c
 imparem, colligendi sunt per denominationem primi paris, pares so-
 li, aut soli impares, circa maiorem summam, et conveniunt multi-
 plicatio et coniunctio.^d Itemque, si par multiplicet imparem, id
 oritur quod ex duabus constitutivis partibus^e minimi per maximum
 ducti.^f Stabile est.

5

-
- e) multiplicet / multiplicat P^1 .
 f) nusquam / nonquam P^1 .
-

- 2) La formulation qu'emploie ODon ("multiplier les deux parties constitutives
 du grand nombre par le plus petit") ne correspond pas à l'exemple de calcul
 qu'il donne : "bis quinquies bini".
-

XV

- a) Titre *om.* W.
 b) Si / Sic D.
 c) multiplicet / multiplicat BR.
 d) coniunctio / *add.* P^1 : Idem enim sunt quater octo, quod sex et decem et septem
 et novem coniuncti.
 e) partibus *om.* P^1 .
 f) ducti / *add.* P^1 : Idem est enim sexies septem, quod est bis septem et quater
 septem.
-

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 42 (*Règles de multiplication*, 5).

XVI SEXTA QUID EMITTAT EQUALIS CONEXIO PARIUM TANTUM NUMERORUM.^{a1)}/

B 34^vW 43^vL22^v_aV21^v_aT39^r_bP125^vA25^r_bD 31^v

Generatio autem, par equalem conexionem parium tantum / numerorum, hac^b lege procedit. Prima conexio reddit totum illum parem, sub quo continetur. / Secunda conexio, duplum eius. Tercia,^c triplum. Quarta quadruplum et alia prolixitas crescit et incedit incremento pari, et ordine simili. Duo enim et quatuor iuncti, totum // 5
illum reddunt sub quo continentur, hoc est senarium. Quibus adiuncti senarius et octonarius, quod / est secunda^d conexio, duplum denarii^e sub quo continentur,^f viginti scilicet producunt. Item his adiuncti decem et duodecim, quod est tertia conexio, triplum quattidecimi sub quo continentur, quadraginta scilicet duo perficiunt.^g 10
Nusquam cadit.^h Si autem cupimus scire per artem de huiusmodi conexioneⁱ quota sit, hoc est utrum sit prima, aut secunda,^j aut tertia, aut his amplior, ultimum aggregatum in duas partes dividemus, et quotus par numerus in una illarum partium^k apparebit, talis erit et conexio. Nam si ultimum prime conexionis numerum, hoc est 15
quatuor, in duas partes dividimus, apparebit primus par numerus in illis, et ideo prima erit illa conexio. Idem in ceteris.

XVI

a) Titre *om.* W.

b) hac / ac D.

c) Tercia / Tria T.

d) secunda / supra P¹.e) denarii / denarium P¹.

f) continentur / continentur A B C T W D.

g) perficiunt / proficiunt B T.

h) Nusquam cadit *om.* P¹.i) de huiusmodi conexione / huiusmodi conexione P¹.j) secunda / supra P¹.

k) illarum partium / illa partium L / partium illarum BR.

1) O'DON passe, dans ce chapitre, aux règles qui s'appliquent plus spécialement à l'agrégation et leurs rapports avec la multiplication. Voir la présentation schématique de ces règles dans nos *Données mathématiques*, p. 22 ss. Les chapitres d'O'DON y sont regroupés deux par deux : XVI et XVII (p. 22,1) XVIII et XIX (p. 23,2); XX et XXI (p. 22,3), etc.

T 39^v XVII SEPTIMA QUE MULTIPLICATIO HUIC CONEXIONI RESPONDEAT.^{a1)}/

Est item in hac serie conexionum, hec pulcherrima speculatio, et inter regulas multiplicationis et conexionis amica coniunctio. Si enim medietas ultimi aggregati multiplicet medietatem illius sub quo continentur qui collecti sunt, eandem constituit summam quam illa parium equalis conexio. Quia^b enim prima conexio binarii⁵ et quaternarii constituebat senarium,^c / idem supplet medietas quaternarii, qui ultimus aggregatus est, cum medietate senarii sub / quo conexio / facta est.^d Bis enim tres, sex producunt. Eadem veritas in/concussa reperitur in ceteris.

v21^v b XVIII OCTAVA QUID EMITTAT INEQUALIS CONEXIO PARIUM.^{a/}

Per inaequalem porro conexionem parium, in hunc modum generatio currit. Prima conexio restituit duplum ultimi aggregati. Secunda triplum. Tercia quadruplum. Eadem similitudo et idem in ceteris incrementum. Nam duo et / quatuor et sex, quod est prima inequalis conexio, creant duodenarium, qui duplus^b est senarii. His⁵ etiam adiuncti octo et decem,^c quod est secunda conexio inequaliter facta, consti/tuunt triginta,^d qui triplus^e est denarii. Ex³⁵ tertia quoque conexione que fit si adicimus istis duodecim et quatuordecim,^f egreditur quinquaginta sex^g qui quadruplus est ad quatuordecim.^h Et item hic, si cupimus scireⁱ per artem quota conexio¹⁰

XVII

a) Titre om. W.

b) Quia / Quod P¹.c) constituebat senarium / senarium constituebat BR/ facit scilicet sex P¹.

d) conexio facta est / facta est conexio L.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 22,1 (les sixième et septième règles).

XVIII

a) Titre om. W.

b) duplus / duplex T.

c) octo et decem / octonarius et denarius P¹.d) triginta / tricenarium P¹.

e) triplus / triplex T / duplus L.

f) duodecim et quatuordecim / duodenarius et quaternarius P¹.g) quinquaginta sex / quinquagenarius senarius P¹.h) quatuordecim / quaterdenarium P¹.i) Et item hic, si cupimus scire / Item, si cupimus scire hic A / hic om. C T P¹.1) Cf. *Données mathématiques*, p. 23,2 (les huitième et neuvième règles).

sit,^j ultimum aggregatum in suas medietates dividemus, et a minima parte quam habet una earum medietatum, conexionem ipsam^k denuntiabimus. Nam in prima conexione, ultimus erat senarius, et illum in tria, et tria dividentes a minima parte ternarii que unitas est, coniunctionem denominabimus.^l Fixum est.

15

D 32^r
C 20^v XIX NONA QUE MULTIPLICATIO HUIC CONEXIONI RESPONDEAT.^{a1)}/
T 40^r Admirandum quoque / in istis est, quia summam prime conexio-
L 23^r nis reddit etiam primus impar, cum secundo pari. Secundam / secundus impar, cum^b tercio pari. Terciam tercius impar, cum quarto pari. Lex una, et similis in ceteris progressio. In summa enim prime conexionis^c erat binarius, quatuor et sex, et ex his duodenarius exurgebat. Idem nimirum numerus oritur, si dicas ter quatuor, per primum scilicet imparem, / secundum multiplicans parem. / Hec veritatis pulchritudo una^d reperitur in reliquis.

5

v22^ra XX DECIMA QUID / EMITTAT IMPARIUM CONEXIO EQUALIS.^{a1)}

Imparium porro equalis conexio, hac lege procedit. Prima conexio duplum facit paris illius, post quem^b terminatur conexio. Secunda triplum. Tercia quadruplum. Eadem in amplioribus ratio. Ternarius enim et quinque^c si iungantur, efficiunt octo,^d qui duplus

- j) sit / fit P^1 .
k) ipsam / illam L .
l) denominabimus / denuntiabimus P^1 .

XIX

- a) Titre om. W .
b) cum om. P^1 .
c) conexionis / progressionis P^1 .
d) una om. P^1 .

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 23,2 (les huitième et neuvième règles).

XX

- a) Titre om. W .
b) quem / quam T .
c) quinque / quinarium P^1 .
d) octo / octonarium P^1 .

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 23,3 (la dixième et la onzième règle).

est ad quatuor,^e post quem vel super quem conexio terminatur. Qui- 5
 T40^r_b narius quippe post quatuor / est, et in^f quinario prior finitur
 conexio. Rursus si^g ad tria et quinque iungantur septem et novem,
 educunt viginti quatuor,^h qui triplus est octonarii, cui conexio
 superponitur. Hic etiam, si querimus artis scientiamⁱ quota cone-
 BR31^v xio sit, ultimum aggregatum dividimus in suas partes, / et a mini- 10
 ma parte quam habet maior earum, coniunctionem denominabimus. Si
 enim dividamus quinque in duo et tria, et novem in quatuor et quin-
 que, primam connexionem a minima parte ternarii, secundam a minima
 B 35^v parte quinarum denominabimus. Itemque dato quovis numero pari, /
 si cupimus scire utrum^j equalis vel inequalis^k conexio terminetur 15
 L23^r_b in eo, / dividemus parem illum, et si medietas illius impar est,
 A 26^r conexio inequalis^l / terminatur in eo; si par, equalis.^m Immobile
 est.

XXI UNDECIMA QUE MULTIPLICATIO HUIC CONEXIONI RESPONDEAT.^{a1)}

T 40^v Mirandum / est insuper, quia primam connexionem equaliter im-
 parium, primus par ducens secundum substituit. Secundam, secundus
 ducens tertium. Terciam, tertius ducens quartum. Quod enim reddunt
 tria et quinque coniuncti, hoc quaternarius ductus per binarium
 substituit. Maiestas tante veritatis, idem operatur in singulis. 5

e) quatuor / quaternarium P¹.

f) in om. P¹.

g) Rursus si / Si rursus BR.

h) viginti quatuor / vicenarium quartum P¹.

i) artis scientiam / per artis scientiam P¹.

j) utrum / utrumque V.

k) equalis vel inequalis / equaliter vel inequaliter P¹.

l) inequalis / inequaliter P¹.

m) equalis / equaliter P¹.

XXI

a) Titre om. W.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 23,3 (la dixième et la onzième règle).

XXII DUODECIMA QUID EMITTAT CONEXIO IMPARIUM INEQUALIS.^{a1)}

v22^rb Conexio porro imparium inequaliter facta, hac / arte proce-
 w 45^r dit. Prima conexio triplum constituit eius / qui medius est^b in
 conexione. Secunda quincuplum. Tercia septuplum.^c Quarta nonuplum.^d
 Eadem in ceteris progressio. Nam tria et quinque et septem, qui
 d 32^v faciunt primam inequalem conexionem, constituunt quindecim, qui
 triplus est quinarium medium in conexione locum tenentis.
 Et hic si cupimus scire quanta conexio sit,^e ultimum coniunc-
 t40^vb tum dividemus, et a minima parte, quam habet minor earum, con-
 iunctionem denominabimus. Itemque dato quovis numero impari, si
 cupimus scire utrum equalis vel inequalis conexio terminetur in
 eo, dividemus eum in duas partes, et si minor pars fuerit par,
 coniunctio equalis terminatur in eo. Si vero impar, inequalis.
 Universale est.

A26^rb XXIII TERCIA DECIMA QUE MULTIPLICATIO HUIC CONEXIONI^a
 L23^va RESPONDEAT.^{b1)}

Animadvertendum etiam quia primam inequalem conexionem^c impa-
 rium equat^d primus impar ducens secundum. Secundam, secundus im-
 par ducens tertium. Terciam, tertius impar ducens quartum.^e Quod
 enim facit in prima conexione ternarius et quinque et septem,^f hoc

XXII

- a) Titre *om. W.*
 b) medius est / medius eius est *BR.*
 c) septuplum / sextuplum *P¹.*
 d) nonuplum / noncuplum *P¹.*
 e) conexio sit / sit conexio *P¹.*

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 24,4 (la douzième et la treizième règle).

XXIII

- a) conexioni / conexio *D.*
 b) Titre *om. W.*
 c) inequalem conexionem / conexionem inequalem *L.*
 d) imparium equat / equat imparium *D.*
 e) Secundam, secundus ... ducens quartum (1. 2 - 1. 3) *om. T.*
 f) quinque et septem / quinarium et septenarius *P¹.*

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 24,4 (la douzième et la treizième règle).

BR32^r implet quinarium per ternarium^g multiplicatus. Quodque gignunt no- 5
p126^v vem et undecim / coniuncti^h / istis, hoc creat septem per quinqueⁱ
ductus. Universaliter verum.

XXIV QUARTA DECIMA QUID EMITTAT CONEXIO NUMERI NATURALIS
QUE FINITUR^a NUMERO IMPARI.^{b1)}

T 41^r Naturalis porro numerus si copuletur hac lege / discurrit,
B 36^r cum coniunctio terminatur / in numero impari.^c

Prima conexio duplum ultimi aggregati constituit. Secunda
tripulum. Tercia quadruplum. Similis in aliis custoditur progres-
sio. Unum enim et duo et tria, senarium perficiunt, qui duplus est 5
V22^v ternarii. / Quibus si quatuor et quinque / iunxeris,^d perficies
C 21^r quindecim,^e qui triplus est quinarium.^f Si autem cupimus scire per
W 45^v artem quota sit conexio, ultimum ag/gregatum dividemus, et a mi-
nore eius parte conexione ipsam denominabimus. Regula fixa, et
non preteribit.^g 10

XXV QUINTA DECIMA QUE MULTIPLICATIO HUIC CONEXIONI RESPON-
DEAT.^{a1)}

A 26^v Tacere vero nequimus quod in omni conexione huius generis tan-
tumdem educit^b medius multiplicans ultimum, quantum gignit / cone-

g) ternarium / ter B T BR / tria A / tres V C.

h) coniuncti / coniunctis L.

i) septem per quinque / septenarius per quinarium P¹/ septimus per quinque B T L.

XXIV

a) finitur / fertur L / confertur P¹.

b) que finitur numero impari om. BR. - Titre om. W.

c) impari / pari P¹. B a corrigé "pari" en "impari".

d) iunxeris / coniunxeris W.

e) quindecim / quindenarium P¹.

f) quinarium / ternarium (sic) B T L V W BR.

g) preteribit / preterit L.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 24,5 (la quatorzième et la quinzième règle).

XXV

a) Titre om. W.

b) educit / ducit P¹.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 24,5 (la quatorzième et la quinzième règle).

L23^y
T41^rb xio tota. Prima enim conexio ex uno et duobus et tribus subsistens,
senarium substitue/bat, quem etiam perficit binarius, qui medium /
optinet locum, multiplicans ternarium, qui^c terminat conexionem. 5
Bis enim tres, sex sunt. In eternum stat.

XXVI SEXTA DECIMA QUID EMITTAT CONEXIO NATURALIS IN NUMERO^a
PARI.^{b1)}

D 33^r Lex autem naturalis conexionis que finitur in numero pari,
hec est: Prima conexio adequat summam illius qui supra ipsam est
numeri.^c / Secunda duplum eius.^d Tercia triplum. Quarta quadrup-
lum. Nusquam hec progressio cadit. Unitas enim et binarius tria^e
constituunt, qui scilicet superponitur conexioni prime. Quibus si 5
conexionem secundam adieceris tres et quatuor, denarius emergit,
qui duplus est quinarium, qui superponitur coniunctioni^f secunde.
Si vero discernere desideramus per artem quota sit^g ista conexio,
ultimum aggregatum dividemus, et ab altera eius parte conexionem
ipsam denominabimus. Universaliter immobile. 10

T 41^v XXVII SEPTIMA DECIMA, QUE MULTIPLICATIO CONEXIONI CONCINAT^a
HUIC.^{b1)}

v22^vb Dicemus etiam quod omnem huius generis conexionem substituit
/ medietas ultimi aggregati^c per directionem brevem. *Directionem*

c) qui om. D.

XXVI

a) in numero pari / impari numero (en toutes lettres) V.

b) Titre om. W.

c) est numeri / numeri est L.

d) eius om. L.

e) tria / ternarium P¹.

f) coniunctioni / add. L d'une autre main : vel iungioni (suscrit).

g) quota sit / add. L ab.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 24,6 (la seizième et la dix-septième règle).

XXVII

a) conexioni concinat huic / huic conexioni respondeat L / concinat om. V.

b) Titre om. W.

c) aggregati / aggregatio B BR D. T a corrigé, dans la marge, "aggregatio" en
"aggregati".

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 24,6 (la seizième et la dix-septième règle).

B 36^v brevem diximus,^{d 2)} ubi numerus se tantum, et sequentem / se mul-
 BR32^v tiplicat. Quod enim reddunt unum et duo, hoc substituit / semel /
 A23^b primo et secundo. Unitas enim medietas est binarii, qui est ulti-
 mus aggregatus. Quodque producit unum et duo et tria et quatuor,
 W 46^r idem producit / bis duo et tria.^e Binarius enim media pars est
 L24^r a quaternarii, qui est ultimus aggre/gatus. Ubique discurrit.

XXVIII OCTAVA DECIMA, QUID FIAT EX QUIBUSCUMQUE NUMERIS
 NATURALITER COLLECTIS INEQUALITER, LICET NON AB
 UNITATE SUMATUR PRINCIPIUM.^{a 1)}

In his collectionibus omnibus quarum regulas dedi, principium
 T41^v b a radicibus sumitur / et numerorum qui colligebantur alii e-
 rant pares, alii impares, alii naturaliter collecti, et singuli
 suas differentes regulas sequebantur.

Proinde si scire sitimus universaliter quod^b fiat ex numeris,
 P¹27^r sive tantum paribus, / sive imparibus tantum, sive ex utrisque na-
 turaliter, id est^c per ordinem collectis, licet aliunde quam a ra-
 dicibus sumatur principium. Hec est ars pulcherrima repperiendi.
 Si inequalis fuerit collectio numerorum, per numerum in quo ipsa
 fit collectio, eum qui medius est in collectione, ducere debemus,^d
 et nascetur equa summa ex multiplicatione et coacervatione. Fieri
 autem, dicimus, collectionem per aliquem numerum,^e dum qui collec-
 ti sunt, aut tres sunt, aut quinque, aut eo amplius, et denomina-
 tur collectio a ternario,^f a quinario, aut ab his ampliore.^g Per-
 manet in eternum, et in seculum seculi.

d) diximus / dicimus L.

e) bis duo et tria / bis quatuor et tria L.

2) Cf. plus haut, ch. v.

XXVIII

a) sumatur principium om. BR. - Titre om. W.

b) quod / quid P¹.

c) id est om. P¹.

d) eum qui medius... debemus / eum ducere debemus, qui medius est in collectione P¹.

e) numerum om. P¹.

f) ternario / quaternario P¹.

g) ampliore / add. P¹ : Quod enim faciunt unus et duo et tria, sic collecti, idem facit ternarius per binarium, qui medius est, multiplicatus et hoc ubique, si medius in collectione ultimum multiplicet.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 25,7 (la dix-huitième règle).

T 42^r XXIX NONA DECIMA, QUID FIAT EX QUIBUS/CUMQUE NUMERIS NA-
 A 27^r TURALITER ET EQUA/LITER ET ALIUNDE QUAM AB UNITATE
 COLLECTIS.^{a1)}

Si vero collectio extiterit equalis, per medietatem numeri,
 V23^ra / secundum^b quem fit collectio, multiplicandus est ille numerus^c
 D 33^v qui superat ultimo^d collocatum,^e / tota quantitate illius qui pri-
 mum tenet in collectione locum, et occurrunt sibi multiplicatio
 L24^rb et adiunctio. In eternum stat. Ponamus enim ordinem hunc: / tria, 5
 quatuor, quinque, sex.^f Per medietatem ergo quaternarii, secun-
 c 21^r dum^g quem^h hec est facta collectio, multiplicemus / novemⁱ qui su-
 W 46^v perat senarium ultimo collocatum, superat autem tota quanti/tate^j
 primi, hoc est ternarii, et venit bis novem, hoc est decem et oc-
 B 37^r to,^k quem prior conexio reddit. / Idem in^l universis. 10

XXX VICESIMA, QUID EMITTAT DIGITUS VEL ARTICULUS MULTIPLI-
 CANS ARTICULUM.^{a1)}

Rursus qualis summa procedat, si digitus vel articulus multi-
 T42^rb plicet articulum, hic est modus inveni/endi. Singuli articulorum,
 sicut similitudine appellationis, ita et ratione multiplicationis
 BR33^r habent digitis respondere. Igitur quoniam^b bis bini cres/cunt in

XXIX

- a) Titre om. W.
- b) secundum / per P¹.
- c) ille numerus / numerus ille V ille om. P¹.
- d) ultimo / ultimum P¹.
- e) collocatum / collectum P¹.
- f) sex / tres (III) A.
- g) secundum om. L.
- h) quem / quam D.
- i) novem / novenarium P¹.
- j) quantitate / quantitante (sic), BR.
- k) decem et octo / octodenarius P¹.
- l) in om. B et P¹ (suscrit dans T).

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 25,8 (la dix-neuvième règle).

XXX

- a) Titre om. W.
- b) Igitur quoniam / Ergo quia P¹.

1) La vingtième règle (concernant la multiplication des unités - *digiti* - par rapport aux dizaines - *articuli* - et aux centaines et aux milliers) n'est pas comprise dans l'aperçu des *Données mathématiques*.

quatuor, et ter terni levantur in novem,^c viciis quoque viginti
eriguntur^d in quadringentos, et tricies^e triginta in nongentos us-
que pervolabunt.^f Non aliter in aliis. Similiter enim concrecioni
illi que ex duorum multiplicatione digitorum processerit, respon-
debit ea summa, quam^g digitus prior et articulus alteri digito
A27^r_b similis procreabit. / Ut quoniam bis quatuor sunt octo,^h bis quo- 10
que quadraginta in octoginta labuntur. Et in reliquis idem. Sed
quoniam decene summe et centene pari digitis appellatione respon-
dent, ut trecenti et triginta simili denominatione equipollent
ternario, vestigandaⁱ est differentia certior quoniam ex summis
multiplicationi^j respondeat. Ea est huiusmodi.^k Si concretio di- 15
T 42^v gitorum iacuerit infra decem,^l sum/me quoque multiplicatio per di-
V23^r_b gitum / infra centum^m spatiabitur. Si illa resilierit decem,ⁿ hec
L24^v_a quoque centum.^o Si illa viginti,^p hec ducentos. / Similis^q saltus
ex utraque parte servabitur in amplioribus. Ut quoniam bis quatuor
non excedunt decem,^r nec bis quoque quadraginta supervadunt cen- 20
tum.^s Et quoniam bis sex transiliunt decem,^t bis quoque sexaginta
P127^v transcendunt centum^u / ad eandem tamen^v equipollentiam. Et quia
quater septem resiliunt viginti, quater quoque septuaginta evadunt
W 47^r ducentos, ad eandem tamen denominationem. Concretio^w vero summarum
non invenitur infra centum,^x immo quedam supervadunt^y millenarium 25
et ultra, imitantes eos quibus respondent numeris. Ut quia quater

-
- c) novem / octo (VIII) W.
d) eriguntur / exiguntur D.
e) tricies / trecies L.
f) pervolabunt / pervolant L.
g) quam / qua BR.
h) sunt octo / octo sunt L.
i) vestigande / investiganda P¹.
j) multiplicationi / cui multiplicationi L.
k) huiusmodi / eiusmodi P¹.
l) decem / denarium P¹.
m) centum om. P¹.
n) decem / denarium P¹.
o) centum / centenarium P¹.
p) viginti / vicenarium P¹.
q) Similis / Similiter P¹.
r) decem / denarium P¹.
s) centum / centenarium P¹.
t) decem / denarium P¹.
u) centum / centenarium P¹.
v) tamen om. L.
w) concretio / concreatio P¹.
x) centum / centenarium P¹.
y) supervadunt / supravadunt L.

quatuor constituunt sedecim, quadragies quadraginta^z perficiunt mille sex centos. Et quia quater sex restituunt^{aa} viginti quatuor, quadragies sexaginta effrenantur in duo milia quadringentos.^{bb} Ita

T42^v_b in ceteris digitorum et ar/ticulorum diductio, eadem sibi respon- 30
sione gaudebit, et maior semper formabitur et revocabitur ad mino-
A 27^v
B 37^v rem. Stabile est.//

D 34^r A modo quia modos et regulas, quibus omnis / examinandus est
numerus cuius partes cupimus invenire ad veritatem significationum
comparandam, sufficienter nos aperuisse putamus; stilum hac suppri- 35
mere brevitatem ne tedium inferamus oportere censemur. Initia enim
inventionis ab arte debent proficisci, quod reliquum est, compara-
re debet exercitatio.^{cc} Et quidem meliores meliora dicent^{dd} et
melius. Nos otio ingenioque carentes, omnia que habuimus emisimus, 40
totum sensum nostrum.

EXPPLICIT PRIMA SUBDIVISIO DE SPECIEBUS GENERATIONUM ET REGULIS. ^{ee}

z) quadragies quadraginta / quadraginta quadragies BR.

aa)restituunt / constituunt L.

bb)quadringentos / trecentos P¹.

cc)exercitatio / exercitio BR.

dd)dicent / decent V W.

ee)Explicit... et regulis / Explicit prima subdivisio B T L BR / Explicit prima subdivisio secunde clausule P¹.

L24 ^v b	INCIPIUNT CAPITULA SECUNDE SUBDIVISIONIS DE / COGNOMI- NATIONIBUS NUMERORUM ET INTERPRETATIONIBUS. ^{a 1)}
BR33 ^v I	Comprehensio dictorum et dicendorum cum divisione numerorum et speciebus.
II	Diffinitio paris et imparis numeri et exempla utriusque.
T 43 ^r v23 ^v a	III Quid significet par numerus.
IV	De significationibus imparis numeri.
V	Descriptio tetragoni ^b numeri et exempla illius.
VI	Quod sit ^c tetragoni numeri sacramentum. ^d
VII	Qui sint solidi numeri et species eorum cum exemplis.
VIII	Significatio prime speciei solidorum.
IX	Significatio secunde speciei. ^e
X	Significatio tercie et quarte speciei.
XI	Descriptio pariter gemini et exempla illius.
c 22 ^r	XII Sacramentum pariter gemini.
W 47 ^v	XIII Descriptio diminutorum cum exemplis et significationibus.
XIV	Diffinitio sufficientium cum exemplis et significationibus.
XV	Diffinitio habundantium cum exemplis et sacramentis.
XVI	Quid significet aggregatio et quid multiplicatio.

EXPLICIUNT CAPITULA^f

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

A27^V_b

INCIPIT SECUNDA SUBDIVISIO DE COGNOMINATIONIBUS NUMERORUM ET INTERPRETATIONIBUS.^a

I COMPREHENSIO DICTORUM ET DICENDORUM, CUM DIVISIONE NUMERORUM ET SPECIEBUS.^{b1)}

T43^r_b

Generationum^c species et regulas superiore / subdivisione distinctimus, hac secunda cognominationes numerorum cum interpretationibus, urget absolvere locus. Omnis numerus, aut par aut impar est.²⁾ Utrique speciei, sex fere forme subiciuntur: *Tetragonus*,

B 38^rL25^r_aP128^r

solidus, pariter geminus, diminutus, sufficiens, abundans. Quarum specie/rum et cognominationum / descriptiones, exempla, significationes, cum prebuerimus, subiecerimus, aperuerimus, temperatam^d intelligentiam nos letabimur adeptos.

5

I

- a) Incipit secunda subdivisio... interpretationibus / Incipit secunda clausula de proprietatibus numerorum *C* / Incipit secunda de cognominationibus.... *D* / Incipit secunda subdivisio *P*¹.
 b) Titre *om. W.*
 c) L'initiale oubliée dans *V.*
 d) *temperatam* / *temperantem* *P*¹.

- 1) Dans cette subdivision, moins homogène que les autres, les chapitres ii-iv traitent des nombres pairs et impairs; les chapitres v-xii des figures géométriques; les chapitres xiii-xv des nombres déficients, suffisants (parfaits) et abondants, catégories que THIBAUT regroupe sous la dénomination : *particio*. Enfin, le chapitre XXVI présente la signification de l'agrégation et de la multiplication.

II DIFFINITIO PARIS ET IMPARIS NUMERI, ET EXEMPLA UTRIUSQUE.^{a1)}

D 34^v *Par numerus est, qui in duas equales partes dividitur.*²⁾ Exempla sunt ad manum, seu si / dividamus quatuor in duo et duo,^b vel in tres et tres, sex.

V23^v *Impar numerus est, qui in duas inequales partes absolvitur,*³⁾ vel qui in duas equales partes unitatis non scinditur interventu. T⁵ 43^v *Tanquam si dividas quinque in duo et tres, vel^c septem in tria et quatuor. / Qui tamen et quorum similes, legitime sectioni,^d unitatis interventu^e repugnant, quia unitas que habundat in parte una tollit ne sit equalis in utraque parte participio.*

III QUID SIGNIFICET PAR NUMERUS.^{a1)}

BR34^r *Quare par numerus exprimit eos qui communiter se / habent ad omnes, et integritatis vel gratie qua potiuntur, patiuntur gratanter diminutionem, / ut eam / et se eis impendant, quorum gaudent successibus, casibus compatiuntur. Aut certe significat illum, qui actionis et contemplationis particeps equaliter est, aut eum, qui fidem continet et operationem. Vel qui in tristibus et iocundis equalis est sibi et par, dum nec contrahitur illis, nec fluitat^b in istis. Vel eum, qui mente excedit Deo, et affectu sobrius est hominibus. Seu^c eum, qui docet et facit, et hec omnia equaliter*

II

- a) Titre *om. W.*
- b) duo et duo / duos et duos *L.*
- c) vel / et *P¹.*
- d) sectioni / lectioni *L* / septioni *P¹.*
- e) unitatis interventu / interventu unitatis *P¹.*

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 55 ss.

2) BOECE, *Inst.arithm.* I,III (Friedlein, p. 13, l. 13-14).

3) BOECE, *Inst.arithm.* I,III (Friedlein, p. 13, l. 14-15).

III

- a) Titre *om. W.*
- b) fluitat / fluctuat *L.*
- c) Seu / Sive *P¹.*

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 57 ss et THIBAUT, p.80 ss. ODon ne juge pas, dans ce chapitre, les nombres pairs selon leurs propriétés arithmétiques (faibles, parce que divisibles, féminins...) mais, contrairement à la tradition, il met en avant l'aspect positif du nombre pair : "partage", "équilibre". Ce qui ne l'empêche pas, à la fin du ch. IV, de parler de la supériorité des nombres impairs.

T43^v_b facit. Seu eum, qui pacificus est et concors, quoniam pax / de duo- 10
bus et inter duos est.

L25^r_b IV DE SIGNIFICATIONIBUS IMPARIS NUMERI.^{a1)}

At^b impar numerus qui in duas inequales partes absolvitur,^c
exprimit illum, qui maior est actione et^d contemplatione minor,
vel econverso. Aut eum, qui minor in aliis et in aliis maior^e ha-
betur. Aut quia unitatis interpositione non scinditur in partium
equalitatem, significat illum qui uni magis quam alteri se prebet
parti^f vel rei, communicabilem, respectu nimirum summe^g et supere- 5
minen/tis unitatis. Haud enim fas est semper / incedere tramite
V24^r_a pari, et eandem ubique equalitatem habere, quia et alia aliis su-
perponenda, vel anteferenda sunt. Aut utique quia insolubilis le-
gitime dicitur, identitatem et incorruptionem et impartibilitatem 10
enuntiat. Unde nos in officio misse secundum imparem numerum cru-
cis signacula^h imprimimus misteria sacra sacran-tes,²⁾ volentes per
T 44^r_{A28^r_b} hoc permanentiam et constan/tiam et unio/nem tantorum notare miste-
riorum. Adiciendum etiam, quia speculatio arithmetice discipline,
W 48^v sub/limiorum et meliorum rerum impares quam pares gerere sacramen- 15
tum, sentit atque consentit.

D 35^r V DESCRIPTIO TETRAGONI NUMERI ET EXEMPLA ILLIUS.^{a1)}

Tetragonus dicitur quasi *quadratus*, quasi quatuor formas per
C 22^v longitudinem et latitudinem, in sua et a sua / origine recipiens.^b

IV

a) imparis numeri / imparium L. - Titre om. W.

b) At / Et V.

c) absolvitur / absolvuntur V.

d) et om. P¹.

e) maior / minor W.

f) prebet parti / parti prebet V.

g) respectu nimirum summe / nimirum respectu summe L.

h) signacula / signaculum L.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 58 ss et THIBAUT, p.81 s.

2) Cf. THIBAUT, p.83, n. 4.

V

a) Titre om. W.

b) recipiens / incipiens BR.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 104.

Longitudo enim consideratur ante et retro, latitudo tenditur a
 P¹28^v dextera ad sinistram. Hic fit per simplicem reflexionem,²⁾ cum di-
 L25^va cimus bis bini, ter terni et similia. / Longitudinis / intervallum 5
 notatur per bis, latitudo per bini. Similiter in similibus.

BR34^v VI QUOD SIT TETRAGONI NUMERI SACRAMENTUM.^{a1)} /

Hoc autem portat et tale sacramentum. Longitudo que conside-
 ratur ante et retro, perseverantiam exprimit bone operationis et
 T44^rb conversionis incepte stabilem et firmam usque in / finem^b reten-
 tionem. Anteriora enim^c virtutes et repromissiones, posteriora
 concupiscentias signant et actus earum, quia illa pre oculis ha- 5
 bere et ad illa pergere, ista iacere retro, ista deserere debe-
 mus.

Latitudo vero que a dextera tenditur ad sinistram, affectum
 amplum et dilatatum enuntiat, sive in magnis rebus, et minimis,
 V24^rb sive in iocundis et contrariis, quod ad^d si/nistram et dexteram. 10
 Unde Redemptor noster, ut probaret opere et veritate, quod verbo
 predixerat et lingua: *Desiderio desideravi hoc pascha manducare*
 A 28^v *vobiscum*,²⁾ in cruce / manus extendit, totis quibus viribus po-
 tuit, quod affectuosi fuit cordis^e indicium, et preparatio^f dul-
 cis amici amplexibus stringere^g volentis amicum. 15

Longitudinem igitur habemus et longi sumus ante retroque,^h
 T 44^v si ea que gessimus olim etⁱ iecimus^j post nos, vilitate^k / sue
 B 39^r turpitudinis / fastidimus, et ea que expectantur a nobis et /
 W 49^r

2) Cf. plus haut, II,I,vii.

VI

a) Quod sit tetragoni numeri sacramentum /... sit *om.* P¹ / Quid sit.... BR V L /
 Quid sit tetragona(*sic*) numeri sacramentum D / *om.* W.

b) in finem / in fine D.

c) enim *om.* P¹.

d) quod ad / quod refertur ad P¹.

e) fuit cordis / cordis fuit L.

f) preparatio / preparati P¹.

g) stringere / astringere A.

h) retroque / et retro P¹.

i) et *om.* P¹.

j) iecimus / iacimus P¹.

k) vilitate / et vilitate P¹.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 37.

2) *Luc.* XXIII,15.

sunt¹ pre nobis utilitate sue pulchritudinis sitimus, et in hac
 utraque re perseverantes sumus, nec ab anterioribus deficientes,
 L25^v nec in posteriora respicientes. Latitudinem quoque a / dextera
 ad sinistram habemus, si amplitudinem, si dilatationem caritatis
 extendimus ab amicis ad inimicos, a^m conducibilibus ad contraria,
 quod est a dextris et a sinistris. Ergo in longitudine virtus, in
 latitudine voluntas, effectus in illa, affectus in ista, continua-
 tio per illam, devotio accipitur per istam. Cui sors et pars est
 in utraque, tetragoni numeri similitudine vivit,ⁿ quadratus est
 in fide et opere quocumque vertitur,³⁾ stat, figitur, sedet.

VII QUI^a SINT SOLIDI NUMERI ET SPECIES EORUM CUM EXEMPLIS.^{b1)}

Solidus autem numerus tribus intervallis dissipatur: Longitu-
 dine, latitudine, altitudine.

D 35^v Altitudo respicit ab imo usque / sur/sum. Quicquid solidum
 T44^b est, preter longitudinem et latitudinem, etiam altitudinem oportet habere. Quicquid hac triplici habitudine destituitur, / soli-
 BR35^r ditatis non vehitur incremento. Solidorum porro alii equaliter e-
 A28^v quales, alii inequaliter inequales, alii inequaliter / equales, /
 V24^a alii equaliter inequales.

Equaliter equales sunt, quibus tria^c intervalla equalia sunt, ut bis bini bis. *Inequaliter inequales* sunt quibus hec ipsa intervalla inequalia sunt, ut ter quater quinque. *Inequaliter equales* sunt, quibus^d primo solo discrepante, duo alia intervalla sibi equalia^e sunt, ut bis ter terni.^f *Equaliter inequales* sunt,^g quibus ultimo differente, duo alia intervalla sibi similia sunt, ut bis bini ter.

1) sunt / subter A.

m) a / ad B T.

n) vivit / et vivit P¹.

3) AUGUSTIN, *Sermo*, XV, 2 et *Sermo*, XVIII, 3. Cf. THIBAUT, p. 93, n. 6.

VII

a) Qui / Quid V.

b) Titre om. W.

c) tria om. P¹.

d) quibus / in quibus P¹.

e) equalia / similia P¹.

f) terni / trini C / ter P¹.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 65.

L26^r
W 49^v *Solidus* igitur tribus spaciis dilatatur, sed uno tantum nume-
ro formatur / cum fit per coniunctam reflexionem, / duobus cum per
assumptionem, tribus cum per complexionem.^{h2)} Equaliter equales
T 45^r fiunt per coniunctam reflexi/onem, ut ter terni ter. Inequaliter
inequales per complexionem, utⁱ quater quinquies sex. Alie due
species per assumptionem, ut ter quater quatuor, vel ter terni^j
quater.^k Cumque omnes solidi tribus dissipentur intervallis, pri-
mo intervallo ascribitur longitudo, alii latitudo, tercio alti-
tudo. Istud sane inest eis, virtutis et perfectionis sacramentum.

B 39^v
C 23^r VIII SIGNIFICATIO PRIME SPECIEI SOLIDORUM.^{a1)} /

Qui numerus ex tribus dimensionibus equaliter porrectis cons-
cendit^b in altum, signat^c illum qui preter illa que longitudine
et latitudine figurantur, in altitudine subvehitur sapientie, que
a visibilibus ad invisibilia,^d ab inferioribus ad superiora per-
tingit. Aut utique signat vi/rum perfectum et equalem sibi in tri-
bus: in sensu, in consensu, in actu veritatis, virtutis et recti-
tudinis. Is numerus dicitur *cubus*, id est plenus, quasi cui nichil
T45^x^b desit, hoc est^e nec intervallum, nec equalitas, quod / non est a-
liud quam virtus et ordo virtutis.^f Virtus enim plena est in sen-
v24^v^b su veritatis et in consensu virtutis et in actu rec/titudinis.
Unde *Apocalipsis* structuram civitatis egregie equalem longitudine,
latitudine et altitudine describit,²⁾ innuere utique volens quia

g) sunt om. P¹.

h) cum fit... per complexionem (1.16 - 1.17) om. P¹.

i) ut / in A.

j) terni / trini C.

k) quater / ter P¹.

2) Cf. plus haut, II I vii-viii et *Données mathématiques*, p. 40.

VIII

a) solidorum om. C. - Titre om. W.

b) conscendit / tendit L.

c) signat / significat P¹.

d) invisibilia / visibilia D.

e) hoc est / scilicet P¹.

f) virtutis / veritatis P¹.

1) C'est-à-dire les *equaliter equales*. Cf. plus haut, vii.

2) Cf. *Apoc.* XXI,16 : "Et civitas in quadro posita est, et longitudo eius tanta est quanta et latitudo... et *longitudo et altitudo et latitudo eius aequalia sunt*."

universorum inibi^g manentium, et sensus et consensus et actus e-
 quales sibi sunt, uniusque mensure et forme consimilis. Ubi et
 L26^r_b sensus / verus est, et consensus purus^h est, et opus solidum est, 15
 BR35^v et hoc totum equaliter inest. Non enim minore / potentia fulcitur
 W 50^r sensualitas / ad efficiendum, quam ad diligendum consensus, sen-
 D 36^r susⁱ ad intelligendum. Par libertas est omnibus. Nec sensus falli-
 tur, nec polluitur consensus, nec sensua/litas impeditur. Non pa-
 titur sensualitas^j repugnantiam in obsequio, non voluntas concu- 20
 piscentiam in desiderio, non sensus ignorantiam in iudicio.

IX SIGNIFICATIO SECUNDE SPECIEI.^{a1)}

T 45^v Numerus autem is qui / ex alio elevatur per alium in alium,^b
 eum exprimit^c qui de virtute conscendit in virtutem, id est de
 magno sensu ad maiorem consensum, et de maiore consensu ad maxi-
 mum erigitur^d opus. Potest enim unus idemque^e homo et magnus es-
 A29^r_b se sensu / et consensu maior et opere maximus. Aut certe insinuat 5
 eos qui ab integritate corporis ad integritatem anime, et ab hac
 ad integritatem spiritus perficiendo subvehuntur. Aut utrique eos
 qui a claritate stellarum ad claritatem lune, et ab <claritate>
 B 40^r ipsius ad claritatem solis elevantur. Quod alias.^f Denique / eos 10
 exprimit qui quidem perfecti sunt, quia Trinitatis misterio insi-
 gniti sunt, sed una virtute magis quam alia^g abundantiores sunt,
 propter quod et inaequales sunt.

g) inibi / in ea P¹.

h) purus om. BR.

i) sensus / et sensus P¹.

j) impeditur. Non patitur sensualitas om. D.

IX

a) Titre om. W.

b) in alium om. D.

c) exprimit / exprimet D V. B a surligné l' "e" par un "i", ce qui peut prêter à confusion.

d) erigitur / eritur BR.

e) idemque / idem P¹.

f) alias / altas BR.

g) alia / alta L.

1) C'est-à-dire les *inequaliter inaequales*. Cf. plus haut, vii.

X SIGNIFICATIO TERCIE ET QUARTE SPECIEI.^{a1)}

V25^ra At^b is numerus qui ex se in seipsum, / sed per alium reflectitur, sive maiorem, sive minorem, sive prope positum, sive longe positum, / sacramentum / eorum est, / qui aliorum lingua et exemplo aguntur in fide, et reducti ab errore reflectuntur ad cor. Id-
 T45^vb que modo maioris, modo minoris misterio.^c Et aliquando gemitu mi- 5
 P129^v serie temporalis que iuxta est, aliquando spe resurrectionis fu-
 L26^va ture, que a longe est. Aut eos exprimit, qui in sensu et consensu
 W 50^v equales sunt, in opere vero maiores, sive minores, vel econverso.
 Vel qui equaliter flec/tuntur in his, que longitudine et latitu-
 dine figurantur, magis vero aut minus in his que signat altitudi- 10
 nis intervallum.

XI DESCRIPTIO PARITER GEMINI ET EXEMPLA ILLIUS.^{a1)}

Pariter geminus est, qui duobus numeris tenetur et spatiis.
 Diciturque geminus pro duobus terminis equalis, quia spatia con-
 A 29^vgruunt terminis, ut bis tres. Is fit per progressionem, sive con-
 BR36^riunctam, / ut ter quatuor, sive disiunctam,²⁾ / ut ter quini.

XII SACRAMENTUM PARITER GEMINI.^a

T 46^r Forma hec, / hoc gerit misterium: quia enim hii numeri ex
 distantibus semper numeris et ex duobus perficiuntur, *longilateri*
 appellantur, seu eos exprimentes, quibus dicitur: *Que sursum sunt*

X

a) Significatio... speciei / Significatio tercie speciei et quarte P¹. - Titre om. W.

b) At / l'initiale oubliée dans V.

c) misterio / ministerio L P¹.

1) C'est-à-dire les *inequaliter equales* et les *equaliter inequales*. Cf. plus haut, vii.

XI

a) Titre om. W.

1) C'est-à-dire les nombres "superficiels". Cf. *Données mathématiques*, pp.63-64.
 2) Cf. plus haut, II,I,vii.

XII

a) Titre om. W.

querite, *que sursum sunt sapite*.¹⁾ Aut eis aptantur, quos^b fides et opus, vel^c cognitio et actio, differenti et gemina mensura conlibrat. Differentia ad varietatem, paritas respicit ad concordiam. In differentia distinctio, societas accipitur in paritate.^d Aut
 c 23^v eis aptantur qui secundum unam partem minores, / secundum aliam
 d 36^v maiores sunt, et in maius / proficiunt.

L26^v b XIII DESCRIPTIO DIMINUTORUM CUM EXEMPLIS ET SIGNIFICATI-
 ONIBUS.^{a 1)}

Diminutus numerus est cuius partes collecte summam nequeunt
 v25^r b equare / totius. Ut octonarii partes sunt quatuor et duo et uni-
 tas; quaternarius^b altera, binarius quarta, unitas octava. Que
 B 40^v partes collecte, quatuor scilicet et duo et / unitas, octo/nari-
 T46^r b um non colligunt, infra unius unitatis diminutione^c iacentes. Un-
 de satis significatio eius elucet. Vel *cervas* enim exprimit que
 in Iob *incurvantur ad partum*,²⁾ vel formam illius *qui se contra-*
xit in puerum,³⁾ vel illius *qui se inclinavit digito scripturus*
in terram.⁴⁾ Potest etiam imperfectos et ad naturale decus assur-
 gere non valentes, / et aliquid a^d vigore et plenitudine sue con-
 ditionis minus habentes significare.

b) quos / quo *L*.

c) vel / et *L*.

d) in paritate / impari etate *T*.

1) *Col.* III,2.

XIII

a) Titre *om.* *W*.

b) et unitas; quaternarius / et unitas; et unitas quaternarius *D*.

c) diminutione / diminutionem *A*.

d) a *om.* *P*¹.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 28.

2) Cf. *Iob*, XXXIX,1 et 3 : "Numquid parturientes cervas observasti?" - "Incurvantur ad fetum et pariunt...".

3) Cf. *IV Reg.* IV,34-35 : "...incubuit (Elisens) super puerum ... et incurvavit super eum... et incubuit super eum; et oscitavit puer septies, aperuitque oculos."

4) *Ioan.* VIII,6 : "Iesus autem inclinans se deorsum, digito scribebat in terra."

A 29^v_b XIV DIFFINITIO SUFFICIENTIUM, CUM EXEMPLIS ET SIGNIFICATIONIBUS.^{a1)}

Sufficiens numerus est cuius partes collectae summam totius equant, ut senarii partes sunt unum et duo et tria,^b quae iunctae senarium iungunt. Huius perfectionis numeri rarissimi inveniuntur, quia rara semper est perfectio, et pauci sunt qui sibi et quibus sufficiunt²⁾ sua^c Et huius quoque evidens est^d figura,
 T 46^v *quia eos exprimit qui plenitudinem merentur integri/tatis, quam requirit et indicit natura, perfectionem et sufficientiam hereditantes.^e Hi sunt^f quibus nichil deest, quibus^g superfluit nichil.*
 P¹30^r *Ideo in huius numeri / sacramento excellentiora quoque con-*
 L27^r_a *summata vel facta leguntur, mundus / et homo sexto die, Deus homo sexta etate.³⁾*

XV DIFFINITIO ABUNDANTIUM CUM EXEMPLIS ET SACRAMENTIS.^a

BR36^v *Abundans numerus est cuius partes collectae / summam totius excedunt, ut duodenarii^b partes sunt sex et quatuor et tria et duo et unitas, quae quinque suum totum supervadunt. Et quia habundantia modo in bone partis, modo in contrariam trahitur / significationem, manifesta est interpretatio numeri huius,^c quia^d vel*
 V25^v_a *superfluitatis vitium et notam nimietatis, vel dona superexcellencia et viribus nostris meritisque maiora significat.*

XIV

- a) significationibus / sacramentis A. - Titre om. W.
- b) unum et duo et tria / tria et duo et unitas P¹.
- c) sufficiunt sua / sua sufficiunt BR L D P¹ / sua sufficiant V W.
- d) est om. L.
- e) hereditantes / in his habentes P¹.
- f) Hi sunt / Hii (sunt om.) BR.
- g) quibus om. L.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 29.

2) Cf. BOECE, *Inst.Arithm.* I,20 (Friedlein, p. 41, 22-23), THIBAUT, p. 46 et GEOFFROY, p. 23, n.3.

3) Cf. texte de THIBAUT, p. 45, n. 3 et p. 48, n. 2 (citations d'AUGUSTIN).

XV

- a) sacramentis / significationis (sic) T / sacramentum V / significationibus P¹.
- b) duodenarii P¹ / duodecim A B C D BR L T V W.
- c) huius / eius BR.
- d) quia / qui BR.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 28.

XVI QUID SIGNIFICET AGGREGATIO ET QUID MULTIPLICATIO.^a

Restat, ut quid signet^b aggregare et multiplicare mon-
 T46^v_b /stremus.
 A 30^x *Aggre/gare* numerum numero est virtutem iungere virtuti, opus
 D 37^x operi copulare, et quicquid^c sub discipline et iusticie regula
 W 51^v cedit, insimul mis/cere, ut auctior^d virtus procedat ex iunctura
 B 41^r duorum.
Multiplicare est vero^e virtutem subvehere / per virtutem,
 opus augere per operationem, quicquid denique respectat ad boni-
 tatem per aliud eiusdem, aut diversi generis / bonum, incremento
 celsiore altius erigere.

Ergo ubicumque lector noster numeros huius generis^f numeri
 invenerit, secundum interpretationis^g nostre lineas sensum diri-
 gat suum expositionemque commendet. Sed iam de ista subdivisione,
 brevitatis ista sufficiat.

EXPLICIT SECUNDA SUBDIVISIO
 DE COGNOMINATIONIBUS NUMERORUM ET INTERPRETATIONIBUS.^h

XVI

a) Titre *om.* W.

b) signet / significet T L.

c) quicquid / quidquid D.

d) auctior / actior L. B corrige "altior" en "auctior".

e) est vero / vero est BR L P¹.f) generis D / *om.* A B C BR L T V W P¹.

g) interpretationis / interpretationes V.

h) Explicit secunda subdivisio / Explicit subdivisio secunda P¹.

P 30 ^v	INCIPIUNT CAPITULA TERCIE SUBDIVISIONIS DE RELATIONIBUS ET MYSTERIIS EARUM. ^{a 1)}
L27 ^r _b I	Ordo dicendorum cum distinctionibus exprimitur.
II	Diffinitiones relationum et species speciales et diffinitio earum.
III	Unde vel qualiter relationes oriantur, et que sint principales sedes principalium.
T 47 ^r IV	Exemplum quoddam Augustini <i>De doctrina christiana</i> subicitur, ubi ^b scriptor non auctor errasse convincitur.
V	De potentiis relationum in numeris, quia omnes ex eis oriuntur aut eas modulantur.
VI	De potentiis relationum in rebus et quia diapason sonuit in creatione angelorum.
VII	Quod diapente sonuit in conversione angelorum.
VIII	Quod diatessaron in confirmatione sonuit ^c angelorum.
IX	Qualiter in creatione mundi sonuit diapason.
X	Ubi etiam diapente in eiusdem mundi factura intelligitur.
XI	Ubi quoque diatessaron in eadem ^d mundi factura accipitur.
V25 ^v _b XII	Qualiter homo vocetur ad fidem, per relationes et / ubi operetur diapason. ^e
C 24 ^r BR37 ^r XIII	Qualiter diapente operetur in conversione hominis.
XIV	Qualiter diatessaron operetur in eiusdem hominis conversatione. ^f
XV	Quomodo per numeros earundem relationum ^g homo angelis equetur.
XVI	Cur eosdem ^h numeros Abraham Domino proposuit.
A30 ^r _b XVII	Ratio differentie ipsorum.
XVIII	Quibus et cur quinquaginta ⁱ numeris ^j aptetur.
T47 ^r _b XIX	Quibus et cur quadraginta quinque. ^k
XX	Quibus et cur quadraginta.
XXI	Que sit significatio in triginta.
XXII ¹	Quid viginti significant. ^m
XXIII	Quid denarius et cur ultimus.

EXPLICIUNT CAPITULAⁿ

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

INCIPIT TERCIA SUBDIVISIO DE RE-
LATIONIBUS ET MISTERIIS EARUM.^a

L27^V^a I ORDO DICENDORUM CUM DISTINCTIONIBUS EXPRIMITUR.^b /
 Relationum,^c quas hec tertia^d subdivisio prosequitur, haud
 D 37^V modicam noticiam capiemus, si diffinitiones / et species, si ori-
 gines et sedes, si denique potentias et significationes poteri-
 mus aperire. Verumtamen non de omnium natura relationum^e nos dis-
 serere pollicemur, partim quia suscepta id materia non exigit, 5
 B 41^V partim ne tedium inferamus, si etiam / atque etiam^f profunda a-
 rithmetice speculationis in medium deducamus. Tegimus silentio
 T 47^V species multiplicitatatis,^g preterimus^h / species *superparticula-*
res, relinquimus *superpartientes*,¹⁾ quarum ille priores in his ver-
 santur numeris, qui alios bis aut ter aut quater, vel amplius in- 10
 cludunt; que secuntur in eis existunt,ⁱ qui alios semel tantum,
 sed insuper^j alteram partem eorum, vel terciam, vel ampliorem in-
 cludunt; novissime in eis sunt,^k qui alios similiter semel, sed
 duas partes, vel tres, vel ampliores includunt.

I

a) Incipit... misteriis earum / Incipit subdivisio tertia ... P¹ / om. A C D W.

b) Titre om. W.

c) Relationum : la grande initiale oubliée dans V.

d) tertia om. P¹.

e) relationum / resolutionum P¹.

f) etiam atque etiam om. P¹.

g) multiplicitatatis / add. eius A / multiplicatis P¹.

h) preterimus om. A.

i) que secuntur in eis existunt / que in eis existunt A / om. P¹.

j) insuper / super P¹.

k) sunt om. P¹.

1) Cf. GUILLAUME D'AUBERIVE, "Extraits de Boèce", *Cahiers de l'I.M.A.G.L.* n° 32, *Appendice*, p. 113 (= BOECE, I, 24 et 28).

II DIFFINITIONES RELATIONUM ET SPECIES SPECIALES ET DIFFI-
 V26^r_a NITIO EARUM.^a /

Appellamus^b igitur relationes numerorum *consonantias* vel *co-*
aptationes vel *habitudines* unius ad alium, per quas quasi pacto
 A 30^v federis sibi colligantur ad aliquid, et / uni consonat alius^c et
 respectu viceque relationis alter alteri^d respondet. Sunt autem
 relationes eminentiores et prime: *diapason* et^e *diapente* et *diates-*
 L27^v_b *saron*. / 5
 T47^v_b *Diapason* est habitudo relationis, in qua numerus / numerum
 continet bis tantum, ut duo unum, et quatuor duos.¹⁾ *Diapente* est
 habitudo relationis, in qua numerus semel includit numerum et in-
 super mediam partem ipsius, ut ternarius binarium, et quaternari- 10
 um senarius.²⁾ *Diatessaron* est^f habitudo relationis, in qua nume-
 BR37^v rus numerum claudit et insuper / terciam partem ipsius, ut terna-
 rium quaternarius, et octonarius senarium.³⁾

III UNDE VEL QUALITER RELATIONES ORIANTUR,^a ET QUE SINT
 W 52^v PRINCIPALES SEDES PRINCIPALIIUM.^b /

Origo istarum ab unitate vel unitas est. Nam si omnes numeri
 ab unitate exeunt, iste similiter ab unitate exhibunt,^c quia in nu-
 meris sunt que^d ab ipsa procedunt. Quare cum binarius non sit sine^e
 unitate hoc ipsum quod est, nec sine ipsa potest esse id quod ad
 aliquid est. Nam et ex unitate subsistit, et ad unitatem duplus 5

II

- a) Titre *om. W.*
- b) Appellamus / Applicamus *P¹*.
- c) uni consonat alius / consonat alius alii *P¹*.
- d) alter alteri / alteri alter *V.*
- e) et *om. W.*
- f) est *om. W.*

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 77.

2) Cf. *Données mathématiques*, p. 77.

3) Cf. *Données mathématiques*, p. 77.

III

- a) relationes oriantur / relatio oriatur *A.*
- b) Titre *om. W.*
- c) iste similiter ab unitate exhibunt / iste similiter exhibunt ab unitate *D L V W.*
 iste similiter proportionales exeunt ab unitate *P¹*.
- d) que / quia *L* / qui *P¹*.
- e) sine / ab *BR.*

existit. Diapente quoque preter unitatem non exit, quia^f ex unita-
 T 48^r tis et binarii coniunctione ternarius emer/git, qui^g primus ad bi-
 narium^h comparatus, diapente simphoniam resonabit. Item unitatis
 P¹31^r et ternarii copulatione quaternarius erumpit, qui primus ad / eun-
 B 42^r dem ternarium / diatessaron simphoniam modulatur. Preterea om/nium 10
 A30^v re/lationum unitas est initium, quia fedus et quasi coniunctionem
 D 38^r / faciunt omnes, in quo et in qua unitas sola vigetⁱ quod / et
 C 24^v quam unitas sola commendat. Ergo sedes prime relationis, binarius
 V26^r L28^r a est;^j secunda in ternario locum dedicavit / suum; tertia in qua-
 ternario^k primatus sui collocat solium. 15

IV EXEMPLUM QUODDAM AUGUSTINI^a DE DOCTRINA CHRISTIANA SUBI-
 CITUR, UBI SCRIPTOR NON AUCTOR ERRASSE CONVINCITUR.^b

Preterire nequimus quod diapason *dupla* dicitur habitudo, quia
 per eam numerus includitur bis; diapente *sesquialtera*, quia totum
 T48^r b et altera totius pars per eam tenetur;^c / diatessaron, *sesquiter-*
cia, quia totum et tertia totius pars^d per eam continetur^e: *sesqui-*
 enim grece, latine dicitur *totum*. Et veluti numeri qui alios et a- 5
 liorum partem includunt, secundum ipsam quam includunt partem, ap-
 pellantur *sesquialteri*, *sesquitercii*, *sesquiquarti*, *sesquiquinti*,
 et per eandem dinumerationem in infinitum, sic qui alios continent
 W 53^r / secundum quod eos totiens vel totiens continent dicuntur *dupli*,
tripli, *quadrupli*, *quincupli*, *sexcupli*, *septupli*, *octupli*, *nonup-* 10
li,^f *decupli*, et per similem usque in^g infinitum dinumerationem.
 Ergo novenarius ad senarium sesquialter est, quia continet eum to-
 tum et insuper ternarium, qui altera senarii pars est. Sexcuplus

f) quia / qui P¹.

g) qui / *add.* ternarius P¹.

h) binarium / unitatem P¹.

i) sola viget / viget sola L.

j) est *om.* L.

k) quaternario / quinario L.

IV

a) Augustini / beati Augustini L.

b) Titre *om.* W.

c) tenetur / continetur P¹.

d) pars *om.* A.

e) diatessaron... per eam continetur (1.4 - 1.5) *om.* P¹.

f) nonupli / noncupli P¹.

g) in *om.* T.

non est ad illum, quia sexties^h non continet illum. Sextiesⁱ enim
 includere est^j sexcuplum esse, quia quinquies continere est quin- 15
 BR38^x tuplum^k / esse, et quater / quadruplum, et ter triplum, et bis
 T 48^v
 A 31^x duplum. Propterea illud quod legitur^l / in libro Augustini^m *De doc-*
trina christiana tercio, novem scilicet adⁿ sex esse sexcupla,¹⁾ ad
 viciū trahimus transcriptoris non ad scriptoris errorem, qui si-
 L28^r bi^o in eruditione veritatis^p parem^q habuit / neminem, nec ponimus 20
 os super os auctoris, sed contra oblivionem exceptoris. Aperien-
 v26^v tes porro veritatem et falsitatem / scriptorum^r eliminantes, di-
 cimus per .s. non per .x. scribi illud illius libri oportere, et
 sic veraciter dici novem ad^s sex esse sexcupla, quia sesquialter
 et sexcuplus unam eandemque significationis continet^t rationem. 25

V DE POTENTIIS RELATIONUM IN NUMERIS, QUIA OMNES EX EIS
 ORIUNTUR, AUT EAS MODULANTUR.^a

B 42^v Transeamus ex hoc in aliud, / et potentias relationum tam in
 numeris quam in rebus pro viribus ac sensu celebremus. Potentie
 T48^v relationum in numeris universaliter reperiuntur, / quia quevis nu-
 merorum prolixitas vel istas temperat armonias,^b vel ex eis ipsa
 subsistit. Ut enim de paucis sumamus exemplum, quinque et septem^c 5
 D 38^v et huius generis alii, sive alterutrum, sive ad ali/os comparati,

-
- h) sexties / sexies T V W.
 i) Sexties / Sexies T V W.
 j) est om. A.
 k) quintuplum / quincuplum BR.
 l) legitur / legimus A.
 m) Augustini / beati Augustini L.
 n) ad / et P^l.
 o) sibi / ibi P^l.
 p) veritatis om. P^l.
 q) parem / partem C.
 r) scriptorum / scriptoris T P^l.
 s) ad / et P^l.
 t) continet / continent P^l.
-

1) *De doctr. christiana*, II (et non III), xxxviii, 5.

- V
 a) modulatur / modulentur V. - Titre om. W.
 b) armonias / armonia BR.
 c) quinque et septem / quinarius et septenarius P^l.

nullam habitudinem harum^d modulantur.^e Ac si partes spectes earum,^f quinarium quidem^g in partibus suis diapente consonantiam,
 W 53^v septenarius vero dia/tessaron, temperat simphoniam. Ternarius enim
 ad binarium sesquialter^h est, et ex utroque quinque conficiuntur. 10
 Quaternarius quoque ad ternarium sesquitercius est, et ex his par-
 P 31^v tibus septem oriuntur. Partes / enim numerorum capaciter accipi-
 A 31^r mus, tam eas quarum / aggregatione quam eas quarum multiplicatio-
 ne numeri constituuntur. Quod de his duobus numerisⁱ aperuimus,
 de ceteris veraciter pronuntiamus.^j Denique in omnibus numeris aut 15
 L 28^v / ipse simphonie aperte resonant, aut numeri qui sunt sedes earum,
 T 49^r inveniuntur in eis. / Has igitur tres habitudines, ideo superius
 vocavi primas, quia in prima serie numerorum occurrunt, et ob id
 principales, quia cetera sine istis aut sedibus istarum existere
 nequeunt. 20

VI DE POTENTIIS RELATIONUM IN REBUS, ET QUIA DIAPASON SONUIT IN CREATIONE ANGELORUM.^a

Modo quem et cuius glorie primatum in rebus relationes obti-
 v 26^v neant, declarare debemus. Dia/pason primum in creatione angelorum
 sacramentum suum concinuit. Erat enim Deitas ipsa, et ante ipsam,
 BR 38^v vel cum^b ipsa nichil erat. / Ante ipsam nichil erat, quia ipsius
 causa vel supra ipsam nulla erat, quia omnium ipsa causa erat. Sed 5
 cum *creata est primo omnium sapientia*,¹⁾ *lux lucificata a luce lu-*
cificante,²⁾ emisit melos diapason, novumque concinuit misterium.
 Lux enim que facta est *ad imaginem et similitudinem*³⁾ lucis faci-

d) harum / horum L.

e) modulantur / moderantur P¹.

f) earum / eorum P¹.

g) quidem / quod A T P¹ C. B a corrigé l'abréviation de "quod" en "quidem" ce qui a prêté à confusion.

h) sesquialter / sesqualiter BR.

i) duobus numeris / numeris duobus L.

j) pronuntiamus / denuntiamus P¹.

VI

a) Titre om. W.

b) cum om. BR.

1) Eccli. I, 14.

2) Cf. Sap. VII, 26 : "... (sapientia) candor est lucis aeternae et speculum sine macula Dei maiestatis" et Sap. VII, 10 : "... inextinguibile est lumen illius (sapientia) ".

3) Gen. I, 26.

entis facta est, in quo conclusit eam totam, continuitque bis. In
 T 49^r b imagine propter vo/luntatem, in similitudine propter rationem. 10
 Virtus enim ad imaginem, similitudo spectat ad veritatem. Ac per
 c 25^r hoc, / imago signaculum est sanctitatis, similitudo sapientie ti-
 B 43^r tulus. / Imago certis^c liniamentis exprimitur, similitudo in^d ex-
 A 31^v pres/sam convenientiam eiusdem / qualitatis pretendit et gerit.
 W 54^r Utque maius est habere imaginem quam similitudinem, sic excellen- 15
 L 28^v b tius est diligere quam intelligere, devotum fieri / quam eruditum,
 quia Divinitati iusticia quam scientia proprius accedit. *Regnum*
enim Dei est non in sermone,^e sed in virtute.⁴⁾ Denique omnis imago
 similitudo est,^f et omnis virtus veritas, sed non convertitur ne-
 que inde, neque hinc.^g Inde tamen et hinc splendor angelicus divi- 20
 nitatem,^h ac siⁱ binarius continuit unitatem,^j et ecce diapason.

D 39^x VII QUOD DIAPENTE SONUIT IN CONVERSIONE ANGELORUM.^a

Quem binarium imaginis et similitudinis angelice dum Trinitas
 T 49^v con/clusit, quasi diapente et^b habitudo sesquialtera, misterium sue
 virtutis inseruit. Inseruit autem sic. Uti enim ternarius totum
 continet binarium et insuper eius alteram^c partem, sic Trinitas
 V 27^x a conclusit in se creaturam factam / a se et secundum se totam, et 5
 insuper eius alteram partem. Quasi enim duas partes habuit, poten-
 tiam et efficaciam, id est posse et facere, alterum per naturam,
 alterum per gratiam. Aliud erat posse cognoscere et diligere, a-
 liud cognoscere et diligere. Potentiam habuerunt in conditione,
 effectum potentie in conversione. Sed unde habuerunt potentiam, 10

c) certis / ceteris V. - B a exponctué "te" dans "ceteris" et a suscrit un "r".

d) in om. P¹.

e) sermone / sublimitate sermonis P¹.

f) est om. D BR L.

g) neque inde, neque hinc / usque inde, usque hinc P¹.

h) divinitatem / ad divinitatem P¹.

i) ac si / quasi P¹.

j) continuit unitatem / concinuit unitatem A / concinuit ad unitatem P¹.

4) I Cor. IV, 20.

VII

a) Titre om. W.

b) et / id est P¹.

c) insuper eius alteram / superalteram P¹.

inde sumpserunt et efficaciam, ab ea que fecit illos secundum se
P¹32^r et traxit illos ad se supereminenti et omnia continenti / beatis-
A 31^v sima Trinitate. Sic dignitas conditionis que fuit in angelis, in
BR39^r virtutis et veritatis potentia / continebatur, / ab omnia conti-
T49^v nenti Trinitate. Et altera pars, id est executio / et effectus
L29^r scientie et iusticie, erat / in eadem et ab eadem que omnia sanc-
W 54^v tificat Trinitate.^d Ergo ubi totum et totius altera pars a Trini-
tate tenebatur, pro/culdubio diapente sacramentum sue postestatis
modulabatur. Totum erat, quicquid conditionis erat, pars^e erat to-
tius, quod erat conversionis, quia et gloria erat^f imaginis, et^g
incrementum similitudinis. Gloria enim imaginis est amore ferve-
re, et incrementum similitudinis est cognitione proficere, et u-
trumque effectus potentie erat, et converti erat, et gratia^h erat,
et bonum et decus nature erat.

VIII QUOD DIATESSARON SONUIT IN CONFIRMATIONE ANGELORUM.^a

Et quia totum hoc non suffecisset,^b nisi stabilitatem et
B 43^v constantiam habuisset, / addidit Deitas stabilitatem conversioni,
que conversionem primitus sociarat conditioni. Tunc^c quasi diates-
saron^d simphonia et sesquitercia habitudo celicum melos emisit,
T 50^r quia / terciam partem splendo/ris angelici creatrix illius Deitas
V27^rb inclusit. Tamquam enim tres partes et gradus ea creatura perce-
pit,^e unam vel unum quando facta fuit, alteram vel alterum cum
sanctificata fuit, terciam vel tertium cum confirmata fuit. Et
quia qui fuit auctor imaginis, ipse quoque fuit auctor bonitatis,
isdem collator eternitatis, a quo secunda pars, ab eo etiam con-
D 39^v tinebatur et tertia. /

d) erat in eadem... Trinitate (1.16 - 1.17) / in eadem erat... BR / erat in ea-
dem que omnia sanctificat et ab eadem Trinitate L.

e) pars / quia pars P¹.

f) quia et gloria erat / esse gloriam P¹.

g) et / add. pars altera esse P¹.

h) gratia / gloria L.

VIII

a) Titre om. W.

b) suffecisset / sufficeret L.

c) Tunc / Tum A.

d) diatessaron / quia diatessaron P¹/ diatessaron quia A.

e) percepit / perceperit BR.

A 32^r Sic trinitas relationum grande supplevit / in angelis misterium: diapason in creatione, diapente in conversione, diatessaron in confirmatione. Vel sic: diapason in donis nature, diapente in
 L29^rb muneribus gratie, diatessa/ron in stabilitate glorie. Diapason fecit lucem, diapente divisit, diatessaron suo nomine appellavit. 15
 Quia enim per gratiam in partem^f sortis sanctorum discernimur^g et per gloriam^h gloriosi cives celorum et heredes ascribimur, ideo
 T50^rb gratia separat,ⁱ ideo eternitas nomen adaptat. Nam quod / gratia
 W 55^r separaret^j a tenebris, Auctoritas dicit que dicit: *Fui/stis aliquando tenebre, nunc autem lux in Domino.*¹⁾ Quodque "nominari", 20
 hoc sit "in celis ascribi", per illud sentimus et dicimus: *Gaude-*
 C 25^v *te, quia nomina / vestra scripta sunt in celis.*²⁾

IX QUALITER IN CREATIONE MUNDI SONUIT DIAPASON.^a

BR39^v Factura quoque mundi totius^b eisdem consonantiis processit ad ortum, sicut *Geneseos* Scriptura dicit, cum de singulis operibus dicit: *Dixit Deus: fiat illud*^c *et factum est illud.* Et vidit Deus quia^d bonum est^e illud.¹⁾ Que singula sic intelligimus, ut
 ad primam referamus armoniam: *Dixit Deus: fiat illud.*^f Ad secundam: 5
Et factum est illud. Ad terciam: *Et vidit Deus quia bonum est*^g *illud.* Egregie universa. In eo enim, quod legitur: *Dixit Deus*, duo
 P¹32^v intelligimus: Verbum // et Patrem^h Verbi, dictum et dicentem, prolatum
 V27^va et proferentem, ac per hoc binarius prima sedes diapason accipitur hic. 10

f) partem / parte BR.

g) sortis sanctorum discernimur / sortis Dei P¹.

h) gloriam / gratiam BR.

i) ideo gratia separat om. D.

j) separaret / separat C / separet A L V P¹.

1) Eph. v,8.

2) Luc. x,20.

IX

a) Titre om. W.

b) mundi totius / totius mundi P¹.

c) illud / lux A.

d) quia / quod P¹ C.

e) est om. L.

f) illud / lux A.

g) est / esset C.

h) Patrem / parem BR.

1) Gen. I,3-4.

T 50^v X UBI ETIAM DIAPENTE IN EIUSDEM MUNDI / FACTURA INTELLIGITUR.^a
 In eo^b autem quod dicitur^c: *Factum est illud*, tria intelligi-
 A32^r_b mus: / mensuram, numerum et pondus, in quibus omnia facta, et ra-
 B 44^r tio consulta respondet, et Scripture pronuntiat Auctoritas / hec^d:
*Omnia in mensura et numero et pondere disposuisti.*¹⁾ Habent enim
 L29^v_a omnia / certam et debitam progressionem, quod ad mensuram. Habent
 certum situm et locum,^e quod ad pondus. Habent utriusque rei conso-
 nantiam, quod spectat ad numerum. Etenim in rebus^f nullis tanta,
 quanta in numeris consonantia repperitur et stat.^g Amplius. Quod
 nulla creaturarum qualitatis native cremento eget vel exuberat,
 mensura illi est. Quod vires et potentias sine impetu obvio movet,
 pondus illi est. Quod singule ad singulas superiores sunt vel in-
 feriores,^h concordantes tamen numerus illiⁱ est.^j

T50^v_b XI UBI QUOQUE DIATESSARON IN EADEM MUNDI FACTURA ACCIPIATUR.^{a/}
 At^b in eo quod dicitur: *Vidit Deus quod bonum est illud*,¹⁾
 W 55^v quatuor bonitatis species / accipimus, quia^c quod creabatur bonum
 erat ad supplementum, bonum ad beneficium, bonum ad eruditionem,
 bonum ad obeditionem.

X

- a) in eiusdem mundi factura diapente intelligitur / diapente in eiusdem mundi
factura D BR intelligatur V / Titre om. W P¹.
- b) eo om. P¹.
- c) dicitur / dicit A.
- d) hec / hoc C / om. L.
- e) situm et locum / locum et situm L / suum et locum BR.
- f) rebus / vocibus P¹.
- g) stat / constat L.
- h) superiores sunt vel inferiores / superiores vel inferiores sunt L.
- i) illi / illis B BR.
- j) illi est / est illi L.

1) Sap. XI,21, verset sans doute le plus cité dans toute la littérature tradi-
tionnelle et moderne traitant des nombres et de leur signification symbolique.

XI

- a) accipiatur / accipitur BR. - Titre om. W P¹.
- b) At / Et BR.
- c) quia / qua W.

1) Gen. I,4.

Bonum ad supplementum, quia ex minimis et ex^d inferioribus 5
 D 40^r universitas rerum expletur, ut sint in / mundo *pusilla cum magnis*,²⁾
 cum vilibus pretiosa, dissimilia cum similibus, cum contrariis con-
 sonantia, celestia cum terrestribus.

Bonum ad beneficium, quia omnis creatura servit vel servire^e
 V27^v_b potest ad aliquem usum si nature sciatur effectus, / et *felix qui* 10
 A 32^v *potuit rerum cog/ noscere causas.* 3)

Bonum ad eruditionem, quia *invisibilia Dei per ea que facta*
 BR40^r *sunt, intellecta, conspiciuntur; sempiterna quoque virtus / eius*
*et divinitas.*⁴⁾

Bonum ad obeditionem, quia queque natura pactum sequitur cons- 15
 T 51^r_b titutionis antike, non deserens eas, quas creatio / sibi / prior
 L29^v_b *leges*^f indixit.

Sic in eo quod dicitur: *Bonum est illud*,^g quaternarius prima
 diatessaron sedes et locus intelligitur. Unde egregie rerum univer-
 sitas quatuor tantum elementis expletur, ut omnis consonantia sic 20
 in eo vigere monstretur, quia diatessaron semper sub se diapente
 continet et diapason, quarum trium ratio ceteris armoniis princi-
 patur.

XII QUALITER HOMO VOCETUR AD FIDEM PER RELATIONES ET UBI OPERETUR DIAPASON.^a

Ecce quod investigavi^b ita est, et manifestum est ex collec-
 tione que premissa est, qualiter sacramentis relationum angelicus
 B 44^v splendor / abs conditione^c profecit ad gloriam et mundus proces-
 sit^d ad formam. Sed et^e exul et miserandus^f homo cum paterne^g fe-

d) ex om. V.

e) servit vel servire / similis servire P¹.

f) *leges* / *legis* W.

g) *illud* / *illis* L.

2) Ps. CIII, 25.

3) VIRGILE, *Georgica*, II, 490.

4) Rom. I, 20.

XII

a) per relationes et ubi operetur diapason / per has relationes P¹ / per reve-
 lationibus ... T. - Titre om. W.

b) investigavi / investigavimus A.

c) abs conditione / a conditione P¹ / ab conditione L.

d) ad gloriam et mundus processit om. P¹.

e) et om. W.

f) et miserandus / ac miserandus L / om. P¹.

g) cum paterne / qui ad paterne P¹.

licitatis gloriam suspirat et redditum, eisdem sacramentis regreditur ad patrem, suscipitur, ornatur et^h honoratur.¹⁾

In sacramentum et probationemⁱ huius considerationis sumimus iuniorem^j in regione dissimilitu/dinis²⁾ constitutum, qui dia/pason in gemitu abiectionis,^k qui diapente in / proposito correctionis,^l qui diatessaron in ornatu et honore complevit. Gemitus abiectionis est quod famis^m se perire dolet / inedia,ⁿ cum *patris mercennarios panibus habundare* / suspiret.^{o3)} In quo duo^p intelligimus: dolorem et passionem. Dolorem pro perditis, passionem^q pro iniuriis. Dolorem, quia gloriam regii stematis^r abolevit; passionem, quia turpi et degeneri detentus officio, *siliquas / cum por/cis*⁴⁾ sufficienter habere non sufficit. Ergo memoria perditae^s dignitatis et contumelia impositae vilitatis, generant^t confusionem et penitentiam stabilem in salutem primitus operantur, et^u ex his duobus incipimus reparare salutem, quoniam^v a primo deiecti, ab altero excepti, in utroque miserabiliter sumus decepti.^w

h) et *om.* P¹.

i) In sacramentum et probationem / In sacramenti probationem P¹.

j) iuniorem / iuvenem P¹.

k) abiectio / adiectionis D.

l) correctionis / correptionis T.

m) quod famis / quando fame P¹ / cum famis C.

n) dolet inedia / dicit P¹.

o) suspiret / suspiraret P¹.

p) quo duo / hoc gemitu P¹.

q) passionem / et passionem P¹.

r) stematis / stigmatibus P¹ / scematis C.

s) perditae / prodite BR.

t) generant / generavit P¹.

u) stabilem in salutem primitus operantur et / que duo restitutionem primatus operantur. Et enim P¹.

v) quoniam / quam BR.

w) miserabiliter sumus decepti / ... accepti D / sumus miserabiliter decepti A.

1) Il est évidemment question de la parabole du fils prodigue (*Luc.* XV, 11-32).

2) Cf. *Luc.* XV, 13 : "in regionem longinquam". Voir surtout P. COURCELLE, *Traditions néo-platoniciennes et traditions chrétiennes de la région de dissemblance* (Platon, *Politique* 273 d), in *Arch. hist. doct. litt.* M.A.24, 1957, pp. 5-33.

3) Cf. *Luc.* XV, 17 : "Quanti mercenarii in domo patris mei abundant panibus, ego hic fame pereor."

4) *Luc.* XV, 16 : "Et cupiebat implere ventrem suum de siliquis, quas porci manducebant."

D 40^v XIII QUALITER DIAPENTE OPERETUR IN CONVERSIONE HOMINIS.^a /

T 51^v Propositum correctionis^b est, cum reatus cogitans quantitatem,
 bona se/cundum eundem numerum et genus prioribus opponit^c offensis,
 et dicit: *Surgam et ibo ad patrem meum, et dicam ei: Pater, pecca-*
 BR40^v *vi in celum et coram te. Iam non sum dignus vocari filius / tuus,*
*fac me sicut unum de mercennariis tuis.*¹⁾ *Surgam, qui cecidi; ibo,*
qui recessi; dicam, qui male locutus sum, cum partem substantie me^a
contingentis^{e2)} *quesivi et acquisivi. Dicam autem patri, quia pec-*
cavi in celum et coram eo,^f *id est aperte et occulte, vel angelos*
et illum offendens. Iam non sum dignus vocari filius tuus, titulos
et gloriam^g *prime et paterne mereri probitatis.*^h *Fac me sicut unum*
 A 33^r *de mercennariis tuis, ut inclinem cor meum ad faciendas iustifica-*
 W 56^v *tiones tuas in eternum// propter retributionem, id est propter e-*
*ternam retributionem.*ⁱ³⁾

Quod totum brevi clausula comprehenditur ita^j: "Peccatum reve-
 lo, filium non presumo, mercennarium supplico; volens reconcilia-
 T51^v *ri, fugiens / gloriari, paratus famulari; reus, / indignus, ege-*
 B 45^r *nus."* Singula membra, singulis / membris.
 L30^r

XIII

- a) Titre om. W.
- b) correctionis / correptionis T.
- c) opponit / componit P¹.
- d) me / mee C.
- e) contingentis / contingentem L.
- f) eo / te P¹.
- g) et gloriam om. P¹.
- h) probitatis / proprietatis P¹.
- i) id est propter eternam retributionem om. P¹.
- j) comprehenditur ita / ita comprehenditur W.

1) Luc. XV, 18-19.

2) Luc. XV, 13.

3) Il est question de la robe (*stola*) que le père lui donne; allusion à la deuxième *stola* de l'éternité dont parle saint Paul (I Cor. XV, 53). Cf. THIBAUT p. 46, n. 7.

XIV QUALITER DIATESSARON OPERETUR IN EIUSDEM HOMINIS CON-
VERSATIONE.^a

Ornatus honoris est, cum preter spem, sed non preter votum,
stola, anulo, calciamentis ornatur, et adipe vituli saginati¹⁾
v28^rb cun/crepantibus simphonia et choro super mensam patris cum patre
reficitur.

Stola precipue pectoris est ornamentum,²⁾ et ideo sapientie
sacramentum.³⁾ Cor in pectore, sensus manet^b in corde. Stola a
summo pertingit usque deorsum, et sapientia attingit a fine usque
ad finem fortiter et omnia disponit suaviter.^{c4)}

Anulus qui sponso federat et forma rotunda digitos cingit,
pactionis et perfectionis gerit similitudinem.

Calciamenta, mortui animalis exuvie et ne usquam^d ad lapidem^e
offendant munientia gressus, vel ne calcaneum qui^f insidiatur ser-
pens invadat, exempla sunt et virtutes et institutiones in Christo
P¹33^v quiescentium,^g quibus^h / protegimus vitam et opera, vel / ne ipsi eaⁱ
T 52^r debilemus per imprudentiam, vel adversarius per maliciam infi-
ciat.

Vitulus est Christus, quia caro,^j et quia^k sacrificium.

Saginat⁵⁾, quia in eo habitat omnis plenitudo divinitatis⁵⁾
A33^rb corporaliter et vidimus gloriam eius, gloriam quasi Unigeniti / a
Patre, plenum gratie et veritatis.⁶⁾ Ergo iuniori^l prebetur sapi- 20

XIV

a) Titre om. W.

b) manet om. P¹.

c) omnia disponit suaviter / suaviter disponit omnia D / disponit omnia suaviter VA.

d) usquam / umquam P¹.

e) lapidem / add. pedem P¹.

f) qui / cui A C.

g) in Christo quiescentium / quiescentium in Christo P¹.

h) quibus / in quibus T.

i) ea om. P¹.

j) Christus, quia caro / Christi caro P¹.

k) et quia / quia et P¹.

l) iuniori / minori L.

1) Cf. Luc. XV, 22 et ci-dessus, xii, n. 2.

2) Allusion au vêtement liturgique.

3) Cf. Eccli. VI, 32 : "stolam glorie indues eam (sapientiam)."

4) Sap. VIII, 1.

5) Col. II, 9.

6) Ioan. I, 14.

D 41^r entia,⁷⁾ ut *delicta iuventutis et / ignorantias*⁸⁾ emendans,^m probet deincepsⁿ Spiritus, si ex Deo sunt.^{o9)}

BR41^r Prebetur anulus, / ut per signaculum federis signetur in sponsam, et introductus / in cubiculum, amplexibus iocundetur et osculis dulcibus et sepius repetitis. Prebentur et *calciamenta*, ut imitetur antiquos, secundum illos incedens, ex^p eis robur et protectionem,^q ex eis formam operum fideique suscipiat. Occiditur vitulus saginatus, ut inde vivat et crescat, et vires fame colapsas eternis et veris reparans epulis,^r adipe vivifice carnis nec-tareique sanguinis haustu venas^s suppleat et saginit inanes.

V28^v Itaque, quia / in duobus est ge/mitus abiectio-
T52^r nis, in quatuor ornatus honoris, et concurrunt ad sacramentum salutis tres trium^u / simphoniarum principes, merito dum homo vocatur ad salutem, relationum misteriiis eruditur ad fidem. Ubi egregia consideratio interlucet, quia gemitus abiectio-
C 26^v nis et propositum correctionis^v que spectat^w ad demissionem et
B 45^v hu/militatem, numeris illis exprimuntur, qui digitorum demissione signantur. Ornatus quia spectat ad gloriam, numero signatur qui elevatione signatur.

XV QUOMODO PER NUMEROS EARUNDEM RELATIONUM HOMO ANGELIS ADEQUETUR.^a

A 33^v Ecce adhuc sacramentum in sacramento, et misterium in misterio. Nam hi tres numeri iuncti, novem constituunt,^b pro eo fortassis quod per misteria / eorum ad similitudinem angelorum subleva-

m) *iuventutis et ignorantias* emendans / *iuventis mee et ignorantias meas ne memineris* emundans P¹.

n) *deinceps / deinde* A.

o) *probet deinceps Spiritus, si ex Deo sunt* om. P¹.

p) *ex / ut ex* P¹.

q) *pretectionem / protectiones* C.

r) *reparans epulis / reparet epulis* L / *epulis reparans* C / *epulis* om. P¹.

s) *venas* om. D.

t) *correctionis / correptionis* A.

u) *trium* om. P¹.

v) *correctionis / correptionis* A.

w) *spectat / spectant* P¹.

7) Cf. *Eceli*. I, 33 : "Fili, concupiscens sapientiam, conserva iustitiam et Deus praebebit illam tibi."

8) *Ps.* XXIV, 7 : "*Delicta iuventis meae et ignorantias meas ne memineris.*"

9) I *Ioan.* IV, 1 : "*Probate spiritus si ex Deo sint.*"

XV

a) *adequetur / equetur* V. - Titre om. W P¹.

b) *constituunt / faciunt* L.

T 52^v
L30^v_b bitur humilitas electorum: In resurrectione enim^c neque nubent,
neque nubentur, sed erunt sicut / angeli Dei.^{d1)} Et^e item alia /
Scriptura dicit: Mensuram hominis que est angeli.^{f2)} Novenenarius
enim angelis assignatur, propter novem ordinum differentias et di-
stinctiones.

W 57^v Denique propterea horum numerorum misteriis homo reparatur
ad fidem, quia humanam naturam singuli decentissime / signant. Bi-
narius, propter corpus et animam. Ternarius, propter tres poten-
tias: rationabilitatem^g qua discernit bonum et malum, irascibili-
tatem qua invehitur contra malum, concupiscibilitatem qua diligit
bonum. Quaternarius, propter quatuor complexiones vel^h elementa
quatuor, unde corpus subsistit.ⁱ Liquet^j igitur ex his que dicta
sunt, qualiter cetus angelicus relationum misteriis splenderit
ad gloriam, qualiter mundus exierit / ad formam, / qualiter exul
homo primo^k reparetur ad gratiam, qualiter item sublimetur ange-
lorum ad magnificentiam. Simile / sacramentum cautus et diligens
/ speculator agnoscet, cum operam impenderit, / et dederit animum
latentes querere causas.^l

V28^v
BR41^v

P¹34^r
D 41^v
T52^v_b

Nos porro quia primam clausulam de figuris numerorum et se-
cundam de proprietatibus explevimus, respiremus modicum, ut ad
terciam clausulam de significationibus numerorum paratius^m prope-
remus avidiusque.³⁾

-
- c) enim om. P¹.
d) angeli Dei / angeli in caelo L.
e) Et om. T.
f) hominis que est angeli / bonam que est angelorum P¹.
g) rationabilitatem / rationalitatem P¹.
h) vel / et P¹.
i) subsistit / consistit C.
j) Liquet om. P¹.
k) primo om. P¹ C.
l) et dederit... causas om. P¹.
m) paratius / apertius A.
-

1) Matt. XXII,30; Marc. XII,25; Luc. XX,35.

2) Apoc. XXI,17.

3) Ce n'est pourtant pas encore - malgre les dires d'ODON - la fin de la deuxiè-
me clausula : au début du chapitre xvi, il explique son oubli des "mystères"
de certains nombres. Ainsi, les chapitres suivants (xvi-xxii) sont-ils consa-
crés à ces nombres : les "nombres d'Abraham".

XVI CUR EOSDEM NUMEROS ABRAHAM DOMINO PROPOSUIT.^a

Dixeram explevi, et dicti me penituerat, sacerrime specula-
 A33^v_b tionis oblitum,^b / cuius non est oblitus patriarcha grandevus, ad-
 vertens^c averti^d posse Dominum^e a subvertendo peccore^f¹⁾ taciturno,
 L31^r_a pro tacendis sceleris ignominiosi passionibus. / *Si inventi fue-*
rint, inquit, quinquaginta iusti nunc^g perdes propter quinquagin-
*ta iustos?*²⁾ Deinde gradatim ad inferiora descendens, subicit post
 B 46^r quinquaginta, quadraginta quinque, et post illos, quadraginta, po-
 stea triginta, / inde viginti, novissime decem. Vir approbatus^h a
 Deo et plenus Deo, non preter, non pretereundi rationemⁱ conside-
 T 53^r rationemque mis/terii, hos presertim elegit numeros in salvandas
 10 urbes salvatione non dignas,^j nisi^k quia ut maximus theologus, qui-
 W 58^r que teste Iosepho primus in E/gypto arithmetica edocuit,³⁾ intel-
 lexit per altitudines^l relationum adesse et prodesse cultoribus
 iusticie, divine propitiationis protectionem^m et gratiam. Denique
 favor celestis oraculi, propter quinquaginta iustos et eo minus
 15 usque ad decem, famuli supplicis interventu delinitus, in numerisⁿ
 iniustis indulgentiam^o pollicitus est et tutelam. Cuius misterii
 signaculum psalmi quoque qui secundum eosdem^p numeros disponuntur,

XVI

- a) Titre *om.* W.
- b) oblitum / oblitus P¹.
- c) advertens / avertens L.
- d) averti / adverti D.
- e) Dominum / *add.* id est P¹.
- f) peccore / peccatore A / pectore BR.
- g) nunc / non A P¹.
- h) approbatus / appropriatus P¹.
- i) non preter, non pretereundi rationem / non preterivit rationem P¹ / non preter *om.* V.
- j) non dignas / indignas P¹.
- k) nisi *om.* P¹.
- l) altitudines / altitudinem L.
- m) propitiationis protectionem / protectionis propitiationem L / propinationis *sic* protectionis BR.
- n) in numeris / impiis et P¹.
- o) indulgentiam / indulgentie C.
- p) eosdem / eos P¹.

- 1) *pecore* : les mss B et T donnent en marge (B en lettres rouges), l'explication de ce mot : "Alludit ethymologia. Sodoma enim pecus silens interpretatur."
- 2) Gen. XVIII, 24 ss : "Si fuerint quinquaginta iusti in civitate, peribunt simul ? et non parces loco illi propter quinquaginta iustos, si fuerint in eo ?"
- 3) JOSEPH FLAVIUS, éd. Franz BLATT, Copenhague, 1956.
 "Abraham" veut dire "connaisseur de Dieu" - ce qui justifie sa qualification de "theologus".

- v29^x_a innuunt.^q / Innuunt enim singuli presentiam superne miserationis, virtutisque divine subsidia, votis suffragari terrigenarum insinuant. Quinquagesimus enim incipit a spe miserationis;⁴⁾ quadragagesimus quintus refugium repromittit et virtutem;⁵⁾ quadragagesimus beatitudinis dat et liberationis principium;^{r6)} sub tricesimo protectio et erectio^s / promittitur;^{t7)} vicesimus leticiam inluit et exultationem;⁸⁾ decimus contra omnes impetus omnes impetus et insidias fraudi/um, confidentiam predicat di/vine consolationis.⁹⁾
- BR42^x / Sed iam subicienda est distinctio relationum¹⁰⁾ premissis in numeris. Quinquaginta^u continet quadraginta quinque, et insuper nonam partem illius.^v Novies enim quinque, quadraginta quinque sunt. Quadraginta quinque includunt^w / quadraginta,^x et insuper octavam partem illius, id est quinarium. Octies enim quinque, quadraginta sunt.^y Ecce epogdous, qui tonus habetur in musicis. Sed a quadraginta, triginta^z tenetur, et insuper tertia pars illius, id est decem. Denarius enim tercio^{aa} ductus, ad triginta consur-

q) innuunt : gratté dans L.

r) quadragagesimus, beatitudinis dat et liberationis principium T / quadragagesimus beatitudo dat et liberatio principium A B C D B W /... principium BR / quadragagesimo, beatitudo dat et liberatio principium L / per quadragagesimum, beatitudo datur et liberatio principium P¹.

s) erectio A BR D P¹ / ereptio B T L V W C.

t) promittitur / promittitur P¹.

u) Quinquaginta / Quinquagenarius P¹.

v) illius / ipsius L.

w) includunt / includit C.

x) quadraginta / quadragenarium P¹.

y) sunt / fiunt P¹.

z) triginta / tricenarius P¹.

aa) Denarius enim tercio / add. sive medio, tercio BR (le scribe a copié, par erreur la phrase plus bas l. 38 (var. dd) en corrigeant "media" en "medio").

4) Ps. L, 3 : "Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam; / et secundum multitudinem miserationum tuarum, dele iniquitatem meam."

5) Ps. XLV, 2 : "Deus noster refugium et virtus."

6) Ps. XL, 2 : "Beatus qui intelligit.../in die mala liberabit eum Dominus."

7) Ps. XXX, 3 : "... Esto mihi in Deum protectorem / et in domum refugii, ut salvum me facias : quoniam fortitudo mea et refugium meum es tu...". Ib. 8 : "...Quoniam respexisti humilitatem meam, / salvasti de necessitatibus animam meam", etc.

8) Ps. XX, 2 : "Domine, in virtute tua, laetabitur rex, / et super salutare tuum exultabit vehementer."

9) Ps. X, I : "In Domino confido...".

10) Sur les proportions, cf. *Données mathématiques*, p. 74 ss. Pour ce qui concerne les noms des proportions, respectivement dans l'arithmétique et dans la musique, voir *ib.* pp. 77-78, surtout p. 78, n.22.

git. Ecce diatessaron, sive epitrita^{bb} habitudo. Triginta vero
concludunt viginti, et insuper eius alteram^{cc} partem, id est de-
D 42^r cem. Denarius enim sive media^{dd} sive altera pars est / ad viginti.
T 53^v Ecce diapente, id est hemiola^{ee} habitudo, sive ses/cupla,^{ff} secun-
dum quod Plato maximus philosophorum generationem anime in *Thymeo* 40
adumbrans,^{gg} terciam partem eius sescuplam^{hh} secunde, id est ter-
W 58^v narium sescuplum, / quod non est aliud quam sesqualterum, dicit es-
se binarii.¹¹⁾ Viginti sane bis continent decem,ⁱⁱ et ecce diapa-
son.

B 46^v XVII RATIO DIFFERENTIE IPSORUM.^a

Ubi etiam speculandum prescriptos numeros tantum duobus^b ad-
invicem^c distare numeris,^d hoc est tres primos: quinario et dupli-
ci eius; tres alios secundum arithmetice^e medietatis proportio-
nem.¹⁾

V 29^r Nec vacat, quod patriarcha theologus per quinque et decem^f / 5
L 31^v gradatim^g a primo pervenit ad ultimi/mum, si non vacant partes sep-

bb) epitrita / enutrita C.

cc) viginti et insuper eius alteram / vicenarium et insuper alteram eius P¹.

dd) sive media / media sive W / sive om. D.

ee) hemiola / heimiola A / emyola D C / hemuolia P¹.

ff) sescupla / sexcupla P¹.

gg) adumbrans / adverbans C.

hh) sescuplam / sescupla L.

ii) Viginti... continent decem / Vicenarius... continet denarium P¹.

11) Cf. THIBAUT, p. 82, n. 5 (renvois bibliographiques) sur la figure de l'âme du monde.

XVII

a) Titre om. W.

b) tantum duobus / duobus tantum D BR V W.

c) adinvicem / ad vicem L ("in-" a été exponctué).

d) numeris / numerus B.

e) arithmetice / arismetice A B C T D L.

f) quinque et decem / quinarium et denarium P¹.

g) gradatim om. P¹.

1) La proportion arithmétique est une progression dans laquelle le moyen terme dépasse le premier terme d'une quantité égale à celle dont il est lui-même dépassé par le second. C'est le cas dans la progression 10-20-30. La médiété égale la demi-somme des extrêmes : $20 = \frac{10+30}{2}$. Cf. BOECE, *Inst. Arithm.* II, 43 (Friedlein, p. 140 ss). Sur les proportions (arithmétique, géométrique et harmonique), cf. *Données mathématiques*, p. 77.

tem necnon et octo, si non vacant eiusdem numeri *cantica graduum*,²⁾ si non vacant gradus totidem templi Salomonis,³⁾ et sub numero simili distinc/ta ab Apostolo eminentia caritatis: *Caritas*,
 A34^x_b inquit, *patiens est, benigna est; non emulatur, non inflatur, non*
 T53^v_b *agit perperam, non est ambitiosa, non querit que sua sunt, non irritatur, non cogitat malum, non gaudet super iniquitate, congaudet autem veritati. Omnia suffert, omnia credit, omnia sperat, omnia sustinet.*⁴⁾ Quo divinissimo numero quia caritas distinguitur,
 pulcherrime per quindecim^h facta est supplicatio remissionis: *Quia*
 caritas cooperit multitudinem peccatorum,⁵⁾ et: *Remittuntur*, ait,
 BR42^v *illi peccata multa, quia dilexit multum.*⁶⁾ Et sicut est / ratio
 cur per numerum hunc descensus ordinetur, sic est sacramentum cur
 a quinquagintaⁱ supplicatio talis incipiat, et cur currat^j per
 ceteros. Quod hic etiam aliquatenus vestigabimus,^k ut nostro con-
 natu, maiores ceterorum vires suscitemus immo et incitemus.

XVIII QUIBUS ET CUR QUINQUAGINTA^a NUMERIS^b APTETUR.^c

T 54^r Figura illorum quinquaginta^d numerus est, quos / mistica virginei numeri¹⁾ multiplicatio cum adiuncte monadis^e sacramento sanctificat, et in quibus deciduus^f flos multivage iuventutis marcet,

-
- h) quindecim / quinarium P¹.
 i) quinquaginta / quinquagenario P¹.
 j) cur currat / concurrat P¹.
 k) vestigabimus / investigabimus P¹.
-

- 2) Les quinze psaumes des montées : psaumes 120-134.
 3) Cf. AUGUSTIN, *En. in Ps.* CL, PL XXXVII, 1960.
 4) I Cor. XIII, 4-7. Saint Paul attribue en effet, dans cette citation, quinze différentes qualités à la charité.
 5) I Pet. IV, 8.
 6) Luc. VII, 47.
-

XVIII

- a) quinquaginta / quinquagenarius P¹ / quinquagesimus C.
 b) numeris / numerus A C D L V P¹.
 c) Titre om. W.
 d) quinquaginta / quinquagenarius P¹.
 e) adiuncte monadis / ad monadis iuncte L.
 f) deciduus / deciduus A / decinius BR.
-

- 1) En marge des mss B et T, on trouve l'addition suivante (en B en lettres rouges) sur le nombre "vierge" : "Virgineum numerum dicit septem qui solus infra limitem suum nec generat nec generatur". Pour le nombre 7, nombre vierge, cf. THIBAUT, p. 75 : *Qua ratione septenarius dicitur virgineus*.

W 59^r et cadit / honorande gravitatis in senium, estusque^g nature fla-
 L31^v grantis,^h suaviter flante virtutum temperie haustusⁱ al/gescit.²⁾ 5
 Denique ut noveris senibus^j etiam morum, non solum annorum, pro-
 piare^k virginei numeri sacramentum, suspice^l theologum^m summum,
 qui discipulum erudiens: Hortare, inquit, *senes ut sobrii sint*,
 A 34^v quantum ad usus rerum; *honesti*, quantum ad speciemⁿ / habitus;
 pudici, quantum ad continentiam carnis; *prudentes* in discussione 10
 V29^v rerum; / *sani in fide*, ne alia vel aliter credant; sani etiam
 in dilectione proximorum et invisibilium; sani etiam in patien-
 D 42^v tia,³⁾ ut / atten/dant quam modica pro quam magnis sustineant,
 B 47^r et ut ad perseverantiam cuncta deducant.^o Qui septenarius, multi-
 T54^r plici ductus exercitio et monadi divinitatis con/iunctus, hunc 15
 de quo nobis est sermo, colligit numerum.

P¹35^r XIX QUIBUS ET CUR QUADRAGINTA QUINQUE.^a /

Proinde uti quadraginta quinque ex novenario et quinario con-
 surgit,^b sic ex quadam institutione^c quam secundum rationem tali-
 um numerorum distinguit nominatus, itemque nominandus theologus,

g) estusque / estus P¹.

h) flagrantis / fragrantis sic BR.

i) haustus / haut P¹.

j) senibus / sensibus A.

k) propiare / propriare P¹.

l) suspice / suscipe D V W P¹.

m) theologum / theologum magnum vel P¹.

n) quantum ad speciem om. A (le scribe s'est trompé en écrivant "quantum ad conti-" et en continuant au verso par "habitus").

o) deducant / perducant P¹.

2) Application (sous-entendue) du nombre vierge aux cycles de sept années dans lesquels serait divisée la vie humaine depuis la formation du fœtus : *puerulus*, *puer*, *adolescens*, *iuvēnis*, *vir*, *iunior*, *senex* (HIPPOCRATE, *Sur le nombre sept*, éd. ROSCHER (*Die hippokratische Schrift von der Siebenzahl in ihrer vierfachen Überlieferung*, Padborn, 1913), ch. V, p. 9). Les témoignages de cette croyance sont légion; cf. BOUCHÉ-LECLERCQ, *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, I, p. 259, n. 2 et ROBBINS, *The Tradition of Greek Arithmetics*, pp. 112 et 114 ss. - Or, plutôt que de développer cette idée traditionnelle, ODON s'en tient étroitement à la Bible pour énumérer, après saint PAUL, les sept vertus nécessaires à la vieillesse.

3) *Tit. II, 2* : "Tu autem loquere quae decent sanam doctrinam : *senes ut sobrii sint, pudici, prudentes, sani in fide, in dilectione, in patientia*." Comme on voit, il y a énumération de 7 vertus dans la phrase de saint PAUL. Donc 7 périodes de la vie humaine multipliées par 7 vertus = 49 + 1 (divinité).

XIX

a) quadraginta quinque / quadraginta C. - Titre om. W.

b) consurgit / consurgunt P¹.

c) institutione / constitutione P¹.

ad eiusdem numeri subvehitur salvandus quisque misterium. Sermo-
nem enim faciens ad quosdam: *Sicut*, ait, *in omnibus habundatis* 5
fide, quod ad veritatem credendi; *sermone*, quod ad gratiam predi-
candi; *scientia*, / quod ad subtilitatem intelligendi; *sollicitu-*
dine, bone scilicet^d conversationis; *insuper et caritate*,¹⁾ id
est quod his omnibus eminet efficacia gemine dilectionis. Alias
quoque ad discipulum: *Tu autem*, inquit,^e *assecutus es meam doc-* 10
trinam, quantum ad materiam de qua habetur / et quantum ad modum^f
locutionis / que^g profertur; *institutionem*, quantum / ad vitam et
mores; *propositum*, quantum ad fundamentum in/tentionis; *fidem*, de
his que sunt ad salutem; *longanimitatem*, in perseverantia bonorum;
A34^v *dilectionem*, in affectu eter/norum; *patientiam*, ad dura; *persecu-* 15
tiones, in expulsionibus et fugis locorum; *passiones*, in doloribus
et tormentis.²⁾ Prescriptum itaque quinarium suscripto novenario
si ducimus, ducimur^h ad quadraginta quinque magnum quidem suffi-
cientemque saluti, sed quinquagintaⁱ minorem.

v29^v **XX QUIBUS ET CUR QUADRAGINTA.^a /**

Similiter etiam uti quadraginta ex octies quinque^b procedit,
sic ex quadam conversatione que multiplicationi concinit huic sal-
vationis promeretur quisque^c suffugium.^d Octonarius enim ex eo
quod cubus est, plenitudinis et soliditatis^e significativus habe-

d) scilicet *om.* P¹.

e) inquit *om.* L.

f) et quantum ad modum / et ad quantum ad modum D.

g) que / quo L / *om.* W.

h) ducimur / ducimus P¹.

i) quinquaginta / quinquagenario P¹.

1) II Cor. VIII,7 : "*Sed sicut in omnibus abundatis fide et sermone et scientia et omni sollicitudine insuper et charitate vestra in nos, ut et in hac gratia abundetis.*"

2) II Tim. III,10-11 : "*Tu autem assecutus es meam doctrinam, institutionem, propositum, fidem, longanimitatem, delectionem, patientiam, persecutiones, passiones.*" On aura remarqué que la première citation (n. 1) contient 5 éléments; la deuxième 9 : 5 x 9 = 45.

XX

a) Titre *om.* W.

b) quadraginta ex octies quinque / quadragenarius ex octo et quinque P¹ / quadraginta octogies quinque BR.

c) promeretur quisque / quisque promeretur L.

d) suffugium / suffragium P¹.

e) soliditatis / solidatis (*sic*) D.

tur.¹⁾ Quinarius institutionis sancte, quam discipulo inculcans
 T54^v b doctor veritatis et fidei: *Iuvenilia*, inquit, *desideria fuge*, /
 quod contra lasciviam occultam et secretam; *sectare iusticiam*,
 quod ad omnem maturitatis habitum et virtutem;^f *fidem*, quantum
 ad Dominum; *caritatem*,^g in desiderio celestium; *pacem*, in frater-
 ne concordia caritatis.²⁾ Soliditatem igitur ac plenitudinem huius
 B 47^v sancte institu/tionis habere, id^h dicimus octies quinque ducere,
 et sub quadragintaⁱ votive protectionis ad gratiam^j venire, et in-
 venire salutem.

D 43^r XXI QUE SIT SIGNIFICATIO IN TRIGINTA.^a /

Necnon sub triginta,^b qui ex quinquies sex generatur,^c veni-
 L32^r b tur ad in/dulgentiam, si curamus et operam damus habere mores ordi-
 natos secundum signaculum compositionis istius. Quinarius enim suus
 est quinque sensuum, et ideo corporalis actionis et exercitationis
 indicium. Senarius forma est creature rationalis, quia ut ille bis
 A 35^r claudit ternarium, sic illa Trinita/tem Deum, scilicet in imagine
 T 55^r et similitudine, illa diligendo eum, hac intel/ligendo. Ad hanc
 W 60^r for/mam, si corporalis exercitatio^d virtute regitur interiori, si
 copula spiritualis amborum concorditer manet, triginta consurgit,
 sub quo comparatur salus,^e et gratia reparatur.

f) virtutem / virtutis BR/ virtutes P¹.

g) ad Dominum; *caritatem* / ad Domini caritatem V.

h) id *om.* P¹.

i) quadraginta / quadragenario P¹.

j) votive protectionis ad gratiam / ad gratiam votive protectionis P¹.

1) Cf. THIBAUT, pp. 91-92.

2) II *Tm.* II, 22.

XXI

a) Titre *om.* W.

b) triginta / tricenario P¹.

c) generatur / generantur V W.

d) exercitatio / exercitio BR.

e) comparatur salus / operatur salus D / indulgentia comparatur P¹.

XXII QUID VIGINTI SIGNIFICENT.^a

BR43^v
P135^v
V30^ra Viginti^b quoque non est immunis ab eiusdem collatione salutis,
si significationes partium / spectemus illius. / Nam quater duo et
tria, summam statuunt eius. Quater/narius est sanctitas exterior,
uti Apostolus^c discipulum instruens ait: *Teipsum prebe exemplum^d*
bonorum operum, quantum ad ea que religio pietatis observat; *in*
doctrina, quantum ad ea que sermo conditus edificatorie loquitur;
in integritate, quantum ad corporis virginitatem; *in gravitate*,
quantum ad speciem habitus et constantie firmitatem.¹⁾ Binarius
sanctitas est interior, de qua sanctos sanctus erudiens Apostolus:
Dominus, inquit, *dirigat^e corda vestra in caritate Dei*, id est ut
ad imaginem divine dilectionis vestra quoque ordinetur, *et patientia Christi*,²⁾ ut ad illius similitudinem^f informetur et vestra.
T55^rb Ternarius suus est ani/me, pro triplici potentia.³⁾ Tali modo sub
L32^va viginti protectio^g / promittitur, cum iusticia interiori et exte-
riori anima sanctificatur.

XXIII QUID DENARIUS, ET CUR ULTIMUS.^a

Tandem^b sequitur denarius, dativus et^c ipse salutis. Qui ex
eo quod finis est numerorum,^d finem significat omnium bonorum, *fi-*

XXII

- a) significant / significant P¹. - Titre om. W.
b) Viginti / Vicensarius P¹.
c) Apostolus / Apostolusn (*sic*) BR.
d) *prebe exemplum* / *prede exemplum* et BR.
e) *Dominus*, inquit, *dirigat* / *Dominus dirigat* inquit D W.
f) similitudinem P¹ / om. A B C T D L BR V W.
g) protectio om. BR.

- 1) Tit. II,7 : "In omnibus teipsum praebe exemplum bonorum operum, in doctrina, in integritate, in gravitate."
2) II Thess. III,5 : "Dominus autem dirigat corda vestra in charitate Dei et patientia Christi."
3) Donc 4 (les quatre membres de phrase contenus dans l'épître à Titus) x 2 (charité et patience) plus 4 x 3 (les trois puissances de l'âme : cf. prologue, xii et II,II,xv) = 20.

XXIII

- a) Titre om. W.
b) Tandem / Eandem V.
c) et / *add.* et D.
d) est numerorum / numerorum est W.

c 28^r *nem legis / ad iusticiam omni credenti.*¹⁾ *Qui credit consummatur*
 A35^r *in eum, in eo salvatur; qui non credit, iam iudicatus / est.*²⁾ Ob
 huiusmodi causam usque ad denarium spes et promissio salutis³⁾ ci- 5
 B 48^r tra, nec hoc nec illud. Sic a quinquaginta usque ad / decem, pro-
 pitiatio repperitur quia: *Apud Dominum,*^e *miseriordia et copiosa*
 W 60^v *apud eum redemptio.*⁴⁾ Ecce tanti est, quod preterieram,⁵⁾ sic per
 divina queque divinior ipsa cursitat ratio et relatio numerorum.
 Tetigimus ex parte grande misterium, quod superest et maius est vi- 10
 ribus nostris, viribus maioribus nostris,^f discutiendum permitti-
 D 43^v /mus. His igitur sub angustia sermonis et sensus succincte produc-
 T 55^v tis / ad lucem, torpentem^g calamum ad gloriam propositi dictaminis
 modulemur,^{h6)} ut viribus exhaustis, parumper ex ocio restitutis,
 v30^r acutiores in eis que super/sunt,ⁱ inveniamur.^j 15

EXPLICIT TERCIA SUBDIVISIO
 DE RELATIONIBUS ET MISTERIIS EARUM.^k

e) *Dominum om. C.*

f) viribus maioribus nostris / maioribus nostris viribus L.

g) productis ad lucem, torpentem / productis ad lucem productis torpentem D.

h) modulemur / moderemur A D V W.

i) supersunt / superfluit L.

j) quia : *Apud Dominum ... inveniamur* (1.7 - 1.15) *om. P¹.*

k) Explicit subdivisio secunde clausule de proprietatibus numerorum / Explicit
 tercia subdivisio.... T / Explicit secunda clausula de proprietatibus nume-
 rorum A C D V W / Finit subdivisio tercia. Explicit clausula secunda de pro-
 prietatibus numerorum *P¹.*

1) Rom. X,4 : "*Finis enim legis, Christus, ad iustitiam omni credenti.*" Le nom-
 bre 10 désigne le Christ.

2) Ioan. III,18 : "*Qui credit in eum, non iudicatur; qui autem non credit, iam iudicatus est.*" Cf. aussi Marc. XVI,16 : "*Qui crederit... salvus erit; qui vero non crederit, condemnabitur.*"

3) Cf. Matt. X,22 et XXIV,13 : "*Qui autem perseveraverit usque in finem, hic salvus erit.*"

4) Ps. CXXIX,7.

5) Cf. plus haut, fin du ch. xv et début du ch. xvi, où ODON explique son oubli.

6) C'est-à-dire la signification des nombres (cf. ch. xv, où il annonce ce sujet).

TERCIA CLAUSULA: DE SIGNIFICATIONIBUS¹⁾

INCIPIT TERTIA CLAUSULA DE SIGNIFICATIONIBUS NUMERORUM
CUIUS PRIME PARTIS CAPITULA SUNT HEC.^a

- I De tempore tractatus.
- II Ordo dicendorum insinuat.
- III Octo modi describuntur quibus significationes numerorum aper-
riuntur.
- IV Qualiter dentur significationes numerorum secundum paritatem
- V Quomodo^b dentur secundum partes.
- VI Quomodo a parte una.
- VII Quomodo a positione.^c
- L32^v_b VIII Quomodo per progressionem.
- IX Quomodo ab appellatione.
- X Quomodo secundum figuras.
- BR44^r XI Quomodo / a continentiis.
- XII Modus dicendarum significationum et finis tractatus descri-
bitur.

SEPTEM SIGNIFICATIONES UNITATIS.^d

- XIII Quot significationes unitas contineat.
- XIV Quare unitas deitatem significet et quod nulli alii nature
conveniat.^e
- XV Quomodo sine unitate nulla naturarum subsistat.
- T55^v_b XVI De / proportionem naturarum et numerorum secundum alterita-
tem et multiplicationem.
- XVII Quomodo scripturarum probetur auctoritate Deitatem esse uni-
tatem.^f
- XVIII Qua ratione unitas^g contemplationi ascribatur.
- XIX Quare fidei unitas adaptetur.^h
- XX Quod aliter dicatur unus Dominus et aliter una fides.
- XXI Cur unitas ecclesie comparetur.ⁱ
- W 61^r XXII Quare unitas gloriam future beatitudinis significet.^j
- XXIII Cur timorem unitas exprimat.
- XXIV Qua ratione virtutum initiis unitas similetur.

EXPLICIUNT CAPITULA.^k

1) Voir l'apparat critique à la fin du volume.

INCIPIT TRACTATUS DE SIGNIFICATIONIBUS UNITATIS.^{a1)}P¹36^r
V30^a

I DE TEMPORE TRACTATUS. //

De^b diversis diversa me diu multumque versantem acerrime defatigat et urit interventus cure mordacis, qua interceptus *non quod volo bonum hoc ago, sed quod odi malum illud sustineo.*²⁾ Super lustra duo triennio iam sub habitu monastice conversationis exacto, cum ante habitum bis fere ter ternos volverem an/nos, suspiro / sine quiete otium et quietem et nequeo / consolari / quia neutrum est. Quod si adesset, ceteros incursus et inequalitates pari animo sustinerem, habito per quod ad veritatis indaginem acrior, modestior in discipline / censura manerem. Nunc quia unum et alterum fugitat, disciplina tepet, sensus hebet, dictio scatet, et in his omnibus *tedet animum meum vite mee.*³⁾ Torqueor et non affecto quod pre manibus est; torqueor et non est pre manibus quod affecto. Vertor et subvertor, in similitudinem amnis, qui patulo furentum^c ventorum ore perflatus, decurrentis alvei pre/cipites lapsus dimittit et amittit, et aut contractis lateribus fluctuum, spumeis globis turgidus tollitur in sublime, aut lambentibus et labentibus undis evadit et vadit extra^d nativi^e limitis bibulas harenas. Sic ago ego, immo sic agor. Tumultus iste, tumultus est michi^f: sepultura cordis est vita sine studio et intellectu. Vita

I

- a) Incipit tractatus de significationibus unitatis / Incipit de significationibus W. - P¹ saute les deux premiers chapitres : la moitié du folio 36^r est laissée en blanc.
 b) De / Ne BR / la grande initiale oubliée dans V.
 c) furentum / furentium W L.
 d) extra / contra A.
 e) nativi / natui B T.
 f) est michi / mihi est A.

1) Cf. INTRODUCTION, p.X.

2) Rom. VII,15 et 19 : "Quod enim operor, non intelligo : *non enim quod volo bonum, hoc ago, sed quod odi malum, illud facio.*" - "Non enim quod volo bonum, hoc facio, sed quod nolo malum, hoc ago."

3) Job. X,1.

T56^r_b / indigna viro et fere^g insensatis cognata pecudibus. Multa est^h 20
 W 61^v_v dif/ferentia vultuum, differentior voluntatum. Ego otiari deli-
 BR44^v_v /ciari, quidam otium exitium estimant.ⁱ Cure mee^j / suspirant oti-
 V30^v_b um, otium quorundam vertitur in curas.

Sic est cernere maxime diebus istis, quibus Francorum electa
 iuventus, et vivida bello nobilitas procerum, amicta signaculo 25
 crucis, crucis inimicos aggreditur expugnare,^k et transmarinam
 barbariam^l tollere de loco suo et gente. Rex ipse clarissimus Lo-
 doicus,^m annos animo, virtute superans etatem, rem fortio-rem an-
 nis, ausus magni viri, puer aggreditur. In eandem expeditionem cum

L33^r_b / manu gravi magnificus quoque rex Romanorum accingitur. Assistat 30
 eisⁿ propitia Deitas, nos ipsa propitiante sacerrimas significa-
 tiones numerorum maximum speculationis archanum, si non pro maies-
 tate qua decet, vel pro tempore quo licet, nitamur disquirere, pan-
 T 56^v_v dere disqui/sitas. Solum autem laudabiles. Cur non^o alias, ratio
 A 36^r_r est illa, quia divinis in litteris non invenimus alias ad proprie- 5
 tatem, si res ipsa calcatus investigetur. Ex quadam / quidem me-
 diocri consideratione, visum est aliquos numerorum in contrariam
 ducendos acceptionem ex circumstantia et coniunctione^p rerum. Ut
 binarius visus est indecibilis, tum quia quasi divisionis auctor,
 tum quia quasi^q immundus. "Quasi divisionis auctor", quoniam rece- 10
 D 44^v_v dit ab unitate, et / tanquam mutationis princeps ingreditur. Quod
 utique secundum aliquam acceptionem^r verum est, non enim iuxta om-
 B 49^r_r nem, / sed non ex hoc illud verum. "Quasi immundus" quoniam commix-
 tionem carnis et sanguinis estimatur associandus, inde quod primus
 W 62^r_r ipse coniunctus et prima iungibilitatis sedes in eo sit. Quod / 15
 quamvis assertioni consentaneum sit, non tamen ad eam famulatur
 V31^r_a approbationem. Monstrare igitur oportet, quid aliud videatur / et
 T56^v_b cur. Hoc autem in / promptu^s est. Consideranti enim qualiter dua-

g) fere / vere V (f corrigé en v !).

h) est om. A.

i) estimant / existimant W L.

j) mee / mihi A.

k) crucis inimicos aggreditur expugnare / crucis aggreditur expugnare inimicos L.

l) barbariam / barbariem A C D L V W BR.

m) Lodoicus / Lodovicus (v suscrit) T / Ludowicus V / Lodewicus W.

n) eis / ei L.

o) non om. A.

p) coniunctione / coniuctione BR.

q) quasi om. L.

r) acceptionem / acceptationem B D (plus haut, 1.8, B a corrigé "acceptationem" en "acceptionem").

s) in promptu / impromptu (en toutes lettres) B T.

litas recedat a monade, utrum divisione vitiosa, ut voluntas cum dividitur a bono fit mala divisione^t utique mala, an numerabili designatione differentis^u substantie, sicut ea que non sunt forme vel potentie aliorum, invenitur hac tantum recedere, illa non. 20

L33^va Quod et de singulis ceterorum enun/tiare^v contingit, eque cogenter.^{vv}

Nam nec binarius unitas est, nec singuli reliquorum. Nulla plane ratio cur dualitas ab unitate / divisa sit, cogentior est ista, si tamen et ista cogens. Non cogens autem inde videtur, quod a converso^w est quasi cernere, contingere incontingens in hunc modum. Si 25

A36^rb enim dualitas divisa est, et recedit a / monade, quia non est ipsa, unitas quoque recedit et dividitur a dualitate, quia nec ipsa est ipsa. Quod labefactat, tum evidentia rei, quoniam in singulis numerorum est ipsa, / tum auctoritatis diffinitio hec: Numerus enim 30

C 29^r est uni/tatum collectio,^x vel quantitatis acervus ex unitatibus profusus.⁴⁾ Aliter tamen unitas est in se,^y aliter in numeris. In eis ut multipliciter, in se ut simpliciter. In se sine numero, numero in eis. Adhuc etiam: Non est cogens ratio aliquid dividi ab aliquo, si non est illud. Haud enim urgemur separare^z splendorem ab igne, aut rationem ab anima, quamvis ille non sit ignis, nec anima hec. Si quis autem hanc rationem esse cogentem fatetur, urgetur fateri singulos numerorum significativos divisionis, quia sin-

W 62^v guli ab unitate divisi sunt, si binarius eiusmodi / est, quia huiusmodi est. Quo concesso, sequitur divisionis magis haberi^{aa} significativos divisos magis, minus autem minus. Quare sub lite et altercatione questio volvitur ad/huc, cur binario deputetur soli, quod ceterorum est non eius solius, immo quod magis videtur esse^{bb} ceterorum, eius minus. Si enim respondetur eius solius ideo 5

L33^vb esse quia primum, ingenue refu/tatur, tum quasi inductive, tum D 45^r quasi / contradictive. "Quasi induc/tive" ex similitudine conferen- T57^rb dorum sic. Si octonarius non est solus solidus quia primus, nec / B 49^v

t) divisione / divisio est L.

u) differentis / deferentis D.

v) enuntiare / annuntiare D.

vv) cogenter / cogentur BR L.

w) a converso / a conversio D.

x) est unitatum collectio / est unitatum est collectio BR.

y) in se / ipse L.

z) separare / separari B T L BR.

aa) haberi / habere D.

bb) videtur esse / esse videtur BR.

4) BOECE, *Inst. Arithm.* I,iii (Friedlein, p. 13, 11-12).

sex^{cc} solus perfectus quia primus, nec quaternarius^{dd} solus tetragonus 10
quia primus, nec ternarius^{ee} solus impar quia primus, nec ipse bina-
rius solus par quia primus, sequitur ut nec ipse solus dicendus
A 36^v sit divisionis significati/vus quia primus. "Quasi contradictive"
ex contrarietate rationis in hunc modum. Si binarius magis et ex
toto monadi appropriat, appropriat autem quia ante ipsum vel cum ip- 15
so simul nullus et ideo magis et item^{ff} quia non potest vicinius,
inde ex toto, contingentius appropriationem, ad id quicquid^{gg} est
illud quod unitate insinuat, insinuat remotionem autem^{hh} minus
contingentem.ⁱⁱ In tantum utique habendus est minus divisionis de-
BR45^v monstrativus,^{jj} in quantum minus divisus, et hoc amplius / appro- 20
piationis indicativus quo propinquus amplius. Amplius. Si utrumque
pariter recipitur, ut discessio potius aptetur ei quia primus
T 57^v discedit, appropriatio potius quia primus appropriat, / alia quoque
duo pariter recipientur, ut minus sit eius quam reliquorum signifi-
cantia divisionis et magis appropriationis^{kk} quam reliquorum, illud 25
W 63^r quia minus recedit quam ceteri, hoc quoniam magis appropriat^{ll} quam
ceteri. Ex quibus elicitur nec ei soli deputandam^{mm} divisionis for-
mam quoniamⁿⁿ etiam ceteris, nec ei potius quoniam^{oo} minus. Amplius
L34^r autem. Si etiam hoc dederimus, ut ei soli vel potius nec sic tamen /
V31^v a necesse erit, vitiose discessionis, discessionem eius portare / si 30
mulachrum. Nam si consonantia similitudinis et adnectiva propieta-
tum proportio in dandis est observanda significationibus, observan-
da est autem^{pp} utique dualitas discessionis, eius, cuius eius^{qq} est,
non eius cuius non est eius, concordem proportionaliter presentabit
A36^v b imaginem. Eius autem naturalis est, et inde / inreprehensibilis.^{rr} 35

cc)sex / sextus A / senarius V W C.

dd)quaternarius / quartus (en toutes lettres) B T BR.

ee)ternarius / tercius (en toutes lettres) A B T D BR / tres D.

ff)et item / certem C.

gg)quicquid / quid quid C.

hh)autem / aut B.

ii)contingentem / contingentem A C D BR W V P¹.

jj)minus divisionis demonstrativus / divisionis minus significativus L.

kk)appropriationis / propiciationis A.

ll)appropriat / appropinquat A.

mm)deputandam / deputandum W.

nn)quoniam / quam W.

oo)quoniam / quia L.

pp)autem om. A.

qq)eius om. A.

rr)inreprehensibilis / irreprehensibilis W / reprehensibilis L.

Ex quorum procul dubio collatione colligitur discessionem eius vi-
 T57^v_b tuperande recessionis dissonanter haberi formam. Sed neque / con-
 iunctionem eius, coniunctionis immunde aptativam esse similitudi-
 nem, ex hac ipsa ratiocinatione comperiendum.^{ss} Primus utique^{tt}
 coniunctus ipse videtur, sed non solus, quia et reliqui, immo nu- 40
 merosius reliqui. Quare et ipsum et reliquos, tum ex circonstan-
 tia rerum, tum ex aliquo respectu, ad significantiam indecibilium
 videri respicere, hoc liberalius confitemur, quo urgemur^{uu} a ne-
 D 45^v
 C 29^v mine. / Ac per^{vv} hoc quod^{ww} / dictum est a veteribus dualitatem
 B 50^r principem divisionis et immundicie, aliter omnino / intelligendum 45
 est, et non vacat qualiter autem differendum nunc quia non vacat.
 Non enim singula ubique discutienda sunt, tum ut pertinentia suis
 exponantur in locis, tum ne agmine dictorum lector oppressus, com-
 modius ducatur ad cetera, suspensus semper ad ea que sibi alibi
 exponenda promittuntur. Quem sepe multumque commoneo ne in nostri 50
 L34^r_b suggillationem assurgat, si quid notaverit / brevitate succinctum,
 T 58^r
 W 63^v si quid amplius, si quid obscurius, si quid sepultum / silentio, /
 si quid elapsum memorie. Preter hec, si quid diversis modis, si
 BR46^r quid quod totis sui capituli partibus^{xx} non respon/deat,⁵⁾ vide-
 bimur dicere. Quod novissime positum, auctoritas est sacri cano- 55
 V31^v_b nis, et ea fiducia a ceteris transsump/tum scriptoribus. Que ante-
 A 37^r posuimus, si contingunt, tum ex / profunditate rei, tum industria,
 aliquando et vitio tractatoris eveniunt. Si non eveniunt et viden-
 tur evenire, cecitas est lectoris. Utrum autem eveniant, an vide-
 antur solum, non attentioni singulorum perspicuum, sed perspicati- 60
 um solum. Sed iam *descendamus mare in navibus facturi operationem*
*multam in aquis multis.*⁶⁾

ss)comperiendum / operiendum D.

tt)utique / itaque BR.

uu)quo urgemur / courgemur T.

vv)Ac per / Ad T.

ww)quod / quid C.

xx)partibus om. D.

5) Cf. le décalage entre la table des chapitres et le texte, INTRODUCTION, p.XXIV.

6) Ps. CVI, 23.

II ORDO DICENDORUM INSINUATUR.^a

Multifarie multique modis disserere me volentem de sacramen-
tis numerorum, qui divinis intexti repperiuntur eloquiis, sobriis
auribus audire, et obviis manibus excipere debet qui tali insti-
tutione^b proficere cupit et valet. Beneficium / semper debet re-
portare gratiam, maxime cum affluenter impenditur^c et gratis. Qui
vero beatus ingenio sibi ipsi sufficit, nec me dampnare liberali-
tatis, qui rogatus rogatibus aliorum deservire desidero, nec cete-
ris debet illudere, qui veritatis inquisitione et inventione le-
tantur? Attendat potius, quia fuit cum necdum prima labra primis
elementis / infixerat, et quia nemo ad tante^d eruditionis^e summam
studio ingeniove provehitur ut in multis nequeat doceri, *ut minus
sapiens dico*,¹⁾ a minus sapientibus. Necdum veritas tota patuit
omnibus. Huius igitur rei perquirende quamvis grandi rapiar avidi-
tate, tamen quia res tanta clarioribus eget ingeniis, mallet hinc
doceri quam docere, paratus do/centem multis hono/rificientie at-
tollere titulis. Si laudis pretia suspirat be/nedicens: *Benedicam
eum in omni tempore, / semper laus eius in ore / meo*.²⁾ Si potio-
ra petit, et quod non est mei iuris exposcit, *iniuste agit me-
cum*; ³⁾ *Cesarem appello*, ⁴⁾ */recte iudicate vos qui sedetis in portis
capita populorum*. ⁶⁾ Ex regule quippe prohibeor auctoritate^f irregu-
lariter aliquid^g habere vel prebere. ⁷⁾ Ac per hoc nec *murenulas
aureas faciam ei, vermiculatas argento*, ⁸⁾ nec constituam eum^h do-

II

a) Titre om. W.

b) tali institutione / talem institutionem BR.

c) impenditur / impeditur T.

d) tante / tente (sic) T.

e) eruditionis / reditionis D.

f) prohibeor auctoritate / auctoritate prohibeor A.

g) irregulariter aliquid / aliquid irregulariter L.

h) eum om. L.

1) II Cor. XI, 23 : "Ministri Christi sunt (*ut minus sapiens dico*), plus ego."

2) Ps. XXXIII, 2.

3) Cf. Gen. XVI, 5 (Sara à Abraham) : "Inique agis contra me".

4) Act. XXV, 11.

5) Cf. Deut. XVI, 18 : "Iudices et magistros constitues in omnibus portis tuis...
ut iudicent populum iusto iudicio."

6) Amos, VI, 1.

7) Règle du Maître, ch. 87-91. Règle de saint BENOIT, ch. 33.

8) Cant. I, 10 : "Murenulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento."

minum domus mee, et principem omnis possessionis mee,^{i 9)} quia semel^j reliqui omnia,¹⁰⁾ et sic sum quasi nichil habens. Habundet in sensu suo.¹¹⁾ Ego quia semel cepi,¹²⁾ cogitabo ut parvulus / loquar ut parvulus,¹³⁾ et quantum intermittunt necessitates, rem divinam divinis efferre conabor exemplis. Dimovebo impedimenta, fastidium et negotium. Nemo quod respuit assequitur, nemo ad alia respiciens, felicitate florebit ingenii. Docebo igitur quot modis significaciones dentur numerorum, deinde antelatis / pretitulatio-
nibus uniuscuiusque numeri sacramenta subiciam, subiciens auctoritatem et rationem. / Auctoritate enim creditur veritas, sed ratione cognoscitur. Quos auctoritas vocat ad verum, ratio confirmat ad verum.^k

III OCTO MODI DESCRIBUNTUR QUIBUS SIGNIFICATIONES NUMERORUM APERIUNTUR.^a /

Significationes numerorum dantur secundum paritatem,^b secundum partes, secundum partem,^c a positione, a progressionem, ab appellatione, a figuris, a continentis. Optime faciemus, rem inquam optimam, et maiorem utilitate quam labore faciemus, / si^d uniuscuiusque significationis genus, propriis declaraverimus^e exemplis.

i) et principem omnis possessionis mee om. L.

j) semel / senilis D.

k) ad verum / in vero L / vel ad verum (et suscrit :) vel in vero T.

9) Ps. CIV,21 : "Constituit eum dominum...", etc.

10) Cf. Matt. XI,12 : "Reliquimus omnia"; Ier. : "Reliqui domum meam".

11) Rom. XIV,15.

12) Cf. Gen. XVIII,27 : "Respondensque Abraham ait : Quia semel cepi, loquar ad Dominum meum."

13) I Cor. XIII,11.

III

a) Titre om. W.

b) paritatem / puritatem D.

c) secundum partem om. T.

d) Optime faciemus...faciemus si / Itaque P^l.

e) declaverimus / declaremus P^l.

IV QUALITER DENTUR SIGNIFICATIONES NUMERORUM SECUNDUM PARITATEM.^{a1)} /

W 64^vT 59^r
V32^{rb}B 51^r

Cum res numeris et numeri congruunt rebus, datur significatio *secundum paritatem*, quoniam sic numerus *secundum se* totum significat, uti cum dicimus binarium exprimere naturam humanam propter duas eius partes, / corpus et / animam; et ternarium anime convenire propter tres eius potentias; et quaternarium, corpori propter quatuor eius complexiones; et quinarium, sensualitati propter quinque sensus corporis; et senarium,^b operibus propter sex species operum, que a sex mundi obumbrantur^c operibus; et septenarium^d exprimere plenitudinem gratie propter septem dona Spiritus Sancti; et octonarium, felicitatem / beatitudinis propter octo merita beatitudinis; et novenarium, legiones celestium propter novem ordines angelorum; et denarium, scientiam propter decem precepta legis.

D 46^v
P136^v

V QUOMODO DENTUR SECUNDUM PARTES.^{a1)} //

L35^{ra}

Secundum partes ordinatur significatio numeri, cum significatio partium redundat in totum, hoc est cum ad minus duas eius partes / proponimus et exponimus secundum illas significationem^b totius. Quod genus,^c si dicamus denario perfectionem vite spiritualis adumbrari, quia constat ex binario et quinario, cum dicimus

IV

- a) Titre *om. W.*
- b) senarium /sex *D.*
- c) obumbrantur / adumbrantur *W.*
- d) septenarium / septem *D.*

- 1) Pour la catégorie *secundum paritatem* ou *secundum se*, voir *Données mathématiques*, pp. 43-45. - Pour le "catalogue" de significations numériques traditionnelles que nous présente ODON dans ce chapitre, cf. GEOFFROY D'AUXERRE, *Proemium*, ch. i ss et *index* (à paraître).

V

- a) Titre *om. W.*
- b) secundum illas significationem / secundum illas significationes *BR P¹* / secundum illam significationem *BR P¹*. La leçon de *B* prête à confusion : "significationes". Nous avons suivi *T* et *L*.
- c) genus / *add.* est *P¹*.

- 1) Cf. *Données mathématiques*, p. 60.

T59^r_b bis quinque, et binarius anime propter ima/ginem et similitudinem;
 BR47^r / quinarium corpori propter quinque sensus aptatur. Sicut ergo de-
 cem ex duobus et quinque texuntur, sic vite perfectio spiritualis
 A37^v_b ex legitima et in legitima^d corporis et / anime coniunctione perfici-
 citur.

10

VI QUOMODO A PARTE UNA.^{a1)}

Cum autem *secundum unam solam*^b *partem* totius, ipsum totum con-
 sideramus, a parte sola significationem proponimus. Uti si dixerim-
 us per quadraginta novem sanctificationem gratie significari prop-
 ter unam solam partem eius: septenarium,^c a quo generatur, cum di-
 cimus septies septem, quod est quadraginta novem. Et cum dicimus
 W 65^r novenarium / virtutis gerere sacramentum propter unam solam partem
 eius: ternarium,^d a quo procedit, cum dicimus ter terni. Ternarius
 V32^v_a enim typicus / est virtutis propter tres eius species: *fidem*, *spem*,
caritatem; ²⁾ vel *bonitatem*, *disciplinam* et ^e *scientiam*. ³⁾

5

VII QUOMODO A POSITIONE.^{a1)}

T 59^v A *positione*^b dicimus^c nu/merorum significationes, cum conside-
 ramus utrum a *summa* discedant, an terminentur *in ea*, an vero *citra*
 remaneant. Ut cum dicimus undecim et viginti unum et triginta unum

d) et in legitima *om. A.*

VI

a) Titre *om. W.*

b) *solam om. BR.*

c) septenarium / *add. scilicet P¹.*

d) ternarium / *add. scilicet P¹.*

e) *et om. L P¹.*

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 61.

2) I *Cor.* XIII,13 : "Nunc autem manent *fides*, *spes*, *charitas*."

3) *Ps.* CXVIII,66 : "*Bonitatem et disciplinam et scientiam doce me.*"

VII

a) a *positione* / *appositione D.* - Titre *om. W.*

b) A *positione* / *Appositione D W.*

c) *dicimus* / *ducimus D V W.*

1) Cf. *Données mathématiques*, pp. 71-73.

et ceteros, transgressionem vel^d perfectionem hac ratione similitudinis exprimere, quia transeunt summas, sic et qui prohibita facit, transgreditur, et qui etiam non iussa facit, supergreditur, et dicitur uterque transiliens. Esse incestum, transgressionis est; esse celibem, / supergressionis. Summe autem numerorum plenitudinis et mensure sacramenta^e suspiciunt, quia nec citra consistunt,^f nec ultra^g diffluunt. Unde est illud pulcherrius elogium^h: *Est virtus medium vitiorum utrimque redactum.*²⁾ Utrunque, dixit, quia nimis et minus vitium est, sed ne quid nimis / et minus virtus est. Unde estⁱ / illud: *Est modus in rebus, sunt certi denique fines. Quos ultra citraque nequit consistere rectum.*³⁾ Qui citra summas / remanent numeri, significant aliquos aliquid a perfectione minus habentes. Qui vicini sunt summis, perfectioni propianes, remoti^j remotos.

C 30^v
D 47^r

VIII QUOMODO PER PROGRESSIONEM.^{a1)}//

Progressio quoque dat numeris significationem, cum a quibus numeris aliquis numerus oriatur aspicimus, et per illos illum commendamus.^b Ut cum dicimus in^c eo ipso commendari octonarium, quod ab imparibus oritur: ternario et^d quinario, et sedecim^e eo ipso esse predicabilem, quod ex quadrato numero, id est quaternario, nas-

-
- d) ceteros, transgressionem vel / ceteras transgressionem *P*¹.
 - e) sacramenta / sacramentum *L*.
 - f) consistunt / subsistunt *BR*.
 - g) ultra / intra *BR*.
 - h) elogium / eulogium *P*¹.
 - i) est *om.* *P*¹.
 - j) remoti *om.* *P*¹.

-
- 2) HORACE, *Ep.* I, 18, 9 (cf. THIBAUT, p. 46, l. 7). ARISTOTE, *Eth. Nic.* ii. 6. 15.
 - 3) Citation non identifiée.

VIII

- a) Titre *om.* *W*.
- b) commendamus / consideramus *P*¹.
- c) in *om.* *D V W*.
- d) et *om.* *D W*.
- e) sedecim / sedenarium *P*¹ / sedecimo *D*.

1) Cf. *Données mathématiques*, p. 61.

BR47^v
W 65^v citur, cum dicimus / quater quatuor; et ex / eo maxime predicabilem esse triginta,^f quod ex solis paribus primi ordinis oritur,
V32^v
b cum duo et quatuor et sex et octo et decem / copulaveris. Similiter in similibus.

10

P 37^r IX QUOMODO AB APPELLATIONE.^{a1)} /

Ab *appellatione* etiam significationes damus, cum secundum cognominationes numerorum significationes aperimus eorum. Hanc doctrinam aperuimus, ubi cubos, quadratos, / longilateros, diminutos, sufficientes, habundantes, pares, impares et huius generis descripsimus.

5

X QUOMODO SECUNDUM^a FIGURAS.^{b1)}

L35^v
a *Figuras* similiter, id est notulas, que exprimuntur a digitis, necessarias dicimus / significationibus aperiendis, uti superius beatum Iheronimum in testimonium adhibentes docuimus,²⁾ et sicut quasdam significationes figurarum introductoria brevitate diligenter aperuimus.^c

5

f) triginta / tricenarium *P*¹.

IX

a) Titre *om. W.*

1) Cf. plus haut, II,II,i ss et *Données mathématiques*, p. 63 ss.

X

a) secundum / a *P*¹.b) figuras / figuris *P*¹. - Titre *om. W.*c) uti superius beatum Iheronimum... aperuimus (1.2 - 1.5) / uti superius docuimus *P*¹.

1) Cf. plus haut I,I-III et *Données mathématiques : Les nombres exprimés par les signes*, pp. 46-49.

2) Cf. plus haut, I,II,xv.

XI QUOMODO A CONTINENTIIS.^{a1)}

A38^r_b A *continentiis* suis imponimus numeris / significationes, cum
hoc ipsum, quod numerus continet numerum aut numeri partem, ad ali-
quod^b exquisita similitudine misterium, subtiliter intorquemus.
Uti dicimus senarium, ex eo probabiliter animam adumbrare, quia ut
ille bis claudit ternarium, sic illa bis Trinitatem Domini, in^c 5
imagine scilicet et similitudine. Nam in^d imagine totam continet
T60^r_b Trinitatem, et in similitudine similiter totam. Et sicut / dicimus
ex eo^e novenarium angelicam, senarium humanam significare naturam,
B 52^r quia uti ille maior / est senario altera parte senarii, sic ange-
licus spiritus maior est nobis altera parte nostri, id est corpo- 10
rea natura. Nam secundum animam non sumus inferiores eis, sed pa-
res eis, in quo similes Deo cum eis.

His itaque bis quatuor modis aperiuntur numerorum significa-
W 66^r tiones, fortassis et pluribus, sed istis / maxime, sepius autem
V33^r_a secundum / paritatem et partes et partem. 15

XII MODUS SIGNIFICATIONUM DICENDARUM, ET FINIS TRACTATUS
DESCRIBITUR.^a

Unde et nos numerorum que^b tradituri sumus misteria his tri-
bus modis secundum exempla scripturarum investigantes, secundum
paritatem^c omnes numeros ab unitate usque ad denarium prosequimur.
D 47^v Ceterorum significationes / patebunt ex istorum, quoniam isti prin-
L35^v_b /cipia sunt ceterorum^d et radices. Omnino cuiusvis / numeri signi- 5
BR48^r ficatio non preteribit partium eius significationibus / ante pre-
T 60^v

XI

- a) Titre *om. W.*
b) aliquod / aliquid A D V.
c) Domini, in / Deum W / *om. P¹.*
d) in *om. P¹.*
e) ex eo *om. P¹.*

1) Cette catégorie ne se trouve pas chez les autres théoriciens du XII^e siècle.
Cf. *Données mathématiques*, p. 80.

XII

- a) Titre *om. W.* Le texte des chapitres XII et XIII est omis dans P¹ (9 lignes du
b) que / qui L. f. 37^r sont laissées en blanc).
c) paritatem / paritem P¹.
d) isti principia sunt ceterorum / isti sunt principia ceterorum V / isti prin-
cipia ceterorum sunt P¹ / isti primitiva principia...L.

A 38^v cognitio. Quibus subdivisionibus expeditis, rerum significationibus expediendis, diligentio¹⁾rem operam impendimus. / Modo quia unitas omnium numerorum primatum culminis et originis^e tenet principium,^f eam primitus nostre dictionis attollamus eulogio, nostris celebremus auspiciis. 10

XIII^a QUOT^b SIGNIFICATIONES UNITAS CONTINEAT.^c

Gerit ergo unitas significationem Deitatis, gerit contemplationis, gerit fidei. Significat Ecclesiam, significat beatitudinem, significat timorem, significat virtutum initia. Uniuscuiusque significationis ratio, tali ratione declaratur.^d

XIV QUARE UNITAS DEITATEM SIGNIFICET ET QUOD NULLI ALII NATURE CONVENIAT.^a

C 31^r
T60^v Unitatem Deitatis portare misterium ratio convincit et dicit^b quia unitas numerorum omnium principium est, quia ante omnes et super omnes est. Et quia effectrix aliorum est,^c ipsa vero infecta est. Et quia omnes / numeri resolvuntur in eam, / ipsa vero redigitur in nullum. Et quia nullus numerus est sine ipsa, et sine omni numero est ipsa.^d Tali inquisitione premissa, infert ratio si-

e) et originis *om. p^l*.

f) tenet principium / principium tenet *p^l*.

1) Cf. plus haut, p. XXIV.

XIII

a) XIII *W*, contrairement à sa table, (cf. p. 189, var. d)) continue la numérotation. *B* et *T* l'omettent.

b) Quot / Quod *V*.

c) Titre *om. W*.

d) gerit contemplationis, gerit fidei...declaratur (1.1 - 1.4) / contemplationis, fidei, ecclesie, beatitudinis, timoris, significat etiam virtutum initia. Significat deitatem *p^l*.

XIV

a) et quod nulli alii nature conveniat *om. p^l*. - Titre *om. W*.

b) Unitatem Deitatis... dicit *om. p^l*/...dicit / diem *D*.

c) effectrix aliorum est / effectrix est aliorum *W*.

d) quia unitas numerorum... omni numero est ipsa (1.2 - 1.6) : ce passage est placé à la fin du chapitre XIII dans *p^l*.

milia similibus comparans, et clamat, quoniam unitas^e Deitas^f est,
 v33^rb quippe / Deitas rerum omnium principium est, et ante omnia et su-
 per omnia est. Et^g effectrix omnium est, quia omnis natura et omne
 donum nature ab ipsa est. Ipsa vero infecta est, quia quod fecit 10
 w 66^v omnia, ipsum factum / non est. Omnia quoque solvuntur et revertun-
 B 52^v tur in eam, quia / in ipsa vivunt omnia, moventur et / sunt. *Verbo*
 L36^ra *Domini celi firmati sunt et spiritu oris eius omnis virtus eorum.*^{h1)}
 Ipsa vero non solvitur, quia simplex, quia indivisibilis et in-
 A38^vb augmentabilis et immutabilis est. Nichil enim sine ipsa est, si/ne 15
 beneficio eius, ⁱ nichil extra potentiam, nichil^j preter volun-
 tatem et dispositionem eius.
 Ipsa tamen est sine omnibus, et hoc totum est ex ipsa et in
 T 61^r ipsa, quod non est predicabile de ulla^k / omnino^l creatura. Crea- 20
 tura enim nulla est unitas, quoniam facta est numerorum instar,
 qui non sunt unitas. Quod enim in uno et per unum erat futurum,
 multiplex non unum erat futurum. Multiplex autem, vel partibus et
 loco, vel essentia et forma. Nam factura rationalis, spiritus hu-
 BR48^v manus / et angelicus, aliud diffiniuntur in essentia qua sunt, et
 D 48^r aliud in forma qua iusti et beati sunt. Non enim est eis^m / unum 25
 esse, et beatos esse, sed aliud hoc quam illud, et differens mul-
 tum per omnem modum.ⁿ Corporalis autem creatura partibus dissipa-
 tur, quia composita est, et loco,^o quoniam pars queque^p in loco,^q
 et secundum locum disposita est. Ergo et vera et simplex et unitas,
 Deitas^r est, cui esse et habere idem est, per quam accipit^s omnis 30
 multiplicitas id quod est, ut scilicet multiplex sit et non unum,
 et si est unum, unum multiplex, non simplex unum.

e) Tali inquisitione ... quoniam unitas (1.6 - 1.8)/Unitas itaque P¹.

f) Deitas / Deus L.

g) Et om. P¹.

h) *Verbo Domini... virtus eorum om. P¹.*

i) Nichil enim sine ipsa est, sine beneficio eius / Nichil enim sine beneficio eius, sine ipsa est A C.

j) nichil om. P¹.

k) ulla / nulla P¹.

l) omnino / omni A C D V W.

m) est eis om. L.

n) sed aliud hoc... per omnem modum om. P¹.

o) et loco / et etiam loco C.

p) pars queque / queque pars BR / pars queque eius P¹.

q) in loco / add. est P¹.

r) Deitas / Deus L.

s) accipit / accepit L.

XV QUOMODO SINE UNITATE, NULLA NATURARUM SUBSISTAT.^a 1)

T61^r_b Nam unitas in partium quoque / multiplicata plurimum viget,
 V33^v_a ut ex concordia multarum oriatur multiplex unum. / Quamvis enim^b
 sint multe numero, quamvis enim^c natura diverse, quamvis enim^d
 L36^r_b qualitate dissimiles, conveniunt tamen singule sibi, / nec dissi-
 liunt in repugnantiam, ut ex diversis substantie diverse,^e sed 5
 A 39^r_x dant / sibi extras societa/tis,^f communicantes invicem^g quod sin-
 W 67^r_x gularum est, ut essentia una formetur ex singulis. Corporis huma-
 ni super humanam^h si consideres rationem, mirabere ex multis et
 diversis et dissimilibus unam exire temperiem, sive in ornamento
 compositionis, ubi paretⁱ amicabile fedus, etiam in ipsa diversi- 10
 tate partium, sive in^j potentia complexionum, quarum virtute mini-
 stratur vita nature, motus^k sensibus, partibus incrementum.^l Natu-
 ra quoque invisibilis, beatissima vinculatur unitate,^m et si non
 B 53^r_x in partibus quas habet nullas, vice tamen par/tium / in multipli-
 T 61^v_x cibus virtutum potentiis, quibus vel perficienda subvehitur, vel 15
 iamⁿ perfecta beatur. Nempe ipse potentie in unum aspectum perpe-
 tuamque^o unius ac summe boni perfruitionem directanee mutuo fede-
 rantur, mutuove^p federe diriguntur, ut huius nexus proportionem con-
 cordi quedam forma lumine^q imaginis et figure celestis irradiet,
 que est una eternitatis,^r veritatis, beatitudinisque vita. Quod 20

XV

- a) Titre *om. W.*
 b) Quamvis enim / Que quamvis *P¹.*
 c) quamvis enim *om. P¹.*
 d) quamvis enim *om. P¹.*
 e) substantie diverse / diverse substantie *BR.*
 f) nec dissiliunt... dexterarum societatis *om. P¹.*
 g) invicem / ad invicem *C.*
 h) super humanam *om. P¹.*
 i) paret / patet *V BR.*
 j) in *om. L.*
 k) motus / motu *BR.*
 l) incrementum *om. L.*
 m) vinculatur unitate / vincula habet in unitate *P¹.*
 n) iam / tam *BR.*
 o) ipse potentie in unum aspectum, perpetuamque / ipse potencie intimo aspectu
 perpetuaque *P¹.*
 p) mutuove / mutuoque *L.*
 q) lumine *om. P¹.*
 r) una eternitatis / eternitatis una *L.*

1) Cf. PROLOGUS, xvii.

totum est^s ex numeris, qui et, si varias habeant proprietates et partes non easdem, in unam^t coeunt consonantie similitudinem, et in unius perfectionis federe catenantur.

P¹38^r

XVI DE PROPORTIONE NATURARUM ET NUMERORUM SECUNDUM ALTE-

BR49^rRITATEM ET MULTIPLICATIONEM.^a /

Ad hec creatura omnis alterari habet qualitate, transitio-
 ne, incremento. Qualitate, ut cuius forma prior et color vertitur
 / aut vertibilis est in colorem / alium, formamque dis/similem.
 Transitione, ut in semine grani quod transit in / herbam, et in
 nuce, que mutatur in lignum, corticem et folia. Incremento, uti
 in omnibus / que cursu naturali, usque ad prescripte sibi magnitu-
 dinis incrementum / assurgunt. Sic^b natura spiritualis virtutis
 adiectione fit meli/or, celsior incremento sapientie, instar nume-
 rorum, qui omnes per saltus alteriatis subvehuntur, et multiplica-
 ti in seriem maiorum summarum conscendunt.^c Omnis enim numerus
 continuo fit alter et maior se, sive eum per se, sive per alium,
 sive alium multiplices per eum.

XVII QUOMODO SCRIPTURARUM PROBETUR AUCTORITATE^a DEITATEM
ESSE UNITATEM.^b

Ergo, cum omnis creatura aut ex dissimilibus condita sit, aut
 dissimiliter sit quam condita sit, colligitur eam non esse unita-
 tem, que conditionis mutationisve patitur diversitatem. Auctoritas
 autem occurrit et diffinit, / quia Deus unitas est. Sic enim Is-
 rael docetur,^c cum dicitur sic^d: *Audi Israel. Dominus Deus tuus,*

s) est om. L.

t) unam / una L.

XVI

a) Titre om. W.

b) Sic / Si T.

c) conscendunt / assurgunt L.

XVII

a) probetur auctoritate / auctoritate probetur P¹.

b) unitatem / veritatem D. - Titre om. W.

c) Sic enim Israel docetur om. P¹.d) sic om. P¹.

Deus^e unus est.¹⁾ Dominus in quo est^f potestas imperii. *Deus*, in quo altitudo consilii; *tuus*, in quo est liberalitas beneficii;^g Dominus, cui famularis; *Deus*, quem veneraris; *tuus*, a quo sanctificaris, unus est, simplex est, immutabilis est, infinibilis est, idem semper est. Habet omnem potentiam, habet omnem sapientiam, habet omnem gratiam, qui creavit te, qui vocavit te, qui sanctificavit te, Dominus Deus tuus, Pater et Filius et Spiritus Sanctus.²⁾ Pater / ad Dominum, Filius ad Deum, Spiritus^h ad tuum.ⁱ Ipsum^j quoque Verbum / suam ac Patris innuens unitatem^k: Ego, inquit,^l et Pater unum sumus.³⁾ Ubi Spiritus^m / non excipitur, quiaⁿ procedit ab eis qui sunt unum, propter quod^o unum est cum eis qui sunt unum. Quid est enim^p "et cum quo unum", si Spiritus eius non est cum eo unum? Deitas igitur una est, et Deus unus est, et Verbum cum / Patre^q unum est, et Spiritus unus est, et hoc totum, immo et tantum ac solum, unum est. Non est hoc aliud nisi unum, non est aliud nisi hoc unum.

10

15

20

T62^r_bXVIII QUA RATIONE / CONTEMPLATIONI UNITAS^a ASCRIBATUR.^b

Ascribitur^c quidem contemplationi unitas, vel unum, sed efficientia non natura, hoc est propter id quod efficit, non propter id quod subsistit. / Unum enim facit, non tamen unitas est, / vel

BR49^v
W 68^r

- e) *Deus om.* P¹.
- f) est *om.* W L.
- g) beneficii / beneficiis BR.
- h) *Spiritus* / *add. Sanctus L.*
- i) *Pater ad Dominum, Filius ad Deum, Spiritus ad tuum om.* P¹.
- j) *Ipsium* / *Ipsa L.*
- k) unitatem *om.* D.
- l) inquit *om.* D.
- m) *Spiritus* / *add. Sanctus A.*
- n) quia / qui P¹.
- o) quod / que P¹.
- p) enim *om.* D.
- q) Patre / pare (*sic*) A.

1) *Deut.* VI,4; *Marc.* XII,29.

2) Citation probablement patristique que nous n'avons pas réussi à identifier.

3) *Ioan.* X,30.

XVIII

- a) contemplationi unitas / unitas contemplationi V W BR P¹.
- b) Titre *om.* W.
- c) Ascribitur / Scribitur T (erreur du rubricateur, puisque la lettre d'attente est bien "a").

unum. Unum facit,^d quia iungit et unit spiritum cum Spiritu, cum Voluntate voluntatem, conditum cum Conditore, cum Beante^e beatum, et impletur quam pro nobis Filius ad Patrem interpellans effudit^f oratio, dicens^g: *Da, Pater, ut sicut ego et tu unum sumus, ita et isti unum sint in nobis.*¹⁾ Dicebat autem et intercedebat pro sanctis et electis.^h Utrisque rei testimonia credibilia nimis habemus, scilicet quod contemplatio et unitas est et iunctrixⁱ est. Dicit Veritas^j ad Martham, quia *unum est necessarium*, et quid^k sit illud exponit, cum supponit^l: *Maria optimam partem^m elegit, que non auferetur ab ea.*²⁾ / Quam partem? Sedere et audire. / Sic contemplatio in quiete quam prestat,ⁿ prestat sessionem; in eru/ditione quam parit, prestat^o auditionem. Sedere enim quiescere est, audire intel/ligere.^{p3)} Qui sedet, non laborat neque sollicitatur; qui audit, eruditur et / gaudet. Scriptum est enim: *Auditui meo dabis gaudium et leticiam, et exultabunt ossa humiliata.*⁴⁾ Neque solum contemplatio unitas est, verum etiam iunctrix^q est, quia: *Qui adheret Domino,^r unus spiritus est cum ipso.*⁵⁾ Nam quod adherere effectus sit contemplationis, aut ipsa; propter illud,^s audemus^t et dicimus: *Michi autem adherere Deo bonum est.*⁶⁾ In natura porro, contemplatio non est unum, quia de diversis diverse, et de similibus similiter, et de diversis similiter, et de similibus fit^u di-

d) non tamen unitas... Unum facit *om.* P¹.

e) Beante / Beatificante P¹.

f) quam pro nobis... effudit *om.* P¹/...effundit D.

g) dicens *om.* P¹.

h) Dicebatur autem... et electis / Orabat pro electis P¹.

i) iunctrix / unitrix BR / unum P¹.

j) Dicit Veritas / Dicitur P¹.

k) quid / quod D.

l) cum supponit *om.* P¹.

m) partem *om.* V.

n) prestat / prant (prāt) BR (a mal lu pr⁷at de B)

o) prestat *om.* P¹.

p) Sedere enim quiescere... intelligere *om.* P¹.

q) iunctrix / unitrix BR / unum P¹.

r) Domino / Deo P¹.

s) illud *om.* L.

t) audemus / aut demus D.

u) fit / sit D.

1) Ioan. XVII,21-22.

2) Luc. X,42.

3) Cf: plus haut, p. 39 (l'auricularis).

4) Ps. L,10

5) I Cor. VI,17.

6) Ps. LXXII,28.

v34^r_b verse, et unus quidem sic, / alius autem contemplatur sic, et sin- 25
 B 54^r guli singulariter. Talibus similibusque causis, contemplati/oni
 ascribitur unitas.

XIX QUARE FIDEI UNITAS ADAPTETUR.^a

T62^v_b / Fides^b quoque propterea unum et unitas est, quia^c de uno
 W 68^v est et propter unum est. De uno est, quia^d qui cre/ditur a creden-
 tibus, unus est.^e Propter unum est, quia^f quod expectat credentium
 fides, unum est.^g Sic dicimus, quia sic legimus: *Multitudinis*,
 C 32^r ait,^h *credentium / erat cor unum, et anima una.*¹⁾ Cor unum in co- 5
 gitatione simili, anima una in affectione consimili. Unumⁱ et de
 uno^j cogitabant, quorum erat cor unum, unum et propter unum suspi-
 rabant, quorum erat anima una. Nam^k quod cor pertineat^l ad cogita-
 tionem, anima ad affectionem,^m Scripture testantur :
 De corde, ait Veritas, exeunt cogitationes,²⁾ et : Quem- 10
 A 40^r admodum desiderat cervus ad fontes / aquarum, ita desiderat anima
 BR50^r mea ad te, Deus,³⁾ dicit^o Sanctus. Ergo cor erat unum ad / cogi-
 L37^r_b tandum unum, anima una ad colendam unam. Quam unam? Unam / petii
 a Domino, hac requiram, ut inhabitem in domo Domini omnibus diebus
 T 63^r vite mee.⁴⁾ Itaque, quorum erat cor unum / et anima una,^q una e- 15

XIX

- a) adaptetur / adaptatur C / aptetur P¹. - Titre om. W.
 b) Fides / Vides C (la lettre d'attente est "V").
 c) quia / quod A.
 d) et propter unum est. De uno est, quia om. P¹ / quia om. A.
 e) unus est om. P¹.
 f) quia om. P¹.
 g) unum est om. P¹.
 h) ait om. P¹.
 i) Unum / Unde P¹.
 j) uno om. C.
 k) Nam om. P¹.
 l) cor pertineat / pertineat cor V.
 m) affectionem / effectiorem BR.
 n) ad te, Deus / ad Deum A P¹.
 o) dicit / ait L.
 p) Ergo cor erat... omnibus diebus vite mee om. P¹.
 q) una om. P¹.

- 1) Act. IV, 32.
 2) Matt. XV, 18-19.
 3) Ps. XLI, 2.
 4) Ps. XXVI, 4.

rat et fides, quia per eam uniebantur^r ad invicem corda credentium et voluntates, et fiebant unum per gratiam, non autem per essentiam. Differens enim est unum esse per naturam, et unitati adherere per gratiam. Ibi substantie proprietas, id dicitur quod est; hic alteritas nature similitudine^s sequitur et imitatur emulatione²⁰ id quod non est. Quod totum si ita est, merito fides unum, et una et^t unitas est, quia iungit et unit, et quia de uno est, et propter unum est.

XX QUOD ALITER DICATUR UNUS DOMINUS, ET ALITER^a UNA FIDES.^b

V34^Va Denique unus Dominus et una fides. Aliter^c / tamen Dominus unus, et^d aliter^e fides una. Unus Dominus, secundum omnem^f acceptionem et veritatem, sed aliud de fide predicabimus. Non enim est una fides numero, quia cuique sua fides est, michi mea, tua tibi, W 69^r illi sua. Que mea est, non est tua, et e con/verso. Si enim tu 5 perdis tuam, ego meam retineo, et si ego perdo meam, tu retines tuam. Quod non contingeret, si utriusque nostrum fides una secundum numerum esset.^g / Nam si fides non est aliud quam consensus T63^rb veritatis ad ea que predicantur, sive ipsa non sentiantur, sive nesciantur, sequitur fidem meam non esse tuam, et e converso, quia 10 consensus meus non est tuus, et e converso, neque voluntas mea tua, quia / me consentiente aliquid et vo/lente aliquid, potes tu non A40^rb consentire, potes et nolle, et si consentis / et vis propter con- B 54^v sensum meum et voluntatem,^h neque consentis, neque vis. In omni- L37^va bus tamen credentibus, una fides est qualitate, in quibusdamⁱ una 15

r) uniebantur / vivebantur C P¹.

s) similitudine / similitudinem P¹.

t) et om. A.

XX

a) aliter / alter P¹.

b) Titre om. W.

c) Aliter / Alter P¹.

d) et om. P¹.

e) aliter / alter L P¹.

f) omnem / unam BR.

g) michi mea, tua tibi... fides una secundum numerum esset (1.4 - 1.8) / Et si enim unus perdit suam, alius tamen suam retinet P¹.

h) voluntatem / add. meam P¹.

i) quibusdam / quibus P¹.

p^{139r} equalitate, numero autem nunquam est una. Deus porro / unus est numero, quia non huic alius,^j et illi alius, aut consimilis, sed omnium credentium unus est Deus, secundum omnem unitatis acceptio- nem et veritatis.

XXI CUR UNITAS ECCLESIE COMPARETUR.^a

Ex collectis est colligere, cur unitas signat Ecclesiam, cau- sam tamen dicere, subicere^b decet exempla. Si fidei propterea^c uni-
T 63^v tas assignatur, quia unum facit,^d ascribenda / est et ei rei, quam
BR50^v unam vel unum^e facit. / Calor ascribitur soli qui^f calefacit, sed
non soli, quia etiam materie quam calefacit. Unde veluti necesse
est calere rem et habere calorem quam sol calefacit, sic necesse
est uniri^g rem et habere unitatem quam fides unam unumque facit.
Multitudinis, ait,^h credentium erat cor unum et anima una.¹⁾ Multa
v34^v corda et multe anime / unum et una erant, non multa et multe. Non
enim fuerat inanis neque perieat oratio quam Filius effuderat,ⁱ
dicens^j: Da, Pater, ut sicut ego et tu unum sumus, ita et isti u-
W 69^v num sint in nobis.²⁾ Unde Apostolus: / Qui adheret Domino,^k unus
spiritus est cum ipso.³⁾ Item de populo credentium: Omnes quidem
currunt, sed unus accipit bravium.⁴⁾ Verum est: Unus accipit bra-
vium^l et^m falsum non est: Multi accipiunt bravium. / Verum est:
A 40^v Unus accipit bravium,ⁿ quia: Angelus Domini descende/bat de celo,
T63^v

j) alius *om. V.*

XXI

- a) comparetur / aptetur P¹. - Titre *om. W.*
- b) dicere, subicere / dicere et subicere P¹.
- c) propterea *om. P¹.*
- d) unum facit / facit unum V.
- e) unam vel unum / unum vel unam V.
- f) qui / quia L.
- g) uniri / unire P¹.
- h) ait *om. P¹.*
- i) Multa corda et multe anime... Filius effuderat (1.8 - 1. 10) *om. P¹.*
- j) dicens / Et item P¹.
- k) Domino / Deo P¹.
- l) Verum est: unus accipit bravium *om. P¹.*
- m) et / Et tamen P¹.
- n) unus accipit bravium / quia unus accipit P¹.

- 1) Act. IV, 32.
- 2) Ioan. XVII, 21.
- 3) I Cor. VI, 17.
- 4) I Cor. IX, 24.

L37^v_b move/batur aqua, et sanabatur unus.^{o5)} Deus enim in loco sancto suo,
 qui inhabitare facit unius moris in domo,⁶⁾ habitare facit et^p u-
 C 32^v nius moris in celo. / Falsum non est: Multi accipiunt bravium, quia:
 Multi venient ab oriente et occidente, et recumbent cum Abraham et 20
 D 50^r Ysaac / et Iacob in regno celorum.⁷⁾ Vidit et Iohannes turbam ma-
 gnam, quam dinumerare nemo poterat, ex omnibus gentibus, tribubus^q
 et populis et linguis, stantes ante thronum et in conspectu Agni,
 amictos stolis^r albis,^s et palme in manibus eorum.⁸⁾ Et erit, ait
 Apostolus, Deus^t omnia in omnibus.⁹⁾ Non dixit in uno, quasi mul- 25
 tos excipiens, sed in omnibus etiam unum includens.^u Unus enim pa-
 nis et unum corpus multi sumus.^{u10)} Denique: Una est,^w inquit, co-
 B 55^r lumba mea, / una est perfecta mea.¹¹⁾ Una est columba mea, univer-
 sitas electorum, una est perfecta mea, multitudo angelorum. Et hec
 T 64^r columba et hec perfecta non sunt Ecclesie / due, sed una, sicut ur-
 get quod loquitur: Una est matri sue, electa genitrici^x sue.¹²⁾ 30
 Una est dum sanctificatur, dum vero beatificatur^y electa. Utrumque^z
 porro, id est quod^{aa} sanctificatur et quod^{bb} eligitur est, id est
 ascribitur matri gratie divine bonitatis, quia: Deus operatur in
 v35^r_a nobis et velle et perficere,^{cc13)} et: Quos iu/stificavit, illos
 et glorificabit.^{dd14)} Sicut ergo immensus divine dignationis affec- 35

o) unus / Spiritus unus D.

p) et om. P¹.

q) tribubus / et tribubus C P¹.

r) stolis / tolis (sic) D.

s) Agni, amictos stolis albis / animalium, ante sedem Agni P¹.

t) Deus om. P¹.

u) unum includens / nullum excludens P¹.

v) sumus / sunt P¹.

w) est om. P¹.

x) genitrici / genitricis V.

y) beatificatur / beneficitur P¹.

z) Utrumque / Utraque P¹.

aa) quod / que P¹.

bb) quod / que P¹.

cc) perficere / add. pro bona voluntate L

dd) glorificabit / magnificabit C / glorificavit A P¹.

5) Ioan. V,4.

6) Ps. LXVII,67.

7) Matt. VIII,11; Luc. XIII,29.

8) Apoc. VII,9.

9) I Cor. XV,28.

10) I Cor. X,17.

11) Cant. VI,8.

12) Cant. VI,8.

13) Phil. II,13.

14) Rom. VIII,30.

A40^v tus, gratuita / liberalitate credentibus^{ee} indulsit^{ff} appellatio-
 BR51^r nem individue / Trinitatis, dicente / Scriptura: *Ego dixi: Dii es-*
 L38^r *tis et filii excelsi omnes,*¹⁵⁾ et: *Qui adheret / Deo, unus spiritus*
 W 70^r *est cum ipso;*¹⁶⁾ sic eidem Ecclesie dedit unitatis sue possidere
 nomen et rem.

40

XXII QUARE UNITAS GLORIAM FUTURE BEATITUDINIS SIGNIFICET.^a

Gloria quoque future et non defuture^b beatitudinis unitas est,
 dicente *David priusquam liniretur*¹⁾ secundo^c: *Unam petii a Domino,*
 hanc requiram, ut inhabitem in domo^d Domini omnibus diebus vite
 T64^r mee.²⁾ Unde / hoc est testimonium Veritatis^e: *Hec est vita eterna:*
 ut cognoscant te solum verum^f Deum^g et quem misisti, Ihesum Chris- 5
 P¹39^v tum.³⁾ Patrem porro et Filium esse unum, / Filius qui^h quod vi-
 detⁱ hoc testatur^j : *Ego et Pater unum sumus.* 4) Hinc est
 quod non equaliter in vinea laborantibus equa merces, parque tri-
 buitur premium, denarius unus.⁵⁾ Cuius rotunditas bonitatis vel
 eternitatis^k est forma; cuius scriptura sapientie signum; cuius i- 10

ee) immensus divine dignationis... credentibus / Deus P¹.
 ff) indulsit / add. Ecclesie P¹.

15) Ps. LXXXI, 6.

16) I Cor. VI, 17.

XXII

- a) significet / significat V / insinuat L. - Titre om. W.
- b) et non defuture om. P¹.
- c) *priusquam liniretur* secundo om. P¹.
- d) *in domo* om. V.
- e) Unde hoc est testimonium Veritatis / Et Veritas P¹.
- f) *verum* om. P¹.
- g) *Deum / Christum* C.
- h) qui / quid BR.
- i) qui quod videt om. P¹ / videret D.
- j) hoc testatur / hoc testatur, hoc testatur A B T D BR / testatur C / hoc testa-
 tur, attestatur L / hoc testatur ac testatur V W / ipse testatur P¹.
 A l'origine de l'hésitation des mss est sans doute le ms B qui a ajouté, au-
 dessus de la ligne, le deuxième "hoc testatur".
- k) eternitatis / bonitatis A B C T BR D P¹ / bonitatis vel eternitatis V W.

1) Psalmus *David, priusquam liniretur* : Ps. XXVI, 1.

2) Ps. XXVI, 4.

3) Ioan. XVII, 3.

4) Ioan. X, 30.

5) Cf. Matt. XX, 1-16.

mago, persone presidentis indicium.¹ Sic vita eterna eternitas erit, sapientia erit, potentia^m erit, et erit *Deusⁿ omnia in omnibus*,⁶⁾ quia tria hec unum sunt, et unum^o tria hec. In forma, Spiritum; in scriptura, Filium; in imagine, Patris auctoritatem accipio. Potest etiam accipi^p in similitudine Filius; Spiritus in scriptura; Pater in forma. Filius enim imago est Patris, et figura substantie eius. Spiritus loquitur veritatem, et habet scientiam vocis, et scribit *legem^q in tabulis cordis carnalibus*.⁷⁾

Forma, id est rotunditas numeri, principio caret et fine, sicut Pater a nullo est, quod neque de Filio, neque // de Spiritu Sancto dici potest.

15

20

XXIII CUR TIMOREM UNITAS EXPRIMAT.^a

*Timorem exprimit unitas, quia uti illa principium est numerorum, sic / ille sapientie.*¹⁾ Ut virgula distorta incipit esse recta, cum tortitudo eius flectitur ad equalitatem,^b sic homo incipit sapere, dum incipit timere, quia dum incipit timere,^c desistit peccare. Scriptum est enim^d: *Timor Domini odit malici/am.*²⁾ Et iterum^e: *Qui timet, nichil negligit.*³⁾ Sapere quippe^f incipit, qui sibi et sue utilitati providere incipit, et sibi consulere incipit, qui timere incipit. Sic testatur^g Sanctus, cum mutasset

5

1) indicium / *add.* est *L.*

m) potentia / et potencia *D.*

n) et erit Deus / Et Deus erit *P^l.*

o) unum / *add.* est *D BR.*

p) Potest etiam accipi / Vel sic. *P^l / accipi om. V.*

q) *legem om. P^l.*

6) I *Cor.* XV,28.

7) *Prov.* VII,3; II *Cor.* III,3.

XXIII

a) Titre *om. W.*

b) equalitatem / equitatem *P^l.*

c) dum incipit timere *om. P^l.*

d) Scriptum est enim *om. P^l.*

e) iterum *om. P^l.*

f) quippe *om. P^l.*

g) Sic testatur / Unde *P^l.*

1) *Ps.* CX,10; *Eccli.* I,16.

2) *Prov.* VIII,13.

3) *Eccle.* VII,19.

vultum suum^h coram Abimelech: *Timete Dominum omnes sancti eius,*
 BR5i^v *quoniam non est inopia timentibus eum.*⁴⁾ Et in laudibus Aggei /
 et Zacharie, beatitudinem et fructumⁱ timentis Dominum demonstra-
 T64^v turus: *Potens, ait, in terra erit^j semen / eius, benedicetur gene-*
ratio rectorum.^k *Gloria et divitie in domo eius, et iusticia eius*
*manet in seculum seculi.*⁵⁾

10

XXIV QUA RATIONE VIRTUTUM INITIIS UNITAS SIMILETUR.^a

Unitas quoque^b ex eo quod omnium numerorum principium est,
 initium cogitationis bone, aut actionis bone,^c aut voluntatis bo-
 ne,^d aut / cuiusvis virtutis, insinuat. Quo circa per omnem divi-
 ne Scripture^e locum, ubicumque aliquid ab uno, vel unitate denomi-
 nari^f viderimus, verbi gratia: *Domum unam,*¹⁾ *coronam unam,*²⁾ *civi-*
 A41^r *tatem unam,*³⁾ *vineam unam,*⁴⁾ *columnam unam,*⁵⁾ / *virgam unam,*⁶⁾
*columbam unam,*⁷⁾ *cubitus unum,*⁸⁾ *denarium unum,*⁹⁾ *palmum unum,*¹⁰⁾

5

h) suum om. P¹.

i) fructum / gloriam P¹.

j) in terra erit / erit in terra C P¹ / erit om. V.

k) benedicetur generatio rectorum / generatio rectorum benedicetur V W BR P¹ /
 ... benedictitur D

4) Ps. XXXIII,10.

5) Ps. CXI,2-3.

XXIV

a) Titre om. W.

b) quoque / etiam P¹.

c) bone om. P¹.

d) bone om. P¹.

e) divine Scripture / Scripture divine L.

f) denominari / dominari L / denominari P¹.

g) vineam unam, columnam unam, virgam unam, columbam unam / virgam unam, co-
 lumbam unam, vineam unam, columnam unam L / vineam unam, columpnam unam,
 virgam unam, columbam unam P¹.

1) I Par. XXIV,6.

2) passim.

3) Isai. XIX,18; Ios. X,2, etc.

4) passim.

5) IV Reg. XXV,17; II Par. III,17.

6) Num. XVII,3.

7) Cant. VI,8.

8) Exod. XXXVIII,14; Matt. VI,27.

9) Matt. XX,1-16.

10) I Reg. IV,17.

L38^v_a *calamum unum,*¹¹⁾ *talentum / unum,*¹²⁾ *lapidem unum,*¹³⁾ *panem unum,*¹⁴⁾
*corpus unum,*¹⁵⁾ *et aliquid eiusmodi, aut Deitati, aut contempla-*
tioni, aut fidei, aut Ecclesie, aut beatitudini, aut timori, aut 10
v35^v_a *virtutum initiis / deputare possumus et debemus.*

T 65^rEXPLICIUNT SIGNIFICATIONES UNITATIS.^h

h) Expliciunt significationes unitatis / Finit tractatus de unitate. Explicit
 pars prima tercie clausule *P¹ / om. V W...*

11) *passim*.

12) *Matt.* XXV, 15 ss

13) *Iud.* IX, 5 et 18; *I Reg.* XVII, 49, etc.

14) *I Cor.* X, 17.

15) *I Cor.* XV, 16; X, 17; XII, 12; *Rom.* XII, 5, etc.

APPENDICE

EPISTOLA ODONIS MORIMUNDI PRIORIS
AD PETRUM, BISANTIAE ARCHIDIACONUM ET DECANUM ¹⁾

D 1^r Petro Crisopolitane sedis archidiacono et decano. Odo, solo
C 83^v nomine Morimundensis ecclesie prior : omne totius mali contrarium.
Honestatis tue non inscius, nec immemor liberalitatis, quam afflu-
enter et iocunde michi dudum exhibuisti, teneo te tenero devinctum
amore, cupidus eodem teneri affectu amoris teneri abs te. Quod amo
te, Petre, et propter ^a honestatis tue titulos evenit, et propter im-
pense michi liberalitatis eventum. Non est oblita in me, nec oblita
C 84^r michi gratia oblatis beneficii.^{b)} Anathema michi est, qui beneficia
post tergum, pre oculis habet iniurias. Quod vero cupidus sum tuus
dilectus et dici et fieri, non fit quia michi beneficiisti,^b sed quia
honestatem sequendo sequentibus honestatem complacuisti. Unde carum
michi est carum me fieri persone fame celebris. Votiva hereditas ha-
bere gratiam ad eos qui multam habent gratiam. Estimator idoneus i-
dem reputat diligi ab honesto quod diligi propter honestatem. Hoc
appeto ego, et peto abs te. Sicut cibus in fame, fame candidioris
desidero nomen, sed meritum magis : propter ^c alios nomen, meritum
propter felicius omen. *Secretum meum michi, secretum meum michi.*²⁾
Ego scio quid elegerim. Melius est mereri famam quam habere, et me-
liora sunt duo hec^d quam unum sine altero. Sola res est que federet
animos, optime sentire de socio. E regione, sinistra estimatore re-
labitur amor. Quod ut nemini nostrum de neutro nostrum eveniat ! Ha-
beo tibi aliquid dicere, diligenter ausculta.
Veridica relatione cognovi, asseruisse te, quod inseruerim in
tractatu illo, quem *De sacramentis numerorum et significationibus*
rerum attitulavi, verba dura et inusitata et non^e catholica satis.
Produm et non celabo relatores : dominus meus et pater meus Mori-
mundensis abbas ipse est. Ei significasti, et ipse michi. Gratanter
accepi, quod ei rem aperuisti, cuius est me regere et corrigere.
Aliter accepissem, si cui alteri hoc fecisses. Nam hoc non fuisset
argumentum dilectionis,^f sed eius rei que etiam me reticente, facil-
lime subauditur. Quamquam non periculosius, immo non ridiculosius
obsit veritati latratu detrahentis, quam nimbus^g oceano, grandio-
cautibus adamantinis. Veritas ubique tuta est, et ex se quod tu-

a) propter *om. C*

b) beneficii/ beneficistis *D*

c) propter / quam propter *C*

d) hec / hic *C*

e) non / *om. D*

f) dilectionis / dlationis *D*

g) nimbus / viribus *C*

1) Sur cette lettre, cf. plus haut : INTRODUCTION, p.XI ss. Elle a été publiée par L.GRILL dans *Studia Anselmiana* 50, Rome 1962, pp. 193-203 d'après les deux mss qui la contiennent : les mss Cambr.Tr.Coll.B 16.17 et Paris BN 3352 C.
2) Is. XXIV,16.

D 1^v *tius est. Miror autem qui sunt hii duri sermones, quibus sic commo-
 tus es. Commoveor ego et supplico, ut litteris michi significes. A-
 lioquin ero quasi mutus et non disputans, et si aperuero os,³⁾ ero
 sicut aera verberans. 4) Nam si hii sunt quos abbati significasti,
 iam nulli sunt, et ecce¹ in pace ama/ritudo mea amarissima. 5) Amen
 dico tibi, Petre, 6) quia non sum locutus, Deum esse numerum. Trac-
 tatus ille adhuc apud Bellam Vallem habetur, et habere potes, cum
 libuerit et cum licuerit legere. Scio et certus sum, quid scripse-
 rim ego. Asserui numerum et sapientiam et verbum esse unum. Quod
 scripsi, scripsi. 7) Nec me penitet, armatum multa ratione, qua id
 probare sufficiam. Quis est adversarius meus? Accedat et tunc lo-
 quatur! Stemus et propiemus^j simul. Dimicemus^k secundum legem, et
 in ore testium statuamus omne verbum. Collationem enim ex auctori-
 tate comperi magis placere tibi. Me siquidem presente dixisti, in
 eo displicuisse tibi libros, quos doctor per omnia clarissimus Hu-
 go descripsit, quod ratione sola et non auctoritatibus utebatur.
 Geram igitur in hoc quoque tibi morem, ut auctoritatibus pressus et
 oppressus fatearis dicta mea^l esse dicenda, et non esse dicenda non
 esse dicendum.*

Augustinus in libro secundo *De libero arbitrio* 8) : *Multum mi-
 ror, cum hec duo, sapientia et numerus, sint in secretissima
 certissimaque veritate, accedente etiam testimonio Scripturarum,
 quo commemoravi coniuncte^m illa posita; plurimum miror, ut dixi,
 quare numerus vilis sit multitudini hominum et cara sapientia. Sed
 nimirum illud est, quod una quedam eademque res est, hucusque Au-
 gustinus.*

C 84^v *Petre, intellexisti hec omnia? Confer sermonem sermoni, et
 cerne et discerne, si in aliis labiis et alio sensu locutus sum
 ego. Nisi forte quis trutinatur syllabarum cavilletur in eo me de-
 ceptum, quod ego numerum et sapientiam esse unum, Augustinus unam
 quandam eandemque rem numerum dixerit et sapientiam. O peritissime
 litteratorum, quisquis ita sapis in eterno vive! Nulla dies um-
 quam memori te tollat ab evo! Tu Appollonium nostris temporibus /
 instaurabis. Tu linguis Mercurium, pectoribus Minervam induces. Ta-
 men nisi dederis iuramentum, non tibi credemus.*

Amplius. Augustinus in eodem libro 9) : *Sapientia absit, ut in
 comparatione numeri inveniatur inferior, cum eadem sit, sed oculum
 quo cerni possit, inquirat. Ecce secundo dixit Augustinus, eandem
 esse sapientiam cum numero; repetitio confirmatio est. Item Augus-
 tinus in libro *Super Genesim* quarto, capitulo sexto 10) : *Iam veroⁿ
 si quisquam creatam dicit esse mensuram et numerum et pondus, in
 quibus Deum omnia disposuisse Scriptura testatur, si in illis omnia
 disposuit, eadem ipsa ubi disposuit? Si in aliis, quomodo in ipsis
 omnia, quando ipsa in aliis? Non itaque dubitandum est illa esse
 extra ea que disposita sunt, in quibus omnia disposita sunt.**

i) ecce om. C

j) ~~propiemus~~ / appropiemus C

k) dimicemus / dicemus C

l) fatearis dicta mea / fatearis dicta nostra D (Grill n'a pas vu que le c dans
 factearis a été exponctué dans D).

m) ~~coniuncte~~ / coniuncta C

n) *Iam vero* / Nam C

3) Ps. XXXVII, 14 : "Ego... et sicut mutus, non aperiens os suum".

4) I Cor. IX, 26 : "... sic pugno, non quasi aerem verberans".

5) Is. XXXIII, 17.

6) Matt. XXVI, 21; Marc. XIX, 30; Luc. XXII, 34; Ioan. XIII, 38.

7) Ioan. XIX, 22.

8) *De lib. arb.* II, xi, 30.

9) *ib.* II, xi, 32.

10) *De gen. ad litt.* IV, iv, 10.

D 2^x Petre, diligenter attende ! Queso te, responde michi, si sunt
 hi sermones / inusitati et duri ? Respondebis : utique, etiam Domi- 80
 ne; horruisses et forsitan proscripsisses dicentem mensuram, nume-
 rum et pondus esse Deum. Totum hoc ex presenti colligis auctoritate,
 colligis autem sic. Nam si, ut^o Augustinus testatur, non est dubi-
 tandum mensuram, numerum et pondus esse extra ea que disposita sunt,
 quia in eis omnia disposita sunt, colligitur tria hec esse Deum, 85
 quoniam solus Deus^p est extra ea que disposita sunt, et in solo Deo
 disposita sunt quecumque disposita sunt. Unde iterum Augustinus in
 libro *Super Genesim* quarto, capitulo quarto¹⁰⁾: *Nichil aliud dic-*
tum intelligitur, quomodo per cor et linguam humanam potuit, omnia
in mensura et numero et pondere disposuisti, nisi omnia in te dis-
posuisti. Quid evidentius, Petre ? Quid expressius ? Sufficiunt ista, 90
 an manifestiora et maiora desideras ? Grandia sunt hec, quod
 numerus et sapientia sunt unum; grandia quod mensura, numerus et
 pondus Deus est. Sed veritas hec, ut Augustinus ait, oculum quo
 cerni possit inquit. Qui non intelligit, cur michi molestus est, 95
 cur calumpniatur, si veritatem dico, si testimonium profero ?
 Utique iam non est murmur eius contra me, sed contra Augustinum.
 Auctore cum tanto me queso patiat error et dicere sermones duros
 et inusitados. Que cum ita sint, cave, mi Petre, ne animus a nume-
 ris^q relapsus volutet quasi imaginarias formas, cum audis sapien-
 tiam esse numerum et mensuram, et numerum et pondus esse Deum. Non 100
 enim est dictum^r de his numeris, mensuris et ponderibus, quos et
 quas et que vel imaginari possumus vel intueri. Augustinus, capitu-
 lo quinto, libro quarto, *Super Genesim ad litteram* 11) : *Omnia^s*
measure, numeri et ponderis, quisquis non nisi visibiliter novit, 105
serviliter novit. Idem in eodem capitulo quarto 12) : *Secundum id*
quod novimus, mensuram in eis que metimur, et numerum in eis que
numeramus, et pondus in eis que appendimus, non est Deus ista. Se-
cundum id vero^t quod mensura omni rei modum prefigit et numerus om-
ni rei speciem prebet, et pondus omnem rem ad quietem ac stabilita- 110
tem trahit, ille primitus et veraciter et singulariter ista est,
qui terminat omnia et format omnia et ordinat omnia.
 Tota hec disputatio, mi Petre, catholicum sensum fundat et dat,
 si studiosum habeat discussorem, qui didicerit *mel* *suggere de petra,*
oleumque de saxo durissimo. 13) Diligentem, inquam,^u diligit^v audi- 115
 torem quod^w dicitur Deus, non similitudine respectus, non significa-
 tione figurarum, sed primitus et veraciter et singulariter esse men-
 sura, numerus et pondus. Utque mireris eruditissimos viros in ver-
 bis verum quesisse, non verba. Vide quid dicat Dyonisius in *Ierar-*
chia, capitulo tercio decimo,^x de divinis nominibus 14) : 120

o) ut / om. C

p) solus Deus / Deus solus C

q) a numeris / om. C

r) est dictum / dictum est C

s) *Omnia* / *Nomina* Dt) *id vero* / *vero id* C

u) inquam / inquit C

v) diligit om. C

w) quod / qui C

x) tercio decimo / tercio C

10) *op.cit.* III, vii.11) *op.cit.* IV, ix.12) *op.cit.* III, vii.13) Cf. *Deut.* XXXII, 13 : *Canticum Moysis* : "ut... suggeret mel de petra, oleum-
 que de saxo durissimo."14) Odon s'est trompé de titre : il s'agit du *De Mystica Theologia*, cap. V, P.G.
 III, 1045-1048.

D 2^v
C 85^x

Deus / neque anima est, neque / mens, neque ostensionem aut gloriam aut sermonem, aut intelligentiam habet, neque sermone, neque intelligentia; neque dicitur, neque intelligitur; neque numerus est, ¹⁵⁾ neque ordo, neque magnitudo, neque minoratio, neque equalitas, neque similitudo aut insimilitudo; neque stat, neque movetur, neque silentium agit, neque habet virtutem; neque virtus est, neque lux, neque vita est, neque substantia ¹⁶⁾ est, neque seculum, neque tempus, neque tactus ^{y)} ipsius est intelligibilis; neque disciplina, neque veritas est, neque regnum, neque sapientia, nec ulla nec ullius benignitas; neque spiritus est, neque filiatio, neque paternitas, neque aliud quid nobis aut alii cuilibet existentium cognitum, nec cuilibet non existentium. Que ultima clausula quo sensu cetera premissa sunt, ^{z)} accipienda manifestat, quia videlicet nichil illorum ^{aa)} Deus est, eo modo quo a nobis sensibiliter, vel interpositione imaginationum, vel alterius rei cognoscuntur a nobis. 125

Sunt alia testimonia que, si licuisset, interposuissem, sed tempus meum tempus faciendi, non tempus raciotinandi. Scientie preponimus virtutem, quia regnum Dei non est in illa, sed in ista, et divinitati iusticiam quam scientiam propiorem credimus, propter quod et loquimur. Tempus est obice silentii fluentem cohibere sermonem. Sed ^{bb)} te pius oravero, ut si quid aliud ^{cc)} est unde forsitan movearis ^{dd)} litteris nobis aperias. Sic retinebis quem fecisti amicum, non quod quid asperum scripsisse me paveam, sed quia non omnium est intelligentia, et unusquisque in suo sensu abundat secundum gratiam eius, qui dividit singulis prout vult. Cui laus et benedictio a primo heri usque ad ultimum cras ac deinceps sine fine. 130

Vale et bene senti de te optime sentiente et opido te sitiente. Amen. ^{ee)} 135

y) tactus / om. C

z) sunt / sint D

aa) illorum / horum C

bb) Sed / Si D

cc) aliud / aliunde C

dd) movearis / movebaris C

ee) om. D

15) Cf. plus haut, INTRODUCTION, p. XIII.

16) Les mss comportent *sacrificium* pour *substantia* (*ousia*).

prologus: table

- a) Incipiunt... theographyam / Incipiunt analetica, id est resolutoria numerorum et rerum in theographiam *V W*.
- b) Capitula in distinctione... hec / *om. A V W* / Incipiunt capitula, que continentur in proemio huius operis *P¹* / Capitula in distinctione prologi sunt. Hec capitula *BR*.
- c) Que / Quid *P¹*.
- d) ordo *om. A*.
- e) presententur / presentantur *P¹*.
- f) virtutis / utriusque *BR*.
- g) breviter *om. BR*.
- h) Series etiam / Series quem *A*.
- i) Tout le titre manque dans *P¹*: en effet, le chapitre ne correspond à rien.
- j) in distinctione prologi / in proemio *P¹* / *om. B T L BR*.

Table de I,I.

- a) Incipiunt capitula... clausule prime de institutionibus figurarum / ... prime clausule *V W* / ... de institutionibus figurarum *om. A B C D T V W* / Incipit prima clausula de figuris numerorum, cuius prime subdivisiones sunt hec *P¹*.
- b) subsistit / consistit *BR*.
- c) primitus *om. L*.
- d) sint / sunt *D*.
- e) constitute / institute *V W*.
- f) monstrantur / monstratur *P¹*.
- g) attitulentur / attitulemur *D*.
- h) Expliciunt capitula / Expliciunt capitula de prima subdivisione prime clausule *P¹* / *om. V W*.

Table de I,II.

- a) Incipiunt... numeris litterarum / Capitula secunde subdivisionis sunt hec *A C D V* / Incipiunt capitula secunde subdivisionis *W* / Incipit secunda subdivisio de diversis appellationibus nominum, cum capitulis istis *P¹*.
- b) superpositione / suppositione *T*.
- c) grecas litteras / litteras grecas *D*.
- d) numeri *om. P¹*.
- e) Iheronimi / Hieronimi *V*.
- f) contraire / contraria *BR* / contrariire *T W* / contrairi *L*.
- g) videtur *om. W*.
- h) Expliciunt capitula / Expliciunt capitula subdivisionis secunde *P¹*.

Table de I,III,

- a) Incipiunt... significacionibus nominum / Incipiunt capitula tercię subdivisionis A C D L W / Incipit subdivisio tercię, de mysteriis figurarum et nominum significacionibus, cum capitulis istis P^1 / ... nominum significacionibus...BR.
- b) I / II A.
- c) nonaginta / nonagenarium P^1 .
- d) significet / significat B T D.
- e) repetuntur / reperiuntur T L.
- f) figurarum et partium / figurarum partes per quas P^1 .
- g) auricularis / articularis A B C D T W BR.
- h) secundum om. P^1 .
- i) Significatio medici... secundum compositionem om. A.
- j) et om. V.
- k) et compositionem / et secundum compositionem BR.
- l) Expliciunt capitula / Expliciunt capitula tercię subdivisionis A V / Expliciunt capitula subdivisionis tercię P^1 .

Table de II,I.

- a) Incipit... Incipiunt... subdivisionis / Incipit secunda de proprietatibus cuius prime subdivisionis capitula sunt hec B T L / Incipiunt capitula secunde subdivisionis C / Incipiunt capitula prime subdivisionis V W / Incipit clausula secunda de proprietate cuiusque prime subdivisionis capitula sunt hec BR/Incipit secunda clausula de proprietatibus numerorum. Incipiunt capitula prime subdivisionis A D / Incipit clausula secunda de proprietatibus numerorum. Capitula prime subdivisionis sunt hec P^1 .
- b) divisionis om. P^1 .
- c) executione / executionis P^1 .
- d) De om. W.
- e) decenarum et centenarum et millenarum / denarii et centenarii et millenarii P^1 .
- f) ostendit om. P^1 .
- g) faciat om. P^1 .
- h) quid / qui A.
- i) finitur / confertur P^1 .
- j) in numero pari / impari numero (en toutes lettres dans la plupart des mss) A B C T D L V W BR. P^1 est le seul ms qui comporte la vraie leçon, alors que dans le texte (cf. II,I,xxvi, p. 114) tous les mss, sauf V, donnent "in numero pari".
- k) concinat / respondeat L.
- l) Le scribe de BR a confondu les titres de XXVIII et de XXIX :
XXVIII : Octavdecima... naturaliter collectis inequaliter
XXIX : Nonadecima... naturaliter collectis iequaliter, licet non ab unitate sumatur principium, et equaliter et aliunde quam unitate collectis.
- m) fiat / faciat T.
- n) numeris / numerus A.
- o) numeris / numerus A.
- p) Expliciunt capitula / Expliciunt capitula de prima subdivisione secunde clausule P^1 / om. V.

Table de II,II.

- a) Incipit secunda. Incipiunt capitula *A D W* / Incipiunt capitula secunde de cognominationibus numerorum et interpretationibus *B T L BR* / Incipiunt capitula secunde subdivisionis *C* / Incipiunt capitula secunde *V* / Incipit secunda subdivisio de cognominationibus numerorum et interpretationibus, cum capitulis istis *P¹*.
- b) tetragoni / tetragonii *BR*.
- c) sit *om. P¹*.
- d) sacramentum / *add.* cum exemplis *L*.
- e) terciæ et quarte speciei / terciæ speciei et quarte *P¹*.
- f) Expliciunt capitula *om. W*.

Table de II,III.

- a) Incipiunt capitula... mysteriis earum / Incipit terciæ. Capitula eiusdem *A* / Incipiunt capitula terciæ subdivisionis *V C* / Incipit terciæ. Incipiunt capitula eiusdem *D* / Incipit terciæ. Capitula eius *W*.
- b) ubi / tibi *BR*
- c) in confirmatione sonuit / sonuit in confirmatione *P¹*.
- d) eadem / eiusdem *L P¹*.
- e) et ubi operetur diapason *om. P¹*.
- f) conversatione / conversione *V W*.
- g) relationum *om. P¹*.
- h) eosdem / ecclesie (*sic*) *BR*.
- i) quinquaginta / quinquagenarius *P¹*.
- j) numeris / numerus *A C T L BR V P¹*.
- k) quadraginta quinque / quinquaginta quinque *L*.
- l) XXII : l'ordre des chapitres XXII et XXIII a été inversé dans *D*.
- m) significant / significant *P¹*.
- n) Expliciunt capitula / Expliciunt capitula de terciæ subdivisione secunde clause *P¹ / om. W*.

Table de III,I.

- a) Incipit... cuius primæ partis capitula sunt hec / Incipit ... sub primo capitulo distinctiones iste continentur *A C D V W*. *B* et *C* ont omis la numérotation dans la table.
- b) Quomodo / *add.* dentur *BR*.
- c) a positione / appositione *BR*.
- d) Septem significationes unitatis / Sub secundo capitulo continentur septem significationes unitatis cum distinctionibus istis *A C D V W*. / *om. B* (qui marque la séparation par des lignes ondulées rouges) et *T L BR* (qui ne mettent ni titre ni lignes ondulées) / Que sequuntur. De unitate *P¹*. *V* et *W* recommencent la numérotation : XIII = I. - Cf. nos commentaires plus haut, p.XXIV sur la composition du texte.
- e) et quod nulli alii nature conveniat *om. P¹*.
- f) unitatem *om. A*.
- g) unitas / divinitas *A B C D T W BR*. . Dans *B* "unitas" est même corrigé en "divinitas", mais tous les mss comportent "unitas" dans le texte.
- h) Quare fidei unitas adaptetur *om. C* / ... aptetur *P¹*.
- i) comparetur / aptetur *P¹*.
- j) significet / significat *V*.
- k) Expliciunt capitula / Expliciunt capitula et distinctiones *A C D L V W*.

CORRIGENDA AD FASCICULUM 32

Les Données mathématiques des traités du XII^e siècle
sur la symbolique des nombres
Copenhague 1978.

- p.3 Table, l. 3 : ... auteurs / LIRE : auteurs étudiés.
 p.9 Titre, l. 1 : ... auteurs / LIRE : auteurs étudiés.
 p.9, dernier paragraphe, l. 4 / SUPPRIMER : cependant.
 p.11, l.1 : en /LIRE : à.
 p.17, deuxième paragraphe du texte sous le schéma, l.5-6 :
 "Bien que cette catégorie (*particio* ...)" : ODON mentionne
 cette catégorie, sans la définir, dans II,I,i.
 p.17, deuxième paragraphe du texte sous le schéma, l. 8 :
 (III,II,xiii-iv) / LIRE : (II,II,xiii-xv).
 p.22, l.8 : règles / LIRE : chapitres.
 p.39, II,I₉, l.1, l₉ : $\underline{2} \times \underline{2} \times 3 \times 4$ / LIRE : $2 \times (2 + 3 + 4)$.
 II,I₉, l.1, l₉ : $2 \times 3 \times 4$ / LIRE : $2 \times (3 + 4)$.
 p.39, *per transitionem* : c'est-à-dire qu'un nombre qui... le
 premier ou le dernier / LIRE : c'est-à-dire qu'un nombre
 qui, selon l'ordre naturel, se trouve au milieu de la série,
 multiplie les autres nombres de la série.
 p.39, II,I₉, 2, l₉ : $3 \times \underline{2} \times 3 \times 4$ / LIRE : $3 \times (2 + 3 + 4)$.
 II,I₉, 2, l₉ : $3 \times \underline{2} \times 4$ / LIRE : $3 \times (2 + 4)$.
 p.40, I₉, 3, l₉ : $4 \times 2 \times 3 \times 4$ / LIRE : $4 \times (2 + 3 + 4)$
 p.40, I₉, 3, 2₉ : $4 \times 3 \times 2$ / LIRE : $4 \times (3 + 2)$.
 p.49, n.19 : 213 / LIRE : 223.
 p.78, deuxième alinéa, dernière ligne : il / LIRE : ils.
 p.88, n.5 : ci-dessous / LIRE : ci-dessus.
 p.122, vi : prescriptos / LIRE : prescriptos.

...

Explicitly definitional dominant carriers inquiry for

